الجمهورية
جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٥٠ فلساً

الاثنين ٢٨ كانون الاول ١٩٨٧ م ، جمادى الاول ١٤٠٨ هـ العدد ٦٦٧٩ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٥٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ برعاية الرئيس القائد صدام حسين.. الندوة القومية لكتابة التاريخ تبدأ اعمالها ■

■ بغداد ـ برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحت شعار ، نحو مدرسة عربية لفهم التاريخ وكتابته ، بدات عصر امس اعمال الندوة القومية لكتابة التاريخ .

واناب السيد الرئيس لافتتاح الندوة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام رئيس هيئة اعادة كتابة التاريخ .

والقى السيد لطيف نصيف جاسم كلمة في جلسة الافتتاح نقل فيها تحيات السيد الرئيس القائد صدام الى المشاركين في الندوة . وتمنيات سيادته بنجاح وتحديد اتجاهاتها . بما يعين الباحثين والعاملين في مجال كتابة التاريخ على الوصول الى منهج موحد لكتابة تاريخ الأمة العربية .

واكد ممثل السيد الرئيس القائد اهمية ان تحدد هذه الندوة اتجاهات وملامح منهج ومدرسة لفهم التاريخ العربي وكتابته . كي تتواصل الأجيال العربية في مسيرتها الفكرية والثقافية . ولكي لايكون الزمن عاملا فاعلا في ادخال المفاهيم الخاطئة على تاريخ الأمة العربية . كما يفعل نظام خميني المجرم الآن .

وقال السيد وزير الثقافة والاعلام ان العراق الذي وفى للتاريخ العربي حقه . في مقدمه ابناؤه الغيارى من المنازلة والصبر والجلد . قد نفض عن التاريخ العربي كل الغبار الذي حاول البعض ان يضعه عليه . لذا فانه يستحق ان تعقد على أرضه هذه الندوة المهمة .

وقال السيد لطيف نصيف جاسم في كلمته .. ان التاريخ العربي الذي استحضره القائد الرمز صدام حسين . وحملته ضمائر الرجال المؤمنين من ابناء العراق خلال المعارك المجيدة . كان عاملا من عوامل النصر . وقد انهزم الفرس وتاريخهم أمام روح تاريخنا وعزم اجدادنا وانتحرت فلول الاعداء واحقادهم واحبطت مؤامراتهم الدنيئة للنيل من العراق .

■ التفاصيل ص ٦ ■

التصدي لمحاولة تقرب من ميناءنا العميق

■ جند العراق الابطال يواصلون ضرب الخمينيين في قواطع العمليات ■

■ بغداد/واع ـ اجملت القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها رقم (٢٩٦٦) الفعاليات القتالية لجند العراق الابطال في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس . والتي كبدوا خلالها الخمينيين خسائر جديدة بالافراد والاسلحة والمعدات .. وفي مايلي نص البيان .

بيان رقم (٢٩٦٦) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

ان قواتنا المسلحة الظافرة مستمرة في توجيه ضرباتها للخمينيين الاوباش . ملحقة بهم في كل يوم خسائر جديدة .

وفي مايلي مجمل فعاليات قطعاتنا لمساء امس ونهار اليوم :

١ـ تكبيد العدو في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) قتيلين وتدمير مرصدين .

٢ـ تدمير موضع للمشاة وقتل من فيه في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٣ـ قتل احد افراد العدو في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع)

٤ـ تم في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) معالجة الجهد الهندسي للعدو وايقافه عن العمل

٥ـ عالجت وحداتنا في جبهة (الفيلق السابع) قطعات العدو امامها وتمكنت من تحقيق الاتي

ـ قتل ثلاثة اوغاد
ـ حرق وتدمير قاذفة انبوبية وعجلة
ـ تدمير رشاشة احادية
ـ تدمير مجرفة الية (شفل)
ـ تدمير اربعة مواضع للمشاة وتفجير كدس للعتاد

٦ـ حاولت ثمانية زوارق للعدو التقرب من الميناء العميق يوم امس فتصدت لها قوة الميناء الشجاعة وارغمتها على الفرار .

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ٢٧ / كانون الاول / ١٩٨٧

■ صحيفة بريطانية :

العدوان الايراني المرتقب رفسة محتضر

■ لندن/واع : قالت صحيفة ، اوبزرفر ، البريطانية ان العراق باحسن وضع الآن وبامكانه تدمير اي هجوم ايراني جديد .

ووصفت الصحيفة في تقرير نشرته في عددها الاسبوعي امس اية محاولة عدوانية ايرانية جديدة بانها الرفسة الأخيرة لرجل يحتضر .

واشارت الى فشل برامج التعبئة في ايران وقالت ان كل ما جمعه النظام الايراني هو اقل بكثير مما كان قد جمعه في معارك العام الماضي .



شأننا تدميرهم

على امتداد السنوات السبع الماضية من المنازلة العراقية الباسلة . ضد الهجمة العدوانية الايرانية الصهيونية . التي استهدفت عراقنا العظيم واقطار الخليج العربي والامة العربية . ابدى جند العراق النشامى من الوعي العميق وضروب الاستعداد العالي والاقتدار . مامكنهم من تحطيم مغامرات المعتدين الخمينيين . في جبهات القتال . ومن تمزيق ركائز العدوان ووسائله الساندة في داخل العمق الايراني . شماله وجنوبه والى مسافات قصية منه .

وقد اشرت سنوات معركة قادسية صدام المجيدة . شهرا بعد اخر وسنة بعد اخرى . تطورا نوعيا متميزا جدا . في العوامل السوقية والتعبوية المختلفة . زادت في مستوى الاقتدار العراقي درجات عالية . مما انعكس على نتائج المجابهة العسكرية . وعلى النتائج السياسية والاقتصادية والاجتماعية . التي تحولت كلها لصالح عراقنا العظيم والى جانبه .

وفي مقابل ذلك . ترتب على ايران المزيد من عوامل الضعف والانكسار فاستفحلت الصراعات بين اركان الفئة الخمينية . وضاقت حلقات التردي الاقتصادي والهزائم السياسية والتدهور الاجتماعي مزيدا من الضيق على رقاب الايرانيين حكاما وشعوبا . جراء اصرار هؤلاء الحكام على التمسك الأهوج بنهج العدوان . ورفض جميع فرص السلام بطيش وغباء وصلف رغم انهم لم يحققوا من جرائه شيئا مما يتمنون .

وفي خلال اكثر من سبع سنوات من العدوان المباشر على عراقنا وشعبنا وسيادتنا الوطنية والقومية . جرب حكام ايران البغاة هؤلاء جميع ما لديهم من وسائل . وفي مقدمتها الاعداد البشرية الكثيفة والاسلحة والمعدات . ثم المناطق الجبلية والمائية والمنبسطة . ثم الفصول والمواسم والمناسبات . ثم الاسماء والمسميات ومختلف الشعارات الرنانة التي

بقية على ص ١١

الجمهورية

■ منتصف الشهر المقبل ■

جولة خليجية للرئيس مبارك

■ المنامة/واع/ا.ف.ب/واخ : يقوم الرئيس المصري حسني مبارك في منتصف الشهر المقبل بزيارات للبحرين والكويت وقطر .

واضافت مصادر رسمية في الخليج العربي ان الرئيس مبارك سيبحث مع امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة الاوضاع في الخليج العربي والحرب العراقية ـ الايرانية والصراع العربي الصهيوني بالاضافة الى العلاقات الثنائية .

وكانت الكويت والبحرين وقطر قد اعادت العلاقات مع مصر مؤخرا عقب قمة عمان في تشرين الثاني الماضي .

وذكرت ، واع ، نقلا عن مصادر خليجية ان رئيس الوزراء التونسي الهادي البكوش سيقوم بجولة ايضا تشمل عددا من اقطار الخليج العربي الشهر المقبل . ويلتقي بقادة هذه الاقطار للتباحث معهم في العلاقات الثنائية والأوضاع العربية الراهنة .

■ الملك فهد :

العرب يواجهون المطامع التوسعية لطهران والصهيونية

■ الرياض/واع/واس : تحدث الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية عن الاطماع التوسعية للنظام الايراني في المنطقة .

وقال الملك فهد في تصريح لوكالة الانباء السعودية امس إننا كنا ولا نزال نواجه خطر الاستيطان والتوسع الصهيوني واصبحنا اليوم نواجه خطرا آخر من ايران ، لا لسبب سوى الرغبة في التوسع والسيطرة وتصدير الافكار الغريبة عن مجتمعنا العربي والاسلامي .

واشاد الملك فهد بتجاوب العراق مع كل الجهود الدولية التي بذلت لانهاء الحرب العراقية الايرانية . التي كان اخرها قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الداعي لانهاء هذه الحرب بصورة شاملة .

وقال الملك فهد ان كل هذه الجهود والمساعي لم تؤد الى نتيجة بسبب رفض النظام الايراني لها واصراره على مواصلة الحرب .

واشار الملك فهد الى التهديدات الايرانية للكويت وبقية اقطار المنطقة . مؤكدا مسؤولية دول مجلس التعاون تجاه صيانة امنها واستقلالها وحماية مقدساتها .

واعرب عن امله في ان تنتهي الحرب العراقية الايرانية ويتحقق السلام في المنطقة .

■ قمة مجلس التعاون تواصل اعمالها ■

بحث مخاطر التصعيد الايراني للحرب على دول المنطقة

■ الرياض/ الوكالات : واصل المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربي اجتماعاته في الرياض امس . حيث عقد جلسة عمل ثانية مغلقة .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان المجلس استمع خلال الجلسة الى تقرير من الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي تناول فيه الأسس القوية لتعميق العمل الجماعي بين دول المجلس لمواجهة الاعتداءات الايرانية ، ومايتطلبه ذلك من موقف تجاه هذه الاخطار . كما ناقش المجلس في الجلسة الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة وتاكيد دعم المجلس لمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني وحق هذا الشعب في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة .

وكانت لجنة التعاون المالي والاقتصادي لدول المجلس ، التي تضم وزراء المالية والاقتصاد قد عقدت اجتماعا صباح امس على هامش اجتماعات المجلس الاعلى لاستكمال النظر في الامور الاقتصادية والمالية المتعلقة بالتعاون في هذين المجالين ، تمهيدا لرفعها الى قادة دول المجلس .

وكان الملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية قد افتتح يوم امس الاول اعمال القمة الثامنة لدول مجلس التعاون الخليجي ، والقى كلمة اكد خلالها ضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية . وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي الى وقفها باسرع وقت .

واشاد الملك فهد بموقف العراق الداعي الى انهاء هذه الحرب التي يهدد استمرارها امن المنطقة جميعا . مشيرا

البقية على ص ١١

■ بحث التعاون الأمني ■

ولي العهد الكويتي يلتقي وزير داخلية النمسا

■ الكويت /واع . اجتمع ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح هنا امس مع وزير الداخلية النمساوي ، كارل بليخا ، الذي يزور الكويت حاليا .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره الشيخ نواف الأحمد وزير الداخلية الكويتي بحث علاقات التعاون بين البلدين في المجالات الأمنية .

وكان الشيخ نواف الأحمد قد اجتمع في وقت سابق مع الوزير النمساوي .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية انه تم في الاجتماع ، الذي حضره الوفد المرافق

البقية على ص ١١

■ ضمن قافلة بريطانية ■

أكبر ناقلة نفط في العالم تدخل مياه الخليج العربي

■ دبي/واع/رويتر : دخلت اكبر ناقلة نفط في العالم وهي ، أسو اتلانتيك ، المسجلة في برمودا وحمولتها (٥٠٨ر٧٣١) طنا مياه الخليج العربي امس الاول ضمن قافلة بريطانية .

وذكرت مصادر صحفية ان ثلاث ناقلات اخرى في القافلة ، وهي الناقلتان البريطانيتان (فورت تورونتو ت) وحمولتها (٣١٠ر٧٤٣) طنا و، ادمونتوز ، ، وحمولتها (٣١٠ر٣٧٥) طنا ، والناقلة ، اسو هاواي ، المسجلة في جزر البهاما وتبلغ حمولتها (٢٧٨ر٨٠١) طنا قد مرت ظهر امس الاول بجوار احدى الجزر الايرانية .

البقية على ص ١١

■ علي عبدالله صالح :

زيارتي لباكستان والصين حققت نتائج ايجابية

■ صنعاء/ا . ش . ا : اكد العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية انه وجد رغبة من القادة الصينيين والباكستانيين في انهاء الحرب العراقية الايرانية . مشيرا الى انه ناقش مع القادة الصينيين الدور الذي يمكن ان يقوموا به من اجل دفع الجهود الدولية المبذولة لوقف الحرب .

وقال الرئيس علي عبدالله صالح ان زيارته للامارات وباكستان والصين حققت النتائج المرجوة . ووصف زيارته

البقية على ص ١١

■ احتجاج سوفيتي على النظام الايراني ■

مداهمة القنصلية السوفيتية في اصفهان عمل عدائي

■ موسكو/واع احتج الاتحاد السوفيتي على النظام الايراني . بسبب قيام عدد من مرتزقته بمهاجمة القنصلية السوفيتية في مدينة اصفهان الايرانية .

وطالب بدفع تعويضات عن الخسائر التي لحقت بالقنصلية السوفيتية العامة في مدينة اصفهان .

وذكرت وكالة (تاس) في نبأ لها امس ان القنصلية السوفيتية في اصفهان قد تعرضت الى هجوم من قبل عناصر افغانية معادية تتمركز في ايران .

واوضحت ان وزارة الخارجية السوفيتية استدعت امس القائم بالاعمال الايراني في موسكو . وسلمته احتجاجا شديد اللهجة على هذا العمل . الذي وصفته بانه عمل عدائي . كما قامت السفارة السوفيتية في طهران بتقديم احتجاج مماثل الى سلطات النظام الايراني .

وطالبت وزارة الخارجية السوفيتية السلطات الايرانية بتأمين الحماية اللازمة للمؤسسات السوفيتية في ايران . والعمل على منع تكرار مثل هذه الاعمال مستقبلا .

■ الصومال ■

تعديل وزاري محدود

■ مقديشو/واع : اجرى الرئيس الصومالي محمد سياد بري امس تعديلا بسيطا في الحكومة التي شكلت الاسبوع الماضي .

فقد اصبح محمد علا حمود الذي عين وزيرا للخارجية خلال التعديل الذي اجري في ٢٢ من الشهر الحالي وزير دولة للشؤون الخارجية . كما عين الرئيس سياد بري جاما معاوية في منصب وزير النقل البري والجوي . بينما عين كلا من عبدالله وارسامه نور وزير الدخل السابق ومحمد سعيد محمد وزير التجارة وزراء للرئاسة ليصبح عدد وزراء الرئاسة تسعة وزراء .

■ القدس تعيش احتلالاً داخل الاحتلال ■

أبناء فلسطين يواصلون إنتفاضتهم ضد الاحتلال الصهيوني

■ فلسطين المحتلة/وكالات : استمرت الانتفاضة الفلسطينية داخل الاراضي العربية المحتلة ضد الاحتلال الصهيوني . في وقت تدرس فيه الحكومة الصهيونية إبعاد عدد من الفلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في إطار ممارساتها التعسفية والارهابية لاحتواء الوضع المتفجر داخل فلسطين المحتلة .

ففي قطاع غزة القيت قنبلة يدوية على سيارة عسكرية صهيونية ، وزعم راديو العدو . انه لم يصب أحد جراء الانفجار . وان القوات الصهيونية حاصرت المنطقة بحثا عن المهاجمين .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان تظاهرات عنيفة إستمرت طوال يوم أمس في مخيمات جباليا ورفح والبريج بقطاع غزة ومخيمي عسكر وبلاطة القريبين من مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة . على الرغم من الوجود المكثف للقوات الصهيونية في هذه المناطق .

وقالت ان المتظاهرين رشقوا جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة . وان قوات الاحتلال قامت اثر ذلك باعتقال العشرات من الشبان العرب .

واضافت الوكالة الفلسطينية ، ان القوات الصهيونية هاجمت بالعصي والهراوات النسوة الفلسطينيات اللاتي كن يعتصمن في مخيمات رفح والبريج وغزة . مما أدى الى اصابة العديد منهن بجروح مختلفة .

وفي الضفة الغربية المحتلة شهدت مدينة القدس وجوداً عسكرياً صهيونياً كثيفاً وصف بانه إحتلال جديد للمدينة لم يسبق له مثيل .

البقية على ص ١١

■ ايروفلوت للطيران ■

تفشي ظاهرة الفساد

■ موسكو/رويتر : قالت صحيفة برافدا السوفيتية امس ان شركة الطيران السوفيتية (ايروفلوت) لا تزال تعاني من الفساد والتعسف الاداري بالرغم من التغييرات التي حدثت في مناصبها القيادية في العام الحالي .

واضافت الصحيفة قولها ان نسبة الحوادث في الشركة قد زادت بصورة غير مقبولة . في الوقت الذي ارتفعت فيه حالات التسيب والسكر بين المسؤولين عن ادارة الشركة .

■ قتل وجرح وأسر اعداد من حرس خميني ■

عمليات جديدة لمقاتلي بلوجستان ضد نظام طهران

■ باريس/واع : نفذ مقاتلو حركة بلوجستان الايرانية المعارضة ، سلسلة من العمليات العسكرية ضد قوات نظام خميني ومؤسساته . اسفرت عن مقتل العديد من عناصر النظام والحاق اضرار بمنشاته .

وذكر بيان لحركة مجاهدي بلوجستان الإيرانية بهذا الشأن ان مقاتلي الحركة هاجموا خلال الشهر الحالي المحطة الرئيسة لتوليد الطاقة الكهربائية في مدينة (بنت) ، وتم تدمير جزء كبير منها ، ولا زالت الكهرباء مقطوعة عن المدينة والقصبات التابعة لها .

كما تم ضرب محطة توليد الكهرباء في مدينة (فنوج) واحداث اضرار فيها ، اضافة الى حرق خيم الحراسة الموجودة حولها .

واضاف البيان ان مقاتلي حركة بلوجستان تمكنوا خلال الشهر الماضي من اصابة رئيس حرس خميني في منطقة (بامبوشست) اثناء مهاجمتهم لجلة تابعة للحرس في (زاردانان) بين (نكر) وكاربون التابعين للمنطقة .

وفي منطقة (كراواني) التابعة (لسراوان) انفجر لغم تحت عجلة تابعة لحرس خميني مما ادى الى مقتل سائقها .. وتم في منطقة (كشتكار) قرب الجبل الاحمر أسر اثنين من حرس خميني والاستيلاء على بندقيتين

وقال البيان ان مقاتلي الحركة نصبوا كمينا لاحدى دوريات قوات النظام الايراني بين منطقة (مهمان) و (نيكشهر) ومهاجمتها ، مما ادى الى مقتل (٩) من قوات العدو واحراق العجلة التي كانوا يستقلونها .

واضاف البيان ان مقاتلي الحركة نصبوا كمينا لدورية اخرى للعدو ما بين منطقة (كشتيك) و (بيشهر) تمكنوا خلاله من قتل (٤) من حرس خميني وجرح خمسة اخرين .

هكذا من الأصل



صورة وحدث ■ ناقلة النفط السعودية ، نجمة البترول ، وهي تسير بالاعتماد على قدرتها الذاتية بعد تعرضها لقرصنة ايرانية .

■ طهران لاتستهدف العراق وحده وانما كل الخليج العربي ■

دعوة مجلس التعاون الى موقف واضح من العدوان الايراني

■ العراق يدافع عن أمن وسلامة الخليج العربي والمطلوب مساندته قومياً ■

■ القرار (٥٩٨) لاينهي الحرب وحدها ، وانما يوفر الأمن في المنطقة ■

■ العواصم العربية . واع والوكالات : واصلت الصحافة في اقطار مجلس التعاون الخليجي لليوم الثاني كتاباتها بشأن اهمية اتخاذ اقطار الخليج العربي موقفا واضحا في قمة مجلس التعاون الخليجي من استمرار العدوان الايراني ضد العراق والكويت والمملكة العربية السعودية .

فاكدت صحيفة (الانباء) الكويتية ان العدوان الايراني لايستهدف العراق وحده . وانما هو جزء من مخطط يسعى للهيمنة على اقطار الخليج العربي .

واضافت : وان العراق في صموده البطولي لايدافع عن حدوده . وانما هو يدافع عن الامن القومي العربي . كما انه يدافع عن امن وسلامة الاقطار العربية في الخليج .

وكانت صحيفة ، الاتحاد ، الظبيانية قد اكدت على ان دخول الحرب الايرانية عامها الثامن يستدعي من الدورة الثامنة لاجتماعات قادة مجلس التعاون الخليجي قرارات واضحة . تبين ان الحرب واستمرارها تهديد مباشر لكل اقطار الخليج ومصالحها . ولذلك فان المطالبة بتنفيذ القرار (٥٩٨) وفق بنوده الواردة في ٢٠ تموز ١٩٨٧ . يشكل حلا سليما من اجل استعادة السلام والاستقرار في المنطقة .

وطالبت صحيفة ، البيان ، الصادرة في دبي بضرورة اشعار كل الاطراف التي تغذي استمرار الحرب ان اقطار مجلس التعاون سترسم علاقاتها المستقبلية على اساس مواقف الدول والاطراف الاجنبية من المساعي المبذولة لتنفيذ القرار (٥٩٨) ... فالمنطقة تنوء تحت ضغوط التوتر وعمليات القرصنة البحرية . وليس هناك من ضمانة لكل المصالح المشروعة غير العمل الجاد لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي . بكل بنوده المتوازنة . وحسب تسلسلها العملي الوارد . الذي اخذ بعين الاعتبار ضرورة وقف اطلاق النار والانسحاب العاجل الى الحدود الدولية وتبادل الاسرى .

وفي الدوحة ... دعت صحيفة (الراية) القطرية قادة مجلس التعاون الخليجي المجتمعين في الرياض الى اتخاذ خطوات عملية لمواجهة الحرب العراقية الايرانية .

وقالت الصحيفة القطرية في تعليقها عن مؤتمر القمة الخليجي انه ينعقد هذا العام وسط ظروف بالغة التعقيد وتحديات تفرض نفسها على المنطقة العربية كلها فالحرب العراقية الايرانية وصلت مرحلة لايمكن مواجهتها بمجرد النداءات المتكررة والمطالبات بوقف الحرب .

كما اعربت صحيفة (العرب) القطرية عن املها في ان تتخذ القمة الخليجية الثامنة خطوة في سبيل انهاء الحرب العراقية الايرانية . وقالت ان هذه الخطوة تعتبر بداية الطريق الحقيقية للتصدي لبقية القضايا . وفي مقدمتها القضية الفلسطينية في اطار الالتزامات القومية التي تضمنها ميثاق الجامعة العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك .

وفي العاصمة الاردنية ركزت الصحافة على اهمية توظيف لقاء قمة مجلس التعاون لدعم مقررات قمة عمان . فدعت صحيفة ، الرأي ، الى ضرورة دعم قادة اقطار الخليج للجهود المبذولة من اجل زيادة تلاحم الصف العربي ... وكذلك تأكيد موقف الادانة لاحتلال النظام الايراني لأراض عربية في العراق . وضرورة تكثيف الاجماع العربي في مواجهة العدوان ايا كان مصدره . واتخاذ كل الاجراءات الرادعة ضد المعتدي .

الفقرة العاشرة ..

■ صالح سليمان ■

بعد اجماع الاعضاء الخمسة عشر ، الدائمين والمناوبين ، في مجلس الامن الدولي ، على اتخاذ اجراءات لضمان الالتزام بالقرار رقم (٥٩٨) القاضي بانهاء الحرب العراقية - الايرانية . والتاكيد على التحذير الذي تنص عليه الفقرة العاشرة . من القرار المذكور ، القاضية باتخاذ ضمانات ملزمة بتطبيقه ، اي بفرض العقوبات اللازمة . على النظام الايراني ، الذي يصر على رفض هذا القرار . بعد هذا الاجماع الذي اعلن عنه بيان جديد لمجلس الامن صدر يوم الخميس الماضي ، لم يعد هناك مجال لدورة جديدة من المباحثات واللقاءات والنقاشات . التي قضمت اكثر من خمسة شهور من الوقت بسبب المناورات الايرانية ، والاساليب الملتوية الخبيثة التي اتبعها ممثلو نظام خميني مع الامين العام للامم المتحدة . دي كويلار !.

ان هذا الاجماع المعلن في البيان الاخير لمجلس الامن . يعني بوضوح لايقبل الشك . او التاويل . ان جميع اعضاء المجلس ، وصلوا اخيرا الى القناعة التامة . بان النظام الايراني يرفض القرار ٥٩٨ رفضا كاملا ، وانه يصر على مواصلة عدوانه على العراق ، ويعلن ذلك صراحة . ويترجم هذا الاصرار عمليا بحشد قواته على الحدود العراقية . وقيامه بهجومين على منطقتين في قاطع الفيلق الرابع خلال يومي ٢٠ و ٢١ من هذا الشهر حيث تلقت هذه القوات . ماكان ينتظرها من ضربات عراقية مميتة .. مع مواصلته العدوان على الملاحة الدولية وقيامه بزرع الالغام في الممرات المائية ، في الخليج العربي ، واستمراره في قصف الكويت ومنشآتها النفطية . مما لايترك مجالا لاحد . ان يتوقع امكانية ضمان عدول هذا النظام عن عدوانيته . وانصياعه للاجماع الدولي المتمثل في القرار رقم ٥٩٨ .. !

وهذا يعني . ان اية محاولة جديدة للعودة الى مخاطبة النظام الايراني . ولاسيما وساطة دي كويلار . الذي سبق واعلن رأيه الصريح في كون هذا النظام يرفض قرار المجلس عمليا ، وانه اصيب بخيبة امل . وباحباط . نتيجة المناورات التي مارسها معه ممثلو نظام خميني .. ان مثل هذه المحاولة . لن تكون الا اضاعة لمزيد من الوقت . وبدلا من ان تعطي دفعة جديدة لجهود دي كويلار . سوف تعطي جرعة جديدة للنظام الايراني . تشجعه على مواصلة عدوانه . وعلى الايغال في الاستهانة بمجلس الامن وقراره . والسخرية من الاجماع الدولي .. !

وقد سمع العالم اجمع يوم الجمعة الماضي ، وبعد صدور بيان مجلس الامن الاخير . كيف هدد نظام خميني بلسان رافسنجاني . باستمرار عدوانه على موانيء الخليج العربي . واغلاق مضيق هرمز ، اذا مافرض مجلس الامن العقوبات اللازمة التي يدعو اليها قراره رقم ٥٩٨ !

لكل هذا . فان المنطق . يحتم . ان يسارع اعضاء مجلس الامن . ولاسيما الدول الخمس دائمة العضوية فيه . الى الاتفاق السريع على كيفية تنفيذ الفقرة العاشرة من القرار رقم ٥٩٨ . الخاصة بفرض العقوبات . لأن اي اجراء اخر . او اية محاولة في غير هذا الاتجاه ، ستكون غير ذات جدوى . وستفقد جهود مجلس الامن . حيويتها وفاعليتها . وتسيء الى هيبة المجلس . ومنظمة الامم المتحدة . اضافة الى الابقاء على الخطر الذي يهدد أمن واستقرار شعوب المنطقة ، وشعوب العالم قاطبة .. !

قالت الصحافة العالمية

■ تقرير مصور من سيغما ■





الأراضي المحتلة : الانتفاضة مستمرة

شهدت الاراضي المحتلة في الايام الأخيرة من هذه السنة موجة عارمة من التظاهرات بدأت في ١٣ كانون الأول وكانت محصلتها خلال خمسة ايام . استشهاد سبعة مواطنين فلسطينيين بينما يشير المراقبون الى ان العسكريين الصهاينة فقدوا سيطرتهم على الوضع .

وحسب شهود فلسطينيين جاءت اقوالهم متطابقة . فإن قوات العدو الصهيوني لجأت الى اطلاق النار على المتظاهرين بشكل عشوائي دون انذارهم . الأمر الذي حدا بالشباب الفلسطيني . للرد على عناصر قوات الأمن الصهيونية بعنف لم يسبق له مثيل بدون خوف من نار العدو .

كما احتشد في شوارع غزة ، الوف من الشباب والرجال المسلحين بالعصي الخشبية والحديدية . وتصدوا لرجال الأمن . واستخدموا الحجارة لضرب السيارات التي تحمل لوحات (صهيونية) .

اما اغلبية عشرات الالوف من العمال الذين يتوجهون لعملهم كل يوم في قطاع غزة ، فقد لزموا مساكنهم . في حين انضم عدد كبير منهم الى الطلاب والشباب للمشاركة في التظاهرات التي جاءت ثورة جماهيرية ، فاحرقوا اطارات السيارات في الشوارع ، وواجهوا القوات الصهيونية بالحجارة .

وفي الضفة الغربية وعلى وجه التحديد في نابلس والقدس فإن الوضع متوتر حيث لايزال الاضراب العام قائما والتظاهرات مستمرة حتى الآن .

نظيرة نديم





■ بعد عودة العلاقات ■

توقع ارتفاع نسبة الاستثمارات العربية في مصر

■ القاهرة (أ.ش.ا) يتوقع الخبراء الاقتصاديون ان ترتفع نسبة الاستثمارات العربية في مصر خلال عام ١٩٨٨ . لتصل الى نحو (٣٠) في المائة من رؤوس اموال المشروعات الجديدة . وخاصة بعد عودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر ومعظم الاقطار العربية .

ويقول هؤلاء الخبراء ان عمق تجربة الاستثمار في مصر وتحسن البنية الاساسية بها خلال السنوات الاخيرة ، فضلا عما تتمتع به من استقرار وامن ، من شانه ان يعمل على جذب المزيد من رؤوس الاموال العربية التي تمثل حاليا نحو ١٨ في المائة من جملة الاستثمارات في المشروعات الخاضعة لقانون استثمار راس المال العربي والاجنبي في مصر .

واشار هؤلاء الخبراء الى الهزات العنيفة التي تعرضت لها الاموال العربية المستثمرة في الخارج خلال عام ١٩٨٧ . بسبب الهبوط الحاد في اسعار الاسهم في اعقاب ازمة الاسواق المالية وانخفاض قيمة الدولار الامريكي في مواجهة العملات الاجنبية الاخرى .

مع الاحداث

هروب هاشمي المفاجيء !

■ عبدالرزاق نعاس ■

قضية هروب ، او بالاحرى تهريب السجناء السياسيين من سجون خميني المظلمة ، اصبحت قضية يومية يعيشها المواطن الايراني بحساسية مرهفة . وكثيرا ما يتندر بها . لاسيما وانه بدأ يعرف مدى بشاعة تلك المعاقل والسجون الخمينية ، التي يتباهى بها جلادو النظام على الدوام . ويفتخرون بها كاحدى انجازاتهم المهمة ، على مدى السنوات التسع الماضية من حكمهم الدموي .

ولعل اخر قضية هروب سياسي مهمة ، سجلت في داخل ايران ، واثارت البلبلة في الاوساط السياسية هناك ، هي قضية هروب السياسي المعروف ، هادي هاشمي ، صهر حسين علي منتظري ومدير مكتبه السابق ، من سجن مشهد ولجوئه الى بيت الاخير في مدينة قم .

وعلى الرغم من الموقف الغامض الذي يحيط بالتهم الموجهة اليه من جانب معارضي تولي منتظري منصب البديل لخميني بعد مماته ، ولاسيما بعد قيامهم باعدام شقيقه ، مهدي هاشمي ، بطهران ، قبل فترة وجيزة . بتهم الخطف والاغتيال ، فان المصير نفسه ينتظر الشقيق الاخر . كما هو معروف . الا ان بقاءه هذه الفترة الطويلة في الاعتقال . لم يكن الا ورقة رابحة في ايدي القوى السياسية المعارضة لتولي منتظري منصب البديل في مرحلة مابعد خميني ، مثل رفسنجاني وخامنئي واحمد خميني .. وغيرهم .

لذلك ، وامام هذه الدوامة من الصراعات الخفية من لدن اركان السلطة الخمينية الطاغية للوثوب على كرسي العرش في ايران في المرحلة اللاحقة . اي بعد موت طاغيتهم خميني ، فقد نظم انصار منتظري ، عملية الهروب هذه ، والاضطلاع بهذه المهمة بدقة متناهية ، بحيث استطاعوا تهريبه في وضح النهار . وايصاله الى بيت صهره في مدينة قم ، بدون ان يثيروا ريبة سلطات السجن او اقطاب الحكم الرئيسيين المعارضين لمنتظري .

ان الشك المتزايد اليوم ، الذي اصبح يحيط بمستقبل منتظري السياسي . لاسيما بعد ان اعاد خميني الدجال النظر علنا في ، وصيته ، بضغط من رفسنجاني وخامنئي واحمد خميني ، في حفل متلفز وقع بحيلته منتظري ، وذلك عندما فوجيء بتعديل تلك الوصية ، والاعلان بدلا عنها ، عن انشاء مجلس اوصياء من خمسة من كبار اتباع خميني ويسيطر عليه ، الثعلب الخبيث الطامع بجنون بعرش الحكم رفسنجاني ، هو الدافع الحقيقي وراء تلك العملية السياسية ، التي لجأ اليها اتباع منتظري ، بهدف توجيه صفعة قوية الى رفسنجاني والتشكيك بمقدرته الأمنية والسياسية على ضبط النظام ، واثارة زوبعة جديدة في اوساط الراي العام المحلي في داخل ايران .

واخيرا ، لابد من القول ، ان هذه الاحابيل واللعب الدموية المكشوفة على مستوى شعوب ايران ، والرأي العام المثقف في داخل ايران ، لم تعد تهم المواطن الايراني كثيرا ، بقدر ما اصبحت تثير اشمئزازه ونفوره وسخريته من تلك الاعمال الاجرامية التي تكون على حساب حياته ومستقبل بلده ، وبالتالي لاتعني اكثر من الوقوع في كماشة الصدامات الدموية المباشرة ، وعمليات الاستئصال البشري ، وجر ايران الى لعبة التدمير والخراب الكلي ، وهذا في الواقع ، شان هذه الطغمة الباغية المدفوعة بالحقد وسفك الدماء ، ونوازع الشر التي تتحكم بمصير ايران وشعوبها .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٧/١٢/٢٨ ١٤صفر ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

البعثات العلمية

جاء في مجلة المعلم الجديد الغراء ان وزارة المعارف قد ارصدت في ميزانيتها المبالغ اللازمة لايفاد ٢٠٠ طالب بعثة الى مختلف الاقطار الشرقية والغربية وقررت ايضا اعطاء (٥٠) طالب من الطلاب الذين يدرسون على نفقتهم الخاصة بلجازات دراسية في خارج العراق منح مالية

. جريدة الزمان .

المرأة تحتل البرلمان الروسي

لندن - اذاع راديو موسكو بان النساء قد ظفرن بثلث المقاعد في الانتخابات التي جرت في روسية يوم السبت الماضي

. جريدة الساعة ..

استرحام !

جاءنا نص العريضة التي رفعها باعة (الصودة والسيفون) في كربلاء الى فخامة وزير الداخلية يصفون فيها حالتهم وفقرهم المدقع ويرجون فيها النظر اليهم بعين العطف ويسترحمون السماح لهم ببيع (الشلغم والباقلاء) بعرباتهم المتنقلة في الشتاء كما كانوا يبيعون (الصودة والسيفون) في الصيف لان بلدية اللواء منعتهم عن مزاولة عملهم الذي يعيشون عليه ويطعمون عوائلهم في هذه الظروف العصيبة .

. جريدة صوت الاحرار .

ملحمة فلسطين

قريبا تصدر ملحمة شعرية عن فلسطين للشاعر الاستاذ مكي عزيز فلفتت اليها الانظار لانها من اروع الملاحم الشعرية التي تتجلى فيها الروح القومية في هذا الظرف العصيب الذي تجتازه فلسطين .

. جريدة الاخبار .

اراض في تل محمد تمليكها لاصحاب الصرائف

من جملة الامور التي يعنى بدراستها في الوقت الحاضر معالي وزير الشؤون الاجتماعية رفع مستوى سكان الصرائف في العاصمة ومنها تشريع نظام جديد يخول تمليك اصحاب الصرائف في تل محمد ١٠٠ متر مربع لكل واحد منهم وينتظر ان تقوم مديرية العمل والضمان العامة بوضع النظام المذكور في القريب العاجل .

. جريدة الزمان .

حفلة بالو ممتازة

سيقيم نادي الطيران الملكي حفلة بالو راقصة كبرى تحت رعاية معالي وزير المعارف مساء يوم ٣١ كانون الاول الجاري (ليلة راس السنة الجديدة) في محل (سيلكت) بشارع ابي نؤاس وتبدأ من الساعة التاسعة مساء وستنتخب اجمل سيدة في الحفلة لتكون ملكة بغداد الجميلة لسنة ١٩٤٨ ويمكن الحصول على البطاقات من صيدلية فتو ومكتبة مكنزي وصالونات الجابي .

. جريدة العراق .

امس ١٩٤٧/١٢/٢٨ و اليوم ١٩٨٧/١٢/٢٨

توسيع مستوصف عكركوف

قررت مديرية الصحة العامة توسيع بناية مستوصف عكركوف بالنظر لكثرة اعماله واضافة موظف صحي للمستوصف المذكور للقيام بمعالجة تلك الناحية .

. جريدة الشعب .

رسالة الشطرة

(اسالة الماء) يفتح صنبور الماء صباحا ساعة ومساء ساعة وحالة كهذه جعلت الاهلين يستاؤون من الاسالة ونرجو من البلدية بناء حوض احتياطي وجلب (موتور) عدادات مياه لتكون الفائدة اعم واكمل ونرجو كذلك تعقيم المياه بالكلور .

. جريدة صوت الاحرار .

الرعاية الصحية

يشير التقرير الخاص بالمؤسسات الصحية [illegible] علم ١٩٨٦ الى وجود مركز صحي فرعي [illegible] التابعة لناحية [illegible] المؤسسات الصحية الموجودة في [illegible] مستشفى ابي غريب [illegible]

مشاريع جديدة

[illegible] خلال العام الحالي [illegible] الشطرة [illegible] في [illegible]

■ من بحوث الندوة القومية لكتابة التاريخ ■

كيف نفهم تأريخنا وكيف نكتبه ؟!

■ د. نزار عبداللطيف الحديثي ■

■ تمهيد :

يقول قسطنطين زريق «ان تنبهنا لتاريخنا من اعظم العوامل في نهضتنا الحديثة»(١) وهذا صحيح بحكم مالتاحته معرفتنا عن تاريخنا من وعي اجتماعي وقد ادركت اطراف متعددة في الوطن العربي هذه الحقيقة . لذلك شهدت الكتابة التاريخية نشاطا مركزا ومتنوعا في العقدين الاخيرين في مجال المؤتمرات المتخصصة التي اقامتها جامعات او هيئات كتابة التاريخ والتي كرست نشاطها لدراسة شعار (اعادة كتابة التاريخ العربي) . وفي مجال الكتابة التي موريست من قبل متخصصين وكتاب في موضوع التاريخ ، او عملية الاستكتاب التي مارستها بعض المجلات العلمية والثقافية في الوطن العربي (٢) . والذي يتتبع مظاهر هذا النشاط يكتشف المسائل المركزية التي تمحورت حولها ، والنتائج التي توصلت لها عبر التوصيات المعلنة او المقترحات التي انتهى لها المساهمون في تلك النشاطات . غير انه يكتشف في ذات الوقت لماذا لم تتجاوز كتابة التاريخ والكتابة التاريخية مأزقها الذي شخصته تلك النشاطات . ولااعرف ماذا سيقول قسطنطين زريق لو انه اراد تقييم الامر من جديد . غير ان الذي اعرفه ان هذا التنبه يعاني من العجز عن انجاز مشروع قومي للتاريخ بل ان شدة عجزه تبدو مبعث يأس مع مايرافقها من ظواهر خطرة تحيط بالتاريخ العربي . ويظهر عجز التنبه لتاريخنا في مظاهر ثلاثة :

اولا - تاخر تبلور فهم مشترك للتاريخ العربي لدى المختصين وغيرهم . بل ان المسالة بين غير المختصين تكون اكثر خطورة عندما يكونون من الرسميين والسلطويين خاصة . عندما يكشفون عن سعي حقيقي لكتابة تاريخ يخدم اهدافهم .

ثانيا - تاخر توصل المؤسسات المعنية بتدريس التاريخ العربي الى هيكل مشترك لتدريس ودراسة التاريخ العربي ، كما تكشف عنه الخطط العلمية لاقسام التاريخ في الجامعات العربية .

ثالثا - ضعف القدرة على الدفاع عن التاريخ العربي ازاء اتجاهات التهديد ، الداخلي منها او الخارجي ، وهي اتجاهات خطرة لم تكتف بمحاصرة او مهاجمة المعرفة التاريخية انما اتجهت الى منطلقها المركزي (التاريخ العربي) تفعل فيه فعلها .

ويخطيء د. ياسين الحافظ عندما يعتقد ان الكتابة التاريخية تستمد ضرورتها من تساقط البنى التقليدية في المجتمع العربي (٣) فهذه البنى بدات تمارس اسقاط التاريخ العربي باعادة فصاله وفقا لرؤيتها ملتقية مع جهود المراكز الثقافية التي قادت العمل الثقافي الاستعماري في موقفه من التاريخ العربي .

وتتسم هذه المظاهر الثلاثة بالعجز مع اعتبارات عديدة . في تشكيل الدوافع لاعادة كتابة التاريخ العربي غير ان الاكثر الحاحا في هذه الدوافع هو ارتباط المعرفة التاريخية بالوعي الاجتماعي وتشكيل عقيدة القومية العربية الآن كما في الماضي . فالامة العربية في اواخر القرن التاسع عشر وهي تنتقل من المرحلة الاستعمارية - التي هيمنت عليها منذ احتلال المغول بغداد عام ٦٥٦هـ (١٢٥٨)م - الى العصر الحديث، تدرك جيدا ان الحضارة الغربية التي انبرت لقيادة العصر الحديث تضع الامة العربية امام خيارات كلها مرة . لذلك فهي تدرك قيمة التاريخ في حياتها (٤) ويصيب الدكتور عبدالعزيز الدوري في مقولته «ان فهم الامة لذاتها ، ومجابهتها المعضلات القائمة والاستعداد للمستقبل الذي تنشده لنفسها يعتمد لحد كبير على فهمها لتاريخها فهما صحيحا ويستند الى دراستها لهذا التاريخ دراسة علمية صحيحة»(٥) . خاصة وان تطور العمل السياسي العربي بين الحربين العالميتين بلغ مستوى عاليا من النضج العقائدي ، عندما اعتبر التاريخ ابرز معين في اكتشافه تاريخ الامة العربية ورسالتها عبر التاريخ (٦) عندما كشف لها عن عمق تجربتها التاريخية ومستوى رؤيتها الحضارية فمنحها فرصة اكتشاف ثورية التجربة التاريخية لامة اصبحت موضع خيارات الهية فلم تعد ترضى باي شكل زائف او ملفق للوجود او التقدم .

ففي الاسلام استقرت الخيارات الالهية للزمن العربي زمنا للتوحيد . وللارض العربية ارضا لتجربته ، وللامة العربية اداة لحمله وللرسول العربي (ص) مبلغا للرسالة ، وبلغتها وثقافتها لغة وثقافة ومحتوى له . لذلك اصبح التاريخ العربي والتراث القومي احد ابرز منابع الفكرة العربية الثورية (٧) .

غير ان ارادة اعادة كتابة التاريخ العربي تجابه بسؤال منطقي ومشروع يفرض نفسه . وهو كيف نكتب تاريخنا العربي ؟. ومازال هذا السؤال يطرح كلابعدي المشكلة ، مشكلة فهم التاريخ وفهم اعادة كتابته .

■ اولا - مشكلة المفهوم :

أيا كان المستوى الذي حققته حركة الثورة العربية . فهي بالتاكيد قد فرضت ، إن واقعيا او على صعيد النظرية . هيمنة الاتجاهات التي دعت لفهم التاريخ العربي بوحي من المدارس الفلسفية الاوربية المشتقة من الراسمالية او الماركسية لصالح فهم ذاتي للتاريخ العربي ، بغض النظر عن درجة الوضوح ، ورغم الضغوط التي يطرح فيها الفهم العربي للتاريخ نفسه . ومثل هذا الانجاز مهم لانه كشف وعي الامة لتراثها وبالتالي رفضها التخلي عن جوهر تكونها التاريخي . ومغادرة نمطها الحضاري الخاص برفضها اعتناق نظرية اوربا في التقدم . وعندما ادركت اهمية التمسك بتاريخيتها واصالتها ، كان عليها ان تدلل على رغبتها في التقدم وبالتالي التوصل الى حل اشكالية الامم الحضارية في التوفيق بين الاصالة والمعاصرة . هذا يعني ان الامة ادركت ان مرحلة جديدة يجب ان تبدأ ، تظهر فيها الامة على مستوى جديد غير المستوى السلبي الذي كانت عليه (٨) وان المرحلة الجديدة تحتاج الى منهج فكري جديد (٩) ، يستوعب الحقائق الاساسية : «الامة العربية» و«رسالتها عبر التاريخ» و«شخصيتها القومية» ، بنظرة علمية ترى الظروف البعيدة (الماضي) والقريبة (الحاضر) للامة والظروف الخارجية المحيطة بها . فمثل هذا المنهج يتيح :

١- كشف عجز المستوى الشائع من المعرفة التاريخية عن استيعاب تاريخ الامة العربية واكتشاف رسالتها الحضارية فيه ، وبالتالي عجزها عن امداد الفكر العربي الثوري . ويتضح عجز المعرفة التاريخية في الفهم السلبي للتاريخ العربي ، وسلبية الافكار والحقائق التاريخية المتداولة ، وسلبية عرض الحوادث التاريخية وغياب المنهجية الواضحة في قراءة التاريخ ودراسته وكتابته وتدريسه وقبول المعرفة المعممة في التاريخ الحديث عن الامة ، على انها مسلمات تبنى عليها المواقف وتناقش في ضوئها القضايا المصيرية ويظهر الاثر السلبي لكل هذا في الطمس المتعمد للشخصية القومية وضبابية الفهم لكثير من الموضوعات . ولعل اخطرها مسالة «العروبة» و«الاسلام» .

٢- اعادة ترتيب حقائق التاريخ العربي بشكل يكشف الجوهر الحضاري في الحركة التاريخية للامة العربية . وفلسفة نشوء الامة وتطورها وصيغ تعاملها مع العصر ، بما يساعد على استيعاب تجربتها التاريخية والاسس التي ارتكزت عليها الامة في تجربتها وانجازها الرئيس «الحضارة» ، والمنطلقات التي حددت بداية عمليتها الاجتماعية التي عبرت عن نفسها في توجهاتها نحو التوحيد والسعي لخلق الوحدة المعبرة عنه في الحياة اليومية ، مما اكسبها وضعية شرطية في التاريخ لاتكون بدونها الامة طبيعية لامع نفسها ولامع الكون من حولها .

٣- كشف التناقض الجوهري في حياة الامة الذي هو تناقض حاضرها (التخلف) مع ماضيها (الازدهار) ومع مستقبلها (الانبعاث الحضاري) ومع حاضر غيرها من الامم . وبالتالي عدم منطقية المرحلة والتوجهات القائمة فيها .

وعندما تكون المسالة المطروحة امام الامة مسالة انبعاث في الروح والفكر والاخلاق . انبعاثا حضاريا فالمفهوم الذي تنشده للتاريخ العربي يؤمن مستلزمات هذا الانبعاث ، وينسحب هذا على اعادة كتابة التاريخ فهي كتابة تخدم هذا الغرض (١٠) .

■ ثانيا - مشكلة الكتابة

عندما ننتقل من المفهوم الى الكتابة فاننا في الواقع نتحدث عن اتجاهات التوظيف فالمفهوم مسالة فلسفية . بينما كتابة التاريخ نوع من انواع التوظيف الاجتماعي . صحيح انها تعبير عن مفهومنا للتاريخ في شكل مكتوب غير انها توظيف يهدف الى تعميم معرفة صادرة عن مفهوم معين . ومع ان المنجز على مستوى المفهوم يعتبر جيدا نسبيا . غير ان هذا العجز لم يتحول الى موقف (كتابة) ويقف وراء هذا العجز سببان اساسيان هما عدم وجود المركز الثقافي القومي الذي يقود عملية كتابة قومية للتاريخ ، وعدم اعداد القاعدة الواسعة من المتخصصين في التاريخ ينطلقون من فهم قومي للتاريخ . وهذا يحدد بالضبط واقع الجامعات في الوطن العربي . ادى مثل هذا الفراغ الى ان تنشط الكتابة التاريخية المعبرة عن اتجاهات اخرى فالكتابة التاريخية الصادرة عن الاتجاه الديني مثلا تكشف عن اصرار على نفي قدرة التغيير عن التاريخ ، وهي في هذا النفي تتناقض مع فلسفة الدين فالقرآن الكريم مثلا قدم للانسان اكثر من عشرين آية من القصص التاريخي التي وظفت لتحديد المثل العليا المقبولة الهيا والمطلوب من البشر اعتناقها (١١) .

ويصر الاتجاه الديني على النظر للتاريخ نظرة ميتة مرتين . الاولى عندما يحرم الانسان من اي دور في التاريخ فيقتل فيه روح الحفز والمسؤولية الاجتماعية ويسلبه ارادته .

والثانية في تصنيف التاريخ الى تاريخ مقبول وآخر غير مقبول في محاولة لتعزيز دور الدين على حساب دور الامة . بينما القرآن يستل العبرة من قصص الاولين (١٢) والكتابة المنطلقة من رؤية ماركسية للتاريخ هي الاخرى تنظر له نظرة ميتة عندما تعتبره مظهرا لتناقض مادي لجماهير معومة غير منتمية الا الى مصالحها الطبقية ، وعندما تعتبره مشروعا يجتر لاية جماهير طالما انه ابن صراع طبقي ، مادي التناقضات يقوم على اسس المصالح الطبقية لبشر لا انتماء لهم . فتنفي عنه صفة المشروع الخاص (المشروع القومي) لصالح اممية عائمة .

والاستخدام السياسي العربي المعاصر للتاريخ اثمر كتابة تاريخية هدفها تبرير واقع التجزئة وادلجة القطرية التي خلقها الاستعمار ، واصبح لها مستفيدون منها .

ان خطورة هذه الكتابة ليس فقط في سعيها لتبرير القطرية ، انما في محاولتها تجذير التجزئة واعادة فصال التاريخ القومي ليخدم المقاسات الجديدة . ان خطورة هذه التوجهات لاتهدد فقط التاريخ موضوعا انما تهدد شخصية الامة فالماضي الذي تعيد السياسة فصاله لم يكن ماضيا قطريا . انما قومي فالحقبة التي سبقت الاسلام تعكس حركة اجزاء الشخصية العربية في ظروفها لاستكمال نضجها في وحدة وفاعلية ، تعكس التهذيب في ذات الاجزاء بما يكفل تناغمها وانسجامها ووحدتها لتصبح ذاتا كلية (قومية) . وفي الاسلام ليس ثمة مكان لجغرافية التجزئة لا في الانسان ولا في الزمن ولا في الفكرة انما هو تاريخ الامة في كل جغرافيتها وزمنها . إذن فالقطرية تلفق التاريخ وتزيفه . واذا ادركنا تحول التوجهات القطرية الى عملية اعادة كتابة للتاريخ تباركها الثروة وتنشطها ندرك اي خطر يهدد الامة . هذا الواقع هو الذي يفرض المنهج القومي في دراسة التاريخ وفهمه (١٣) يعبر عن نظرة الامة الى تاريخها ويحفظه لها .

■ ثالثا - كيف نفهم تاريخنا ؟

بدأ تاريخنا مع الحضارة عندما انتقل الانسان الى القرية الزراعية في حدود خمسة آلاف سنة ق م وتحضر التاريخ عندما ابتكر الانسان الكتابة في حدود ٣٥٠٠ ق.م واصبح حالة تقدم مع بدء الاحساس بالزمن والتعبير عنه بتقويم . وتحول الى معرفة يوم يؤشر بتسجيله ، واضحت له ذات شاخصة يوم ابتكر الاكديون المفرد اللغوي «ورخ» (١٤) وقدم القرآن كل مفرد يمكن ان يكون وعيا تاريخيا في اطار من الوعي بالزمن العام المنظم الحياة الدنيا والحياة الآخرة واصبح حاجة يفرضها تأسيس النظام الاجتماعي في الاسلام بدءا من عهد عمر بن الخطاب واصبحت له شخصيته يوم تحول من رصد حدثي للزمن الى فلسفة تدرك المضمون الفلسفي للزمن ولعملية تجسيده على يد مؤرخي مدرسة بغداد في ق ٣٠ الهجري (١٥) .

اذن هو تاريخ حضاري حدثت تجربته التاريخية في وطن بغض النظر عن حجمه (دولة مدينة - اقليم) وعلى يد جماعة بشرية بغض النظر عن معلوماتنا عن اصلها ، وتداولته تباعا جماعات لم نتبين حتى الآن تفاصيل قرابتها غير ان القاسم المشترك بينها جميعا وحدة الميدان وتواصل التداول ومايترتب على نمو التجربة التاريخية والخبرة البشرية من نضج قدها في عملية تهذيب مستمر تمحور على مسالة مركزية اتضحت فيما بعد في شكل سعي للتوحيد والوحدة اطرت بهما ابداعها الحضاري . وعندما عبر الاسلام عن اعلى مستويات التوحيد وحقق اعلى مستويات الوحدة قبلت به كل تلك الجماعات التي عاصرته واستلمت من الماضي دورها . واختارت هي ان تذوب لتخلق الكل وتمارس دورها الحضاري الجديد في ظله . وبقيت تحرص على ملامح كليتها رغم محاولات الطمس وعنف التحديات التي جابهتها - لقد ادركت مجمل الاوطان الصغيرة نسيجها الستراتيجي وقيمتها الحضارية في الوطن الاكبر واصبحت الجماعات البشرية المعاصرة (آنذاك) ليس فقطعنت عمومة انما وارثه لماضي استلمته من العرب البائدة . لقد حسم هذا الانتقال من الوطن السياسي الاصغر الى الوطن الحضاري الاكبر ومن الجماعة البشرية الى الامة شكل الصلة المطلوبة بين الدور الخاص (الوطنية) والدور العام (القومية) واعطى الوطنية فرصة الارتباط بالمشروع الحضاري اكسبها مشروعيتها ووضع في الزاوية الضيقة والى الابد الذين يركزون على الاقليم على حساب الوحدة لانهم ينطلقون من منطق تبني التجزئة اي تبني نتائج الانحطاط (١٦) .

لقد شغل هذا التاريخ زمنا طويلا وكانت سمته الاساسية حضارية وفهمه المؤرخون على هذا الاساس . ففي صدر الاسلام اتجه كتاب السيرة الى كتابة تجربة الامة اكثر من اهتمامهم بكتابة تاريخ سياسي . وفي القرن الثالث الهجري ظهرت اول صياغة فلسفية للتاريخ نظرت الى تاريخ الامة على انه تاريخ قومي تقترن فيه النبوة بالدور الحضاري ، وبالموقف الانساني (١٧) .

وقد خطا كل من قدامة بن جعفر (ت ٣٢١ هـ) ومحمد بن يحيى الصولي (ت ٣٣٥هـ) خطوات واسعة نحو عمق فلسفي في النظر الى التاريخ عندما اعتبراه صيرورة محددة بهدف في مساحة من الزمن (١٨) غير ان الموقف الواضح جاء من القرن التاسع الهجري على يد مؤرخين مثل ابن خلدون (ت ٨٠٨هـ) والكافيجي (ت ٨٧٩هـ) وتلميذه السخاوي (ت ٩٠٢هـ) فالتاريخ عندهم تعيين وقت لينسب اليه زمان مطلق سواء اكان مضى او سيأتي فالتاريخ اذن علم البحث عن وقائع الزمان من حيث التعيين والتوقيت ، بل عما كان في العالم ، موضوعه الانسان في الزمان . ولم يعد الزمن مفهوما مجردا انما جدليا تظهر جدليته في الانسان فهو امر متجدد (حقبة) يتقدر به متجدد (حقبة) آخر . اي عمليا التاريخ حركة تجدد تقوم على التمثل والتواصل . ظاهرة حدث وجوهره اسباب ساهمت في اعطاء الحدث شكله الذي وقع فيه (١٩) .

ان تقدير جوهر التاريخ يتم بحكم التاريخية ومافيها من ثوابت قومية بينما سمة الحقبة تتحدد بدرجة يقظة التاريخية وحوارها مع الزمن سلبا او ايجابا ومع العوامل المتصلة بالظروف الذاتية او المحيطة بها (٢٠) .

فهو اذن ليس تاريخ الوتيرة الواحدة ، انما ثنائي الوتيرة يكون ايجابيا في حالة حركية ثوابت الشخصية القومية وادائها لرسالتها ، ويكون سكونيا في حالة ضعفها . فالتاريخ اذن تاريخ الرسالة العربية والحضارة هي مظهر هذه الرسالة في حالات قوة الاداء التي تتمتع بها الامة .

■ رابعا - كيف نكتب تاريخنا ؟:

ان اعادة كتابة التاريخ المطلوبة ليست عملية تسجيل حدثي للتاريخ . ولااعادة كتابة يقوم بها مؤرخون معاصرون . انما كتابة تتصور التاريخ موضوعا وفلسفة بنظرة علمية وتستوعب دوافع واشكال الكتابة التاريخية قبلها لتتواصل معها لتكون صورتها المعاصرة التي يقتضيها التطور العلمي .

وطالما الانسان هو موضوع التاريخ فالصلة بين المجتمع والتاريخ مثل الصلة الانسان بالذاكرة ومعرفة طبيعة الذاكرة اساسي في تحديد منطلقات الانسان . خاصة وان هذا التواصل ضروري لاستيعاب التاريخ عبر عناصره ومساره . اي كما يقول قسطنطين زريق - استعادته من اصوله . (٢١) واعادة تقييم تلك الاصول لان ضياع الاصول ضياع التاريخ (٢٢) اننا حتى الآن نفتقر الى الوعي بتاريخ التاريخ كما يقول الدكتور الدوري (٢٣) .

وتدقيق الخطط العلمية لتدريس التاريخ في الجامعات يكشف هذا النقص بدليل ان التاريخ حتى الآن موضوعا يدرس ولايدرس .

ان من اول مستلزمات اعادة كتابة التاريخ استيعابه باعتباره تاريخا حضاريا . ان تاريخنا لم يبدأ تاريخا سياسيا اطلاقا ولم يفهمه احد قبلنا هكذا . وفهمنا الشائع عنه تعميم مارسه الاستعمار الاوربي . ان استيعاب السمة الحضارية للتاريخ يكشف لنا عمق الجدلية التي تمتع بها عقل الانسان العربي ، حتى اصبح النجاح لديه حالة تولد يفرضها عدم شعوره بالقناعة ازاء اي مبتكر يبتكره فيسعى الى ابتكار جديد . هكذا تمت ادامة التمدن واي خلل في هذا المجال يرتب خللا اجتماعيا . لااريد ان اقول ان (نابونائيد) البابلي ادرك هذا الخلل . لكن التاريخ يقول ان ادراكه عدم قدرة المجتمع على تجاوز مأزقه انتهى بسقوط الدولة البابلية تحت ضغط الفرس الاخمينيين وحلفائهم اليهود . لكننا بالتاكيد نستطيع القول ان تعطيل قدرة الفعل في الحياة العربية قبل الاسلام كان بسبب افتقار العقل العربي انذاك لهذه الجدلية وبالتالي عجزه عن معرفة ماذا كانت ثمة قيمة تاريخية في علوم الآباء التي ورثوها وماموقعها في حركة الزمن والمجتمع لقد كشف القرآن الكريم (٢٤) حجم تلك القيمة ووظف الرسول (ص) ذلك الكشف بشكل جريء وحاسم في عملية توعية ثورية للمجتمع اعادت تشكيل رؤيته . واستبدل التوقف عند حدود ما انجزه الآباء بتوسيع دائرة الادراك . وبالتالي وضع الانسان في حالة سعي لتحصيل المعرفة وتعميق الوعي وتحديد دائرة الحياة الجديدة تحديدا حضاريا (٢٥) .

كذلك الانطلاق من حقيقة كونه تاريخا قوميا فهو تاريخ الامة العربية الذي يمتد الى عصور سحيقة في التقدم وان كل الحضارات الاساسية التي نشأت في الوطن العربي انما هي تعبير عن شخصية ابناء الامة الذين نبعوا من اصل المنبع الواحد واذا كانت لتلك الحضارات خصوصية وطنية فان الخصوصية الوطنية انما هي جزء من السمة القومية الاعم والاشمل (٢٦) . فالوطن العربي لم يكن مسرحا معدا لمن يرغب ان يلعب فيه دورا في مسرحية حرة . انما الانسان فيه ابن بيئته وصلته بها وبالزمن صلة التفاعل الموضوعي . وان قومية التاريخ لها علميتها التي تمكنها من استيعابه واحتواء زمنه بوحدة عرض . ليس كما يعتقد الدكتور العقاد (٢٧) من ذلك مستحيلا بسبب تنوع الاستعمار . صحيح ان الاستعمار تنوع في الحقب التي سيطر بها على الوطن العربي . ولكن عندما نقيس موقف اشكال السيطرة من الثوابت القومية . نجد الممارسة واحدة ولنستل من التاريخ الحديث مثلا مفردا هو موقف اشكال الاستعمار من اللغة العربية صحيح ان الاتراك غير الفرنسيين . غير الانكليز ولكن عندما اصبحوا ازاء ثابت قومي هو (اللغة) سلكوا سلوكا تغريبيا واحدا عبروا عنه بالتتريك والفرنسة وتشجيع العامية (٢٨) .

ومايقال في هذا المجال يقال عن الموضوعية اذ لاتعارض بين المنهج القومي والموضوعية على الاطلاق . بل ان وضع المسالة بهذا الشكل خطأ في المصطلح اصلا ويعبر ليس عن عدم فهم القومية العربية فهما سليما . انما ايضا عن قوة التجزئة التي بدات تظهر في عدم قدرتنا على تصور تاريخ قومي موحد حتى في حالة الوحدة . المسالة مسالة مفهوم بشكل مناخا عاما تنطلق منه الدراسات التاريخية وتتفاعل وتتكامل تحت خيمته . وقد رأينا العرب كتبوا تواريخ محلية وتواريخ اشخاص في عصر توحدهم وازدهار وعيهم القومي للتاريخ . ان الشكل يصبح مرفوضا عندما لايستند الى مفهوم قومي . لانه يضيف الى غياب المفهوم عبثية واضحة (٢٩) ان القول بان الموضوعية حياد المؤرخ ازاء الحدث خلل فكري والا اصبح عمل المؤرخ غير مجد طالما ان الحدث مسجل وان عمل المؤرخ المعاصر اعادة التسجيل . الموضوعية هي في التثبت من الاصل التاريخي لمعرفة ماذا كان الحدث سجل بشكل سليم وصحيح . اما بعد ذلك فالمؤرخ مطالب اساسا بالتفسير والتحليل والصياغة الكلية . اي لتكون له نظرة في اطار العلم الحديث . فالمؤرخ الحقيقي ليس الذي يصبح جزءا من نمطية التاريخ الحدثي . انما المؤرخ من يميز انه (مدرك) وان التاريخ (مدرك) ووفقا لهذا يصبح اول الامور الواجب انجازها في الكتابة الجديدة للتاريخ الاتفاق على تقسيم حقبي للتاريخ . لقد ادرك المؤرخون العرب المعاصرون هذه الحاجة (٣٠) التي لم تكن غائبة في الكتابة التاريخية العربية اطلاقا في اي من مراحل تطورها (٣١) غير ان الملاحظ هو تباين الوعي بالتقسيم المطلوب . التقسيم المطلوب حضاري وليس اي شيء آخر . وبغض النظر عن تطبيق الجمالية المعاصرة على التاريخ كما طبقها قسطنطين زريق (٣٢) . ان الجمالية المعاصرة مخلة لانها تهمل كون التاريخ رسالة امة . وبالتالي فيه ازدهار وانحطاط يعكس واقع الامة ازاء رسالتها ان الجمالية هنا تصبح هروبا من الواقعية هروبا طفوليا من مراحل الانحطاط محاولة ساذجة لتشكيل الامة على اساس من العصمة . امة كهذه يفترض ان لاتغلب . اذن ليس من حقنا ان نتساءل كيف غلبنا المتغلبون " هذا يجعلنا نتساءل اين تكمن الايجابية في التاريخ ؟ هل هي فقط عندما يقول لنا التاريخ انك في القمة ام عندما يقول لنا هكذا تتجنب ترك القمة . واذا لم تفعل فامامك القعر ؟ انا من انصار الشق الثاني لذلك التزم بمقولة ، نحن لاننسخ الماضي ولا نستنسخ عن الماضي (٣٣) انما اقبله واتفاعل معه بواقعية شق منها يحفز وشق منها ، يحصن .

■ خامسا - التقسيم الزمني للتاريخ العربي

عندما نتفق على السمة القومية الحضارية للتاريخ العربي . فمعنى هذا اننا اتفقنا على ان للامة العربية زمنا تشهد رسالتها . لذلك فدراسة التاريخ يجب ان تنطلق من مسالة جوهرية وضع تقسيم زمني للتاريخ العربي . تحدد وفقا لسنة الحقبة بما قبلها ومابعدها لكي نقف على الكيفية التي تأثرت بها او اثرت . انطلاقا من تعريف الكافيجي للزمن «امر متجدد يتقدر به متجدد آخر» . فالحقبة التي تنشأ تحمل في طبيعتها وحركتها بعض اثر الحقبة التي سبقتها وتترك بعض اثر في الحقبة التي تليها . وان نميز امكانيات الامة في الزمن المعين وطبيعة الظرفين المكاني والزماني في الدائرة القومية والدائرة الانسانية . اذ ثمة صلة بين هذه الاعتبارات في تكون الحقبة .

ان التقسيم الزمني للتاريخ على اساس قومي وحضاري يضمن كشف جوهر التجربة التاريخية للامة العربية وسمة عمليتها الاجتماعية ويحقق التوازن المطلوب بين مجالات التاريخ الاجتماعي والسياسي والاقتصادي والثقافي والعسكري والتاريخي ايضا ويعكس سعة التمثل والتواصل في هذا التاريخ ويكشف وحدة الرسالة العربية فيه . اي يبرز التسلسل العمودي (الحركة الصاعدة في التاريخ) دون ان يتناقض ذلك مع ضرورة التغطية الافقية للحقبة التاريخية . من هذا المنطلق اقترح التقسيم التالي :

اولا - حقبة النشأة والتكون الحضاري .

تبدأ من تاريخ الانسان الاول في الوطن العربي مرورا بنشأة المجموعة البشرية وتطورها وتكونها الحضاري وتنتهي بدخول الوطن العربي تحت الاحتلال الأخميني - الروماني ٥٣٩ ق .م .

ثانيا - الحقبة الاحتلالية الاولى

تؤرخ للوطن العربي في حقبة الاحتلال الاخميني - الروماني وتطور اشكال الاحتلال بدءا عن ٥٣٩ ق .م الى ٦١٢ م ويستعرض فيها .

١- الاحتلال الاخميني - الروماني .
٢- الاحتلال الفرثي - اليوناني .
٣- الاحتلال الساساني - البيزنطي .

ثالثا - حقبة ثورة العرب في الاسلام

بدءا من ١ هـ الى ٦٥٦ هـ عندما احتل المغول بغداد

رابعا - حقبة المرحلة الاحتلالية الثانية

بدءا من ٦٥٦هـ (١٢٥٨م) الى التاريخ المعاصر نستعرض فيها اشكال الاحتلال المغولي - الصفوي - العثماني - الاوربي - الصهيوني .

■ هوامش :

(١) نحن والتاريخ (بيروت ١٩٥٩) ص ١٧ .

(٢) انظر مجلة المعرفة (دمشق العدد (٤١) . مجلة الآداب (بيروت - ١٩٧٩) العدد ٤-٥ . الفكر العربي (ليبيا - ١٩٧٨) الأعداد ٢ . ٣ . ٢٧ . ٢٨

(٣) المعرفة العدد ٤١ . ص ٨٧

(٤) الدكتور نبيه امين فارس العرب ودراسة تاريخهم (الآداب - بيروت ١٩٥٤) . العدد ٢ . ص ١٣ الدكتور نورالدين حاطوم خطوط اساسية في كتابة تاريخ الامة العربية (الآداب - بيروت . ١٩٧٩) العدد ٤-٥ ص ٨٧

(٥) دراسة التاريخ العربي (العربي - الكويت . ١٩٦٠ العدد ٢٤ . ص ١٦

(٦) ميشيل عفلق في سبيل البعث (بيروت . ١٩٧٦) مقالة بعنوان (الرسالة العربية) عام ١٩٤٦ . ص ٩٨-٩٩ .

انظر ايضا البعث والتراث (بغداد . ١٩٧٦) ص ٨٠

(٧) الدكتور الياس فرح تطور الايديولوجية العربية الثورية (المؤسسة العربية الدراسات والنشر - بيروت . ١٩٧٥) ص ٤٦

(٨) ميشيل عفلق . في سبيل البعث . ص ٤٦

(٩) المصدر السابق . ص ٣٨ . ايضا الدكتور الياس فرح قراءة منهجية في كتاب في سبيل البعث (بيروت . المؤسسة العربية للدراسات والنشر . ١٩٨١) ص ٤٩ .

(١٠) د. تيسير الناشف فلسفة قومية وحدوية (الآداب - ١٩٧٩) ص ٤-٥ ص ٩٧ . د. ذوقان قرقوط راي في كتابة تاريخنا (الآداب - ١٩٥٨) العدد ٢ . ص ١١ د. رفعت علي ابو الحاج . اقتراحات العدد ٤-٥ ص ١٠١ . وانظر ايضا المعرفة العدد ٤١ راي سليمان الخشن ص ٢٣ . ٣٦ . ٣٨ . راي شبلي العيسمي . ص ٥٣ . دور الدين حاطوم . ص ٦١ محمد المبارك . ص ٧٢ .

(١١) د. نزار الحديثي الامة والدولة في سياسة النبي (ص) والراشدين . (بغداد - ١٩٨٧) ص ١٣٧ .

(١٢) سورة يوسف ١١١ . (لقد كان في قصصهم عبرة لاولي الالباب)

(١٣) صدام حسين حول كتابة التاريخ (دار الثورة . بغداد ١٩٧٨) ص ٧ .

(١٤) هذا لايعني انني اسقط من التاريخ ايا من الحقب اذ ان علم التاريخ المعاصر يستند الى اصول قديمة هي الخبرة البشرية العامة في رؤية الماضي والتعامل معه طالما ان تلك الخبرة كانت لها مادة وموضوع وطالما انه ليس بالامكان القول ان هناك علم لم يؤسس على التجربة البشرية . انظر قصة الخليقة البابلية وملحمة كلكامش للاطلاع على شكل تعامل الانسان مع الماضي ومحاولته لفهمه وللمزيد عن المعلومات عن بدء الكتابة التاريخية . انظر الدكتور فاروق الراوي عن تدوين التاريخ في حضارة العراق (بغداد ١٩٨٥) ج ٢ / ٢٧٠ .

(١٥) د. نزار الحديثي نحو رؤية عربية للتاريخ العربي (ندوة بغداد . ١٩٨١) .

(١٦) صدام حسين حول كتابة التاريخ . ص ١٦-١٧ .

د. نزار الحديثي . القومية العربية والنظرية القومية في فكر حزب البعث العربي الاشتراكي (بحوث ندوة تطور الفكر القومي العربي - مركز دراسات الوحدة العربية . ١٩٨٦) ص ٢٥٠ .

(١٧) محمد كرد علي رسائل البلغاء (القاهرة ١٩٤٩) . رسالة ابن قتيبة . كتاب العرب او الرد على الشعوبية . ص ٣٤٤-٣٥٦ .

(١٨) ابن عساكر . تاريخ دمشق ١٢/١١ روزنثال علم التاريخ عند المسلمين ص ٣٨٣ . ٣٨٤ .

(١٩) مقدمة ابن خلدون (مكتبة المثنى - بغداد) ص [illegible]

(٢٠) صدام حسين الثورة والتربية الوطنية ص ٥ ص ٥٨ .

(٢١) نحن والتاريخ . ص ٤٢ .

(٢٢) اسد رستم مصطلح التاريخ (صيدا - ١٩٣٩) ص ١ .

(٢٣) د. عبدالعزيز الدوري . دراسة التاريخ العربي (العربي - الكويت . ١٩٦٠) العدد ٢٤ . ص ١٨ .

(٢٤) انظر المعجم المفهرس ص ٣-٤ الآيات التي ناقشت اكتفاء المشركين بما ورثوه من آبائهم في اعراضهم عن الاسلام .

(٢٥) يتبين التحديد الحضاري لتجديد الحياة في القرآن في دلائل عديدة فقد بدأ الوعي بالدعوة الى التعلم ، اقرأ باسم ربك الذي خلق . وركزت آياته على العلم والتعلم . انظر المعجم المفهرس . ص ٢٠٧ (احفظ ص ٣٥٢ (يدبر) ص ٢٧١ (ذكر) ٤٦٨ (عقل) ص ٤١٩-٤٨٠ اشار في ٨٨٢ آية الى العلم ومايشتق منه وانظر ايضا ص ٥٢٥ (فكر)

(٢٦) صدام حسين : حول كتابة التاريخ . ص ٢٦ .

(٢٧) الدكتور صلاح العقاد بعض مشكلات الكتابة في تاريخ العرب المعاصر (الكاتب - القاهرة . ١٩٦٩) العدد ٩٨ . ص ١١٢ .

(٢٨) د. نزار الحديثي الامة العربية والتحدي (بغداد ٨ ١٩٨٥) ص ٧٥ .

(٢٩) اتفق مع راي د داود القاضي (المستقبل العربي - بيروت (١٩٨١) العدد ٢٥ . ص ١٣٥

(٣٠) مجلة الآداب (بيروت - ١٩٧٩) العدد ٤-٥ آراء د. مصطفى هيكل ص ١٠٤ . د. محمود زائد . ص ٧٦ . د. تيسير الناشف ص ٨٧ . د. رفعت ابو الحاج ص ١٠١ ايضا المستقبل العربي (بيروت - ١٩٨١) العدد ٢٥ راي الياس مرقص . ص ١٣٣ . آفاق عربية (بغداد - ١٨٧٦) العدد ١٠ . راي نقولا زيادة ص ١٠٨

وانظر مقالتنا . نحو رؤية عربية للتاريخ العربي (ندوة بغداد - ١٩٨١)

(٣١) انظر تطور كتابة السيرة وخاصة عند محمد بن اسحق الذي انطلق من تصور عام لتاريخ الامة هو (الدين) الحقيقة الحضارية الكبرى فالتاريخ عنده تاريخ الانبياء اختص به العرب . بدأ من آدم ثم تناول تاريخ اليمن مؤرخا لفترة كان اليمن يقود فيها تاريخ العرب في حدود الجزيرة . ثم تناول القبائل العربية واصنامها مؤرخا لفترة التجزئة . ثم ينتقل الى الاسلام فيؤرخ له ويتسع عنده مفهوم السيرة بشكل فلسفي فهو سيرة الرسول (ص) لقائد عملية التغيير وقائد الرسالة وسيرة الجماعة التي شكلت نواة الامة التي تتجدد ويؤرخ لنمو هذه الجماعة فيستعرض حروب الرسول (ص) وكيف تم تعميق المجامع الجديد .

(٣٢) نحن والتاريخ ص ٢٠٨ قوله . التاريخ تاريخان . التجريح العبء والتاريخ الحافز .

(٣٣) صدام حسين حول كتابة التاريخ . ص ١٧

■ موقف ■

عام الانجازات الضخمة والتطلعات الواثقة

يتجلى احد التقاليد الثابتة لمختلف الشعوب في اجراء مراجعة تقويمية لمستوى التقدم المحرز على صعيد انجاز برامجها الوطنية والقومية عبر الوقفات المتانية التي تعمد اليها بصورة سنوية منتظمة ، او على اساس متطلبات تاشير النتائج المستخلصة ابان مراحل التحول التاريخية الكبرى ، الامر الذي اكتسب في قطرنا اهميته الخاصة في ظل ظروف التطور الطبيعي المتميز ، او عند بروز حالات الانجاز الاستثنائية خلال سنوات ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة .

وبالنظر الى اننا لسنا بحاجة لتاكيد مدى ضرورة .. او تحديد الفوائد المترتبة على اعتماد العملية التقويمية لمسيرة التطور الجارية كل عام ، فقد غدت مهمة تاشير الاتجاهات العامة للتقدم المحرز ، وابرز نتائجه المستخلصة هي التي تشكل العامل المرجح في نهجنا التحليلي الذي يهدف لتوضيح الجوانب الايجابية للمسيرة التنموية ومسؤولية تعميقها من جانب كافة الاجهزة والدوائر والافراد كل من موقعه .

المهم ، ونحن نودع عام ١٩٨٧ ، ان نقف امام عاملين .. اساسيين تركا تاثيراتهما المباشرة على مستوى تقدم اقتصادنا الوطني ، اولهما : يتجلى في تطبيق معطيات الثورة الادارية والاقتصادية التي بلورها وقادها السيد الرئيس المناضل صدام حسين ، الامر الذي ادى الى تفجير طاقات الابداع العراقي في ادق مرحلة يمر بها وطننا العظيم . وثانيهما ، يتمثل في دخول مواجهتنا العادلة والمشروعة لعدوان النظام الايراني العنصري التوسعي سنتها الثامنة ، بما يتطلبه ذلك على صعيد تعبئة كافة الموارد الاقتصادية ، البشرية والمادية ، وتوظيفها بالكامل لصالح ادامة زخم المعركة ، باعتبارها مهمة ذات اولوية مرجحة بصورة مطلقة

وازاء تفاعل هذين العاملين مع واقع القطاعات الاقتصادية فقد شهد عام ١٩٨٧ انجازات كبيرة لامثيل لها في تاريخنا المعاصر ، تجلت محصلتها الاجمالية النهائية في تفجير الطاقات المبدعة العراقية وتوجيهها للاندماج اكثر مع اهداف ومتطلبات التنمية وتامين استمرارها وتصعيد وتائر انجازاتها .

واذا كانت مهمة تطوير الانتاجية من الناحيتين الكمية والنوعية قد اتخذت بعدها المباشر في اطار الاولويات المؤشرة ، فان توفير متطلبات انجاز هذه المهمة قد تحقق بقدر كبير عبر العديد من الاجراءات والتدابير المتقدمة والمستمرة ، لاسيما ضمان الاستثمار الامثل للموارد البشرية والمادية ، وتعظيم اقتصادية المشاريع ، وترشيد استخدام المواد ، وحتى ادارة الانشطة الانتاجية والخدمية الداعمة ، وتامين امكانية تدفقها من خلال قنوات ادارية فعالة تتوافق حلقاتها مع مستلزمات اداء العمل بكفاءة عالية ، وتصعيد المبادرات والابداعات الخلاقة ، وتهيئة الاجواء الملائمة لتعزيز المنافسة المشروعة بين المنشات لصالح تدعيم الاقتصاد الوطني .

وفي وقت استطاع قطرنا ابان عام ١٩٨٧ ان يطور طاقة الانتاج في الصناعة الاستخراجية ، وبالتالي رفع معدلات التصدير النفطي ، فقد تنامت صناعة النفط والغاز التحويلية بصورة ملموسة ، وبدات تتوالى على نطاق واسع .. عمليات بحث ودراسة سبل تطوير مصادر الطاقة واستخدام بدائلها الاكثر اقتصادية .

والامر ذاته ينسحب على التطورات الجارية في مختلف الفروع والقطاعات .. الاقتصادية ، وبالاخص الانتاجية التي لم تعزز من امكانية تلبية المزيد من الاحتياجات المحلية فحسب ، بل دخول مجالات تصدير العديد من المنتجات ذات القدرة التنافسية ، النوعية والسعرية ، في الاسواق الخارجية .

ان الاتجاهات العامة للتطور في ظل الثورة الادارية والاقتصادية ، جسدت الطاقات التي لاينضب لها معين لشعبنا العظيم ، والامكانات الزاخرة لقطاعات اقتصادنا الوطني ، الاشتراكية والمختلطة والخاصة ، وعبرت بمحصلتها الاجمالية .. عن الانجازات الضخمة المحرزة . ومستوى امكانية تدعيمها في المستقبل .. مع استمرار التطبيقات الابداعية للمنهج الجديد ، تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين واستجابة لمتطلبات توظيف كافة الجهود والامكانات خدمة لمعركتي البناء والدفاع عن الوطن على حد سواء .

■ شؤون اقتصادية

■ لقاء ■

ايلاء اهمية خاصة لصناعة وسائل الانتاج من أجل تعزيز القاعدة المادية والتكنولوجية للتنمية

ضمن توجهاتها التنموية الاساسية ، اعطت ثورة تموز المجيدة قطاعات الانتاج السلعي ، وبصفة خاصة الصناعية اهمية استثنائية بناء على مساهمتها المتميزة في تعزيز وجهة الاكتفاء الذاتي وتغيير بنية الاقتصاد الوطني وتركيبته الهيكلية ودعم الاستقلال الاقتصادي للوطن ، حيث وجد هذا الواقع مدلولاته عبر العديد من المؤشرات المهمة ، وفي مقدمتها تطور حجم الاستثمارات والعمالة ونسبة المساهمة في الناتج المحلي الاجمالي وغيرها .

وتجلت نتائج عملية التحول هذه في نشوء وتلمس سبيل تكامل الكثير من فروع وقطاعات الصناعة الاستخراجية والتحويلية التي وفرت ازاء اتساعها امكانية نقل وتوطين التكنولوجيا الاكثر ملاءمة ، واعداد الكوادر والملاكات الفنية الوطنية القادرة على اداء دورها الكفوء والفعال في بناء القاعدة المادية والتقنية الصلبة للتنمية ، واعتماد منهجية متقدمة في انجاز انشطة الصيانة والادامة .. والتقييس والسيطرة النوعية والبحث والتطوير الصناعي ، الامر الذي شهد قفزة نوعية كبيرة في ظل معطيات الثورة الادارية والاقتصادية التي بدات تطبيقاتها بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين منذ الاشهر الاولى للسنة الحالية .

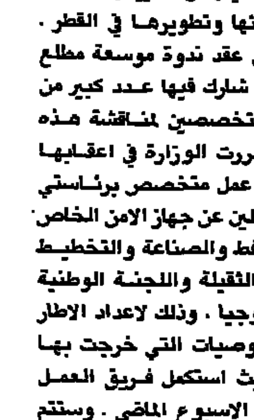
وفي نطاق النهوض الجديد لقطاعاتنا الاقتصادية ، طرحت للبحث والمناقشة مسالة بالغة الاهمية والخطورة بالنسبة لقضايا التنمية ، الا وهي : تحديد السبيل الامثل لبناء صناعة وسائل الانتاج في قطرنا ، وذلك استجابة لموضوعة السيد الرئيس القائد صدام حسين ، المتمثلة في التوجه نحو المفاصل المركزية الحيوية التي من شانها تغيير مجتمعنا .. وتجعل اهدافنا ضمن امكانية التحقيق لحساباتنا السياسية ، الوطنية والقومية ، التي نطمح اليها .

التقت ، شؤون اقتصادية ، السيد عدنان عبدالمجيد جاسم وكيل وزارة الصناعات الثقيلة للتعرف على التدابير المعتمدة حتى الآن من اجل صياغة الاتجاهات الاكثر عملية لدخول الافاق الرحبة لصناعة وسائل الانتاج ، حيث اوضح قائلا :

- لقد اعتمدت وزارة الصناعات الثقيلة منهجية سليمة في التعامل مع متطلبات بناء صناعة وسائل الانتاج تنفيذا للتوجيهات المركزية ، اذ تم اعداد دراسة اولية متكاملة تؤشر ابعاد هذه الصناعة واهميتها ومشاريعها القائمة وامكانات بنائها وتطويرها في القطر ، ومن ثم جرى عقد ندوة موسعة مطلع الشهر الحالي شارك فيها عدد كبير من الخبراء والمتخصصين لمناقشة هذه الدراسة وقررت الوزارة في اعقابها تشكيل فريق عمل متخصص برئاستي وعضوية ممثلين عن جهاز الامن الخاص ووزارات النفط والصناعة والتخطيط والصناعات الثقيلة واللجنة الوطنية لنقل التكنولوجيا ، وذلك لاعداد الاطار التنفيذي للتوصيات التي خرجت بها الندوة ، حيث استكمل فريق العمل مهمته اواخر الاسبوع الماضي ، وستتم صياغة الخطوات الضرورية اللاحقة في المستقبل .

■ وسألنا السيد الوكيل : ماذا عن ابرز التوصيات التي خرجت بها ندوة دراسة صناعة وسائل الانتاج ، فأجاب بقوله :

ان مناقشات وتوصيات الندوة اكدت بان دخول هذه الصناعة يستلزم بناء قاعدة صناعية متطورة ومستقلة تعتمد على القدرة الذاتية للنمو والتقدم واشادة اقتصاد متنوع ومتوازن ومتشابك وتبني استراتيجيات لخطط انتاجية مرسومة ، كما دعت الى ضرورة اعداد مناهج تنموية تاخذ بعين الاعتبار معدلات النمو الاقتصادي باعتباره الاساس في نمو وتطور قطاع صناعة وسائل الانتاج واعطاء الاولوية لصناعة الاجهزة والمعدات وتوفير مستلزمات القطاع الزراعي ، وبينت اهمية وضرورة الاهتمام ببرامج



التعليم المستمر والمهني والفني وانشاء مراكز للبحوث الصناعية النوعية واستقطاب الكوادر التخصصية ودعم البحوث التطبيقية وبرامج البحث التكنولوجي وتعزيز دور المكاتب الاستشارية والاسترشاد بتجارب الدول المتقدمة والتوسع في عملية نقل التكنولوجيا المتصلة بوسائل الانتاج وتبادل الخبرات التدريبية مع دول العالم .

واهتمت الندوة كذلك بتشجيع القطاع الخاص ومنحه فرص المبادرة للمساهمة في الاستثمار الصناعي واستقطاب الاستثمارات العربية لتنفيذ مشاريع مشتركة في مجال صناعة وسائل الانتاج .

■ وقلنا للسيد عدنان عبدالمجيد جاسم وكيل وزارة الصناعات الثقيلة ، ماهي المؤشرات التي اعتمدتها الدراسة المعدة لتاطير التوجه نحو اقامة صناعة وسائل الانتاج . فقال مؤكدا .

- هناك في الواقع كثير من المؤشرات المعتمدة في هذا الاطار ، وبصفة خاصة مايلي :

■ دور القطاع الوطني الحاسم في مستقبل التطور الاقتصادي للقطر ، والذي يعتمد بشكل رئيسي على حجم واتجاه استثماراته بهدف توفير القدرة العالية في التحكم بمستوى واتجاه المتغيرات الاقتصادية الرئيسية لانتاج مثل تلك السلع .

تقليل الاعتماد على الايرادات النفطية في تمويل الاستثمارات من خلال اتباع سياسة تمويلية هدفها خلق تراكمات لتحقيق التمويل الذاتي .

مراعاة الاطار الاجتماعي والسياسي بالتوجه نحو اتباع سياسة لتوزيع الدخول بنمط يتناسب طبيعة وحجم وسائل الانتاج للمؤسسات التي تساهم في عملية البناء ، ويتوافق مع اطار السياسة الاقتصادية والاجتماعية العامة .

الاخذ بنظر الاعتبار مفهوم التوازن بين القطاعات الاقتصادية ، من حيث انماط التوزيع المالي للاستثمارات .

تكييف السياسة الاستثمارية من حيث الحجم والاتجاه وفترات انشاء المشاريع بما .. يتناسب والطاقات الانتاجية الاقتصادية .

- تحديد مقدار ماتستوفيه القطاعات من بعضها البعض والاحتياجات السلعية والخدمية والمالية المتبادلة وتقدير ما اذا كانت تلك الامكانات في مجموعها ممكنة او غير ممكنة .

التمييز بين القوانين الاقتصادية الموضوعية والقدرات الذاتية للمشاريع بهدف تحديد اهمية ومدى تاثير كل منها في المسيرة التنموية .

رسم الهيكل القطاعي بفروعه المختلفة قبل دراسة المشروع الاستثماري المقترح واعداد البدائل الاقتصادية والتنموية لها .

اعداد صورة من المشاريع عند ادراجها ضمن المنهاج الاستثماري بما يساعد على معرفة اثارها وحساب متطلبات توالياتها وتنفيذها .

حصر صناعات وسائل الانتاج التي من الممكن اقامتها في القطر على ضوء نوع وحجم الاستهلاك المحلي والمصادر الداخلية .

دراسة تخمينات الطلب ، السوق ، وتوقعات النمو لكل منتج او مجموعة منتجات مع الاخذ بنظر الاعتبار زيادة السكان وارتفاع مستوى المعيشة والتعليم وتطوير منتجات جديدة منافسة .

- تفضيل الصناعات التي تساعد على كسب النقد الاجنبي وتعظيم القيمة المضافة .



■ تقرير ■

البلدان النامية .. والنشاط التنقيبي

تؤكد المعلومات فيما يتعلق بتطوير الهايدروكاربونات في البلدان النامية ، بان انشطة الحفر شهدت تقدما طفيفا خلال السنوات الماضية . ولكنها دخلت مرحلة من الجمود النسبي عام ١٩٨٦ .

فبعد ان بلغ متوسط عدد ابراج الحفر (٩٥١) برجا عام ١٩٨٤ . ارتفع الى (٩٢٢) برجا نهاية الربع الثالث من عام ١٩٨٥ ونحو (٩٨٤) برجا خلال السنة ككل . لكن منطقة الشرق الاوسط وحدها شهدت تراجعا في عدد الابراج العاملة بين العامين ١٩٨٤ و ١٩٨٥ .

وهكذا بقي نشاط تطوير الهايدروكاربونات على صعيد العالم النامي في وضع افضل مما هو عليه الامر في الدول الصناعية المتقدمة خلال عام ١٩٨٥ . وينسحب الموقف على العامين اللاحقين نسبيا . فالبرازيل استمرت في التنقيب ضمن الاحواض البرية والمغمورة على السواء بصورة ناشطة . وافضل التوقعات هي تلك المتعلقة بحوض كامبوس المغمور قرب ريودي جانيرو الذي يؤمن حاليا قرابة ٥٧٪ من انتاج النفط في البلاد .

وقد سعت بتروبراس ، وهي شركة النفط الوطنية ، الى زيادة احتياطياتها من الغاز الطبيعي عن طريق التنقيب في جوروا بمنطقة الامازون العليا ، حيث اظهرت اعمال المسح الزلزالي احتمال وجود مكامن اضافية من الغاز .

وفي حزيران الماضي وصلت احتياطيات الغاز الثابتة في تلك المنطقة الى (٧) مليارات متر مكعب . لكن الاحتياطيات المحتملة قدرت ب (١٢٠٠) مليار متر مكعب .

واطلقت الصين الجولة الثانيه من منح امتيازات التنقيب في المناطق المغمورة الى شركات النفط الاجنبية منذ اواخر عام ١٩٨٤ ، ودعت الشركات الاجنبية الى التنقيب في المناطق الجنوبية المغمورة في العام ١٩٨٦ .

اما الهند ، فاعلنت عن شروط في اطار جولتها الثالثة من اجازات التنقيب خلال العام الماضي ، وكان من المقرر ان تشمل العقود (٢٧) رقعة في مناطق شرقية وغربية ساحلية ، وترك الخيار لحاملي الاجازات بالتخلي عن مناطق الامتياز في حال كانت النتائج الجيوفيزيائية مخيبة للآمال .

■ ملاحظة فقط ■

جودة رغيف « الخبز »

لم يكن من السهل اعادة توجيه نمط الاستهلاك في بلد ما بالنسبة لمادة غذائية ذات طبيعة استهلاكية عامة ، كما هو الامر بالنسبة للخبز في الوطن العربي مثلا ، ولهذا حملت تجربة الاقطار العربية ، وبصفة خاصة مصر الكثير من الجوانب التي تعبر عن مدى الاهتمام بانتاج رغيف الخبز الذي يتسم بمواصفات النوعية الجيدة والاستخدام المرشد للمواد والعمل من اجل عدم تبديدها في مرحلتي الانتاج او الاستهلاك .

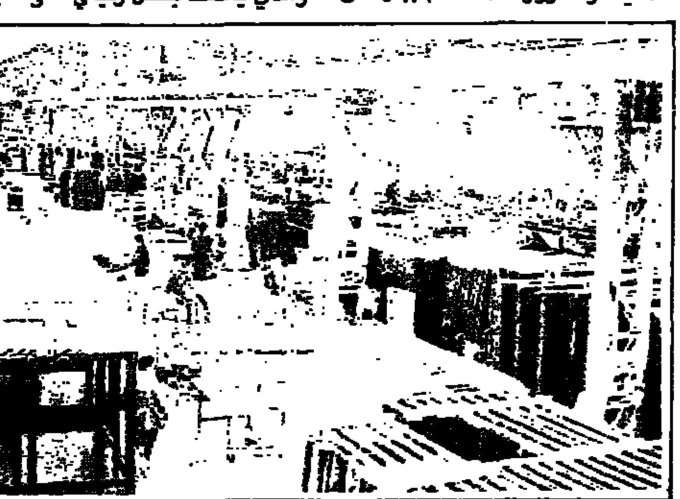
وفي قطرنا ، رغم حصر فترة دخول مخابز وافران القطاع الاشتراكي مجال الانتاج ، فقد استطاعت ان تحقق العديد من النتائج الايجابية على مستوى زيادة حجم الانتاج الاجمالي ورفع معدلاته ، وتنويع تشكيلة المنتجات وبذل الجهود للمحافظة على جودتها النوعية ، وبالتالي التاثير بقدر متزايد على نمط استهلاك المواطنين الذين وجدوا منتجات القطاع الاشتراكي اكثر استجابة لرغباتهم وانماط استهلاكهم الجديدة ، فضلا عن مراعاتها للشروط الصحية ومطابقتها للمواصفات العامة الى حد معين مقارنة بمنتجات الافران والمخابز التقليدية .

ومع تنامي حاجة السوق وتزايد معدلات الطلب اخذت مخابز وافران القطاع الاشتراكي تتجه كما يبدو الى تركيز الاهتمام على الجانب الكمي للانتاج دون ايلاء اهتمام مماثل لضرورة المحافظة على المواصفات النوعية وتحسين جودة المنتجات ، لابل تدني مستواها النوعي بما لاينسجم ومتطلبات احلال كميات متزايدة من هذه المنتجات محل مثيلتها المصنعة بصورة رديئة من جانب المخابز والافران الاهلية .

ملاحظة فقط ، ندعو من خلالها الادارات المعنية والاجهزة الفنية المختصة الى اعطاء مواصفات النوعية والجودة اولوية مرجحة وضمان تحسينها اكثر انسجاما مع رغبات المستهلكين وتلبية احتياجاتهم المتزايدة .

■ اجتماعات ■

دراسة مشروع الغزول القطنية



عقدت اللجنة الفنية المعنية بدراسة مشروع الغزول القطنية العربي المشترك المنوي اقامته في السودان دورة جديدة لاجتماعاتها بمقر المنظمة العربية للتنمية الصناعية ، الايدو ، حيث جرت مناقشة الدراسة المعدة لهذا الغرض وملاحظات العديد من الدول والجهات العربية المختصة بشانها ، لاسيما السودان والمغرب والهيئة العربية لضمان الاستثمار ، وذلك بهدف وضع الدراسة بصورتها النهائية ، وتحديد خطوات الترويج للمشروع الذي ترجح ان يكون السودان موقعا له ، بالنظر للمزايا التي تعهدت بتوفيرها الحكومة السودانية خاصة تجهيز المشروع بالقطن باسعار رخيصة اقل من مثيلتها العالمية ، وتقديم الكثير من التسهيلات الضرورية لتنفيذه وتشغيله بصورة اقتصادية .

هذا ومن المقرر ان تكون الطاقة الانتاجية التصميمية للمشروع ٢٥٠ الف طن سنويا من الغزول القطنية ، في حين تقدر الفجوة القائمة على صعيد الوطن العربي من هذه الغزول اكثر من ٢٥٠٠ الف طن ، وبالتالي فان المشروع العربي المشترك المنوي اقامته في السودان سيغطي جزءا من الاحتياجات العربية على ان تؤخذ بنظر الاعتبار التوسعات المستقبلية التي ستجري في نطاق المشروع ذاته - او على اساس بناء مشاريع جديدة في مواقع اخرى ، علما بان مجمع الغزول القطنية في السودان يعتبر احد المشاريع العربية المشتركة التي اقرها وزراء الصناعة العرب في المؤتمر السادس للتنمية الصناعية العربية علم ١٩٨٤ .

ومن المرجح ان يتم اختيار مواقع مشاريع الغزول في ضوء اسعار المواد الاولية وبالذات القطن التي تسهم بدورها الاساس في تعزيز اقتصادية المشاريع .

■ الطاقة والتنمية ■

مؤتمر الطاقة العربي الخلفية التاريخية والاهداف

في شهر ايار عام ١٩٧٧ ، اقر مجلس وزراء منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (الاوابك) عقد مؤتمر عربي للطاقة .

بعد التشاور بين اوابك والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ، اتفق على عقد المؤتمر باشراف هاتين المؤسستين لتحقيق الشمولية من ناحية تمثيل الاقطار العربية ، وربط الطاقة بالتنمية من خلال شمول اهداف المؤسستين لذلك . وقد انعقد مؤتمر الطاقة العربي الاول في ابو ظبي (دولة الامارات العربية المتحدة) ابان شهر اذار عام ١٩٧٩ ، وتقرر ان يعقد مرة كل ثلاث سنوات

ومن ثم جرت اتصالات بين جامعة الدول العربية والاوابك للتنسيق بين اعمال مؤتمر البترول العربي ، الذي كان يعقد تحت اشراف الجامعة منذ عام ١٩٥٩ ، ومؤتمر الطاقة بدمجهما معا تحت اسم مؤتمر الطاقة العربي ، وبذلك اصبحت الجامعة احدى المؤسسات المشرفة على المؤتمر والمنظمة له ، وبما ان المنظمة العربية للتنمية الصناعية تعنى بالصناعات البتروكيمياوية والكهربائية ، ارتؤي ان تشارك ايضا في تنظيم المؤتمر والاشراف عليه

وعندما انعقد المؤتمر العربي الثاني في الدوحة (قطر) خلال شهر اذار ١٩٨٢ ، حيث اوصى باضافة المنظمة العربية للثروة المعدنية الى المؤسسات المشرفة على المؤتمر ، وبذلك غدت المؤسسة الخامسة التي تنضم الى لجنة المتابعة العليا وفي علم ١٩٨٥ (اذار) انعقد .. المؤتمر الثالث في الجزائر ، بينما سيستضيف العراق خلال الفترة من ١٤-١٧ / اذار ١٩٨٨ مؤتمر الطاقة العربي الرابع الذي يضع في مقدمة اهدافه مايلي

- ايجاد اطار مؤسسي للفكر العربي في قضايا الطاقة لغرض تطوير رؤيا عربية حولها .

- تنسيق العلائق بين المؤسسات العربية العاملة في مجال الطاقة وتوثيقها .

- ربط سياسات الطاقة بقضايا التنمية .

- دراسة الاحتياجات العربية من الطاقة حاضرا ومستقبلا ووسائل توفيرها .

- الاحاطة بالامكانات العربية المتوفرة والجهود المبذولة لتطوير مصادر الطاقة والتنسيق بين هذه الجهود وتنميتها .

- التعرف على البعد الدولي للطاقة وآثاره على الاقطار العربية .



■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

اعـــلان

يعلن فرع الزراعة والري في كربلاء عن وجود مزايدة علنية لبيع الآلات الزراعية والمدرجة اوصافها ادناه فعلى الراغبين بالشراء والاشتراك في المزايدة العلنية دفع التامينات القانونية وقدرها ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيكون الضم مفتوحا اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية ولمدة ثلاثين يوما وستجرى المزايدة صباح يوم ١٢/١/٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا في ورشة التصليح والصيانة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الرسوم المقتضية بما فيها اجور نشر الاعلان والمناداة وفق احكام قانون بيع وتاجير اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .

ت	المادة	العدد
١-	عربة ذات اطارين	٦
٢-	محراث ثلاثي قلاب	٢
٣-	فاتحة سواقي (ديجر)	٢
٤-	معدلان	١
٥-	مقطورة ماء بوري	١

رئيس لجنة البيع والتاجير في فرع زراعة وري كربلاء

اعـــلان

المناقصة السرية الخاصة بأعمال الاملائيات الترابية لموقع محطة كهرباء الانبار الحرارية

تدعو هيئة تنفيذ محطة كهرباء الانبار الحرارية المناقصين من المصنفين ومن ذوي الخبرة والاختصاص في انجاز اعمال ذات طبيعة مماثلة للاشتراك في المناقصة موضوعة البحث والمتضمنة الاملائيات الترابية المضغوطة بحدود (١,٥) مليون م٣ مع ملاحظة مايلي :-

١- يمكن الحصول على مستندات المناقصة من الدائرة المالية والتجارية بمقر هذه الهيئة الواقع في شارع النضال - مقر وزارة الصناعات الثقيلة الطابق الرابع اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسمية لقاء دفع مبلغ (١٠٠) دينار (فقط مائة دينار) غير قابل للرد والمستندات تتكون من :-

١-١ الشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وملحقاتها .

١-٢ جداول الكميات غير المسعرة .

١-٣ المواصفات الفنية العامة

١-٤ الخرائط والمخططات .

٢- تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة تكتب عليها اسم المناقصة اعلاه الى سكرتارية لجنة العطاءات في مقر هذه الهيئة في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم (١٩٨٨/١/٣٠) .

٣- ان هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الانبار الحرارية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وسوف تؤخذ مدة التنفيذ كعامل مهم عند مقارنة العطاءات .

مدير الهيئة

المنشأة العامة لدواجن المنطقة الشمالية

القسم : مديرية حقول دواجن السليمانية

الى / السيدة نسرين محمد عارف موظفة مدجن فني في مديرية حقول دواجن السليمانية

م / اخطار

بتاريخ ١٩٨٧/١١/٧ ق .ظ انقطعت عن الدوام الرسمي ولعدم عودتك ومباشرتك بالوظيفة او تقديمك عذرا مشروعا بذلك باية وسيلة كانت ولمجهولية محل اقامتك قررنا اخطارك بواسطة احدى الصحف المحلية اليومية بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال مدة اقصاها (٧) سبعة ايام اذا كنت داخل العراق (٣٠) ثلاثين يوما اذا كنت خارج العراق وبعكسه تعتبرين مستقيلة عن الخدمة استنادا الى احكام المادة (٣٧) من قانون الخدمة المدنية رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠ المعدل ويطبق بحقك قرارا مجلس قيادة الثورة المرقمان (٥٥٢) في ١٩٨٦/٦/٢٨ و٥٢١ في ١٩٨٣/٥/٧ .

مدير الحقول

■ الثقافة في العالم عام ١٩٨٧ ■

جوزف برودسكي وجائزة نوبل للآداب

■ ياسين طه حافظ ■

حين نشر جوزف برودسكي قصيدته المشهورة « مرثية الى جون دن » ، بدأ التساؤل عن المهارات الشعرية التي يمتاز بها هذا الشاعر . ومما لفت الانتباه . واثار التعليقات هو تكرار كلمة sleep في تلك القصيدة اثنتين وخمسين مرة . وفي المكان المطلوب في قصيدة واسعة المساحة واسعة العالم والمدى .

وقد لوحظ على قصائد اخرى له مميزات جعلت منه في نظر متتبعي شعر هذا الروسي المهاجر شاعر مهارات . في غنائيته « حكائية الميلاد » ورثائيته « اشعار عن موت إليوت » ومزليته « ساعتان في كلام فارغ » وسوى هذه . تنويعات واضحة في الموضوعات والحالات واجواؤها واضحة التميز . ومن ناحية اخرى لوحظ عليها غنى موسيقاها وتقفياتها وابياتها القصيرة الحاسمة محسوبة الكلمات .

يقول و . هـ اودن . الذي اخذنا هذه الافكار من تمهيده لمختارات برودسكي المترجمة الى الانكليزية :

« ليس برودسكي شاعرا بسيطا . فحتى القراءة السريعة تكشف عن اهميته . هو مثل فان كوخ وفرجينيا وولف . له قدرة غير اعتيادية لاستكناه الماديات وتحويلها الى علامات قداسة . الى رسل من العالم اللامرئي » :

لكن هذه الدار لاتحتمل فراغها
القفل وحده ، وهذا مايبدو رديئا ،
بطيء في تمييز لمسة المستاجر فيبدي له مقاومة
قصيرة في الظلام »

(من قصيدة : المستاجر)

« النار ، كما تسمعها ، تخفت
والظلال في الزوايا ، تنزلق مختفية
فلا وقت بعد لهز القبضة
او الصراخ في وجوههم ليتوقفوا عما يفعلون »

(من قصيدة : النار)

« إنه ليس ربيعا هادئا ، ولكنه
شيء يشبه ذلك .
العالم متناثر الآن ،
ومحطم .
القرى الرثة
تعرج
الاستقامة فقط
في نظرات الاستياء »

(من قصيدة : ربيع الطرق الموحلة)

هذا هو برودسكي . هل لاحد يقرأ هذه الامثلة القصيرة والمحدودة . ولايقر بشاعريته ، او لايحس بصلة روحية حميمة معه ؟

اذكر اني قرأت مختارات لهذا الشاعر سنة ١٩٨٣ . فلم اجد ، وقتها ، مايثيرني فيها ، او يجعل كتابه مهما بالنسبة لي ، بل اعتبرته واحدا من الشعراء الروس الذين يتبناهم الغرب ، وكبره جاء من ذلك الاثر . ثم قرأت له لقاء في « باريس ريفيو » الامريكية المعنية بالادب . فتغير الراي بالرجل ، ووجدتني امام شاعر معني بالعالم وقضاياه ، وسياسي ومثقف وراء كلامه الدقيق ، حزن الشعراء .

ثم نسيته ، إلا من علم اكيد بان مختارات من شعره في مكتبتي ، حتى جاء خبر جائزة نوبل . فانتبهت ثانية ورجعت له وللتمهيد الرصين الذي كتبه اودن عنه .

ما اخجلني ، شخصيا ، هو انني لازلت ، مثل الكثيرين منا ، لانستوعب شاعرا او كاتبا ولانعطيه حقه من الفهم ، حتى تضاء لنا مصابيح اضافية وتلفت انظارنا دراسات اجنبية عنه . هذه الحقيقة واجهت بها نفسي وخجلت منها ، لان لها اكثر من دلالة ، ولاعيب من الاعتراف !

امامنا طريق طويل لفهم الادب العالمي واستقصاء اعماله المتميزة وفهم كوامنه . ولايقتصر هذا على الموجات الجديدة والتجريبيين من ادباء العالم ، ولكن التقليديين الكبار ايضا . فبرودسكي ليس شاعرا جماهيريا ولكنه واحد من الفرديين الذين تشكل الارض الام ، بكل تاريخها ، مصدرا روحيا وفكريا لشعرهم . وبهذا فهو يختلف عن مايكوفسكي وخطه ، او رهطه ..

ولعل « سياسية » برودسكي اساءت له اكثر مما افادته . فوجوده في الولايات المتحدة ، جعله غير روسي في بلاده ، واضاع عليه مكانته في ادب امته ، مقابل دوائر ادبية واكاديمية ضيقة في امريكا . ويقول اودن انه لم يجد في اشعار برودسكي مايمكن ان يشكل خطا اخلاقيا يحجب عنه الرضى الرسمي في بلاده .

اما انه شاعر مجهول لانعرفه . فسبق ان قلنا عن « يوهان سيفرت » الجيكي انه غير معروف ، وقلنا عن « وليم كولدنج » الانكليزي غير معروف . وقلنا عن « كلود سيمون » الفرنسي غير معروف ، أليس هذا مدعاة للخجل ؟ لقد خجلت من حقيقة سابقة ، وهذه للاسف حقيقة اخرى . نعم قد لايكون ايّ من هؤلاء هو الشاعر الافضل او الروائي الاكبر ، ولكن ايا منهم هو بالتاكيد شاعر مهم وروائي محترم معروف . اما ان هناك من يستحق نوبل اكثر منه . فهذا موضوع اخر ..

إجابات برودسكي في المقابلة التي اجرتها معه المجلة الأمريكية سنة ١٩٧٩ ، تكشف عنه شاعرا مطلعا على المكسب الشعري في العالم ، لافي سنوات هجرته ، ولكنه كما يظهر لنا ، درس كوتيه وشيللر وبايرون ولونكفلو واميلي ديكنسون وهوبكنز في معاهد بلده ، وانه يعرف جيدا ايليوت ، وكلاسيكيات القرن التاسع عشر واضحة له . إذن فهو ليس ذلك الشاعر المعزول ضمن مصادره الروسية ، ولكنه كان شاعرا قريبا من العالم الغربي ، إن لم يكن ضمنه ، بشكل من الاشكال .

وهو ليس بالشاعر (المنشق) بالسهولة التي يوصف بها الادباء السوفييت وادباء اوروبا الشرقية الذين يتجهون غربا .

برودسكي شاعر فردي ، وشعره شخصي يتحدث عن فهمه هو ومعاناته هو ، يهتم بالحقيقة التي وراء الحب والموت ، وراء الرفقة والانفصال والوحدة ، والعذاب والخيانة . يتحدث عن الخطيئة والعبودية ، « هو ايضا يشارك « شيزتوف » بحسه الوجودي بوطأة مخاوف الوجود الانساني غير المعقولة ، والتي لاتحتمل » .

لقد كان مرعوبا من الانفصال الانساني وانقطاع العلاقات الابدي . عن عاشقين منفصلين يكتب

وداعنا أكثر يبعدنا اكثر
مادام كلانا يعرف اننا
لن نلتقي في الفردوس
ولانتجاور في الجحيم .

كذلك عن العزلة التي يحدثها الموت . وتعارض الشعر والدين مع الاشياء الميتة وبخاصة المكائن .

ذلك موضوع أساس في شعره . وكذا العلاقة بين الكنيسة والثقافة ، وهكذا هي اهتمامات هذا الفردي المعاصر وسط العالم الكبير . فهو نمط من الشعراء المثقفين الذين يواجهون العالم بمفردهم وبافكارهم ومشاعرهم الخاصة . هكذا هو تكوينه النفسي والثقافي .

إن الشاعر المولود في لينينغراد ١٩٤٠ ، والذي كتب الشعر في التاسعة عشرة . انتهى الى ان الحكم الصحيح على العالم ، وعلى احداثه ومتعة ، هو حكم فردي . وان الحكم الجماعي على ظواهره واحداثه لايعنيه ، بل لايستسيغه .

وفي رأيه ، ان الفعل الجماعي هو الاخر عارضة مخيفة ، يتردد الشاعر كثيرا منها ، يخشاها ، يخشى على ضميره منها ..

ويشير جون كلاين في مقدمته ، الى استخدام برودسكي الكثير للميثولوجيا اليونانية : هكتور ، اندروماك ، اجاكس ، اورفيوس ، ارتميس ، اثينا ، اوديب ، تليماك ، بالميدس .. وانه يمزج الميثولوجيا باللغة الدينية ليوظفها معا لايقاف الشر

« حين يقال وينجز كل شيء
فالقتل ، هو القتل ،
ونحن الفانين ،
علينا واجب رفع الاسلحة
ضد جميع الوحوش »

هل أعتبر نفسي الآن وصلت الى القيمة الانسانية التي اعتمدتها الاكاديمية السويدية في تكريم الشاعر ؟ بعيدا عن كل الارتيابات و« التهم » ، ماصح منها ومابطل . أعتقد بأن ماأشرت إليه هو القيمة الحقيقية « الادبية » لموقف الشاعر وفنه .



وإذا ما اضفنا مزاياه الفنية الى ذلك ، نكون أمام شاعر تقديره عالميا لايثير الاستغراب .

جوزف برودسكي

مرثية إلى جون دن

■ ترجمة ياسين طه حافظ ■

جون دن يغرق في النوم . كل الاشياء جواره تنام ايضا . الجدران ، السرير والارض كلها تنام .

المنضدة . الصور . الافرشة . المشاجب والمسامير . حقائب الثياب . الدواليب . الشموع . الستائر كلها الآن تنام . المغسلة . القنينة والاقداح . الخبز . سكين قطع الخبز . الخزف . الكريستال . الدوارق والقدور . شراشف الاسرة . مصباح النوم . ساعة الحائط المرآة . السلم . الابواب . الليل في كل مكان الليل في كل شيء . في الزوايا . في عيون الرجال . في شراشف الاسرة . في الورق على المنضدة في الكلمات في كلام عقيم . في الجذوع وملاقط النار . في الفحم المسود في المواقد الميتة في كل شيء

في الثياب الداخلية . في الجزم . الجوارب . الاطياف والظلال . وراء المرآة . في ظهور الكراسي .

في السرير وحوض الغسيل والصليب . في النسيج القطني والمكنسة جانب الباب . والنعال . كل هذه الاشياء غرقت في النوم .

نعم كل الاشياء تنام . الشباك . الثلج وراءه . منحدر السقف الاكثر بياضا من شرشف المائدة . حافة السقف العالية . بيت الجار في الثلج . تحت سريعا باطار النافذة الحاد .

الاقواس والجدران والنوافذ ـ كلها تنام
كتل خشب وحجار رصف الشوارع . الحدائق .
ثقوب التنفيس .

لاضوء ياتلق . لاصوت عجلة تستدير . سلاسل . اسيجة مسورة بجدران . تحف ولجد .

ابواب بأجراسها . ازرار . شصوص . كلها نائمة اقفالها وقضبانها . عراها . وفلتحات العلب . لااحد يسمع همسا . لاحفيف . لاسقطة ولا لمسة ابهام .

الثلج وحده يتشقق . كل الرجال نائمون .

الفجر لاياتي مبكرا . كل السجون والابواب غرقت في النوم .

الاوزان الحديدية في محل بيع السمك نائمة وجثث الخنازير نائمة ايضا . الساحات الخلفية والبيوت نائمة .

كلاب الحراسة في سلاسلها ترقد بردانه . في زوايا نومها تلتم القطط مغطية اذانها .

الجرذ تنام . والرجال ولندن بكاملها تنام . سفينة تهز راسها لأخرى . البحر المالح يتكلم في نومه مع الثلوج تحت سطحه . ويذوب في السماء البعيدة النائمة .

جون دن يغرق في النوم . ومعه البحر
الاجراف الكلسية الصاعدة عبر الرمل ابراجا نائمة .

هذه الجزيرة تنام ، تعانقها الاحلام الوحيدة وكل حديقة الآن مسيجة ثلاثا .

الصنوبر . القيقب . البتولا . الشربين وشجر التنوب الابيض ـ كلها نائمة على سفوح الجبل ـ جداول السفوح المتحدرة . والممرات . الآن نائمة . الثعالب والذئاب . الدببة في كهوفها . والثلج عاليا فوق مداخل الاوجار .

كل الطيور تنام . لن تسمع اغانيها ولا نعيب الغراب الاجش . مطفأة ضحكة البوم السوداء الفارغة في الليل .

وحقول انكلترا المكشوفة ساكتة نجمة صافية تشتعل .

الجرذان الآن ثابتة . كل المخلوقات نائمة .
الموتى ينامون هادئين في قبورهم ويحلمون
الاحياء داخل محيط . كل في جبته ينام وحيدا هو وسريره . او ازواجا ازواجا .

الاحراج . الانهار نائمة . كل الطيور والوحوش تنام الآن ـ الطبيعة حية وميتة .

لكن الثلج لايزال ينبثق منبيا ابيض من السماء السوداء العالية فوق رؤوس الرجال هناك . والكل نائمون .

الملائكة نائمة والقديسون ـ بالخجل القداسة لقد نسوا عالمنا القلق هذا .

نيران الجحيم المظلمة تنام . والفردوس المجيدة . لااحد يخرج من بيته في هذه الساعة الشاحبة .

حتى الاله ذهب لينام . والارض استبعدت .
العيون لاترى والآذان لاتتلقى صوتا .
الشيطان ينام . عداء سيء سقط نائما معه على الحقول الانكليزية المثلجة .
كل الفرسان ينامون ورئيس الملائكة مع بوقه .
الخيول هادئة تتراخى لتنام .
وكل ملاك ياتي ليجتمعوا معا في ضيافة واحدة يتعانقون تحت قبة القديس بادل

جون دن يغرق في النوم . اشعاره تنام صوره . إيقاعاته وابياته القوية اختفت من المشهد . القلق والخطيئة معا يخمدان . ينامان في مقاطع كلماته وكل بيت يهمس للقريب منه .. .

استمر في حركتك قليلا ولكن كل واحد يقف بعيدا جدا عن ابواب السماء . فقيرا جدا . نقيا جدا وكثيفا . حتى ليبدو الجميع واحدا . كل الابيات نائمة فواصل . الايامب . المتزمتة تغط في النوم .

ومثل الحرس . تقف المشاعل لاتهتز يمينا ولا شمالا ومياه ليثان نائمة .

شهرة الشاعر تنام عميقا على جانبها .
وكل المحاكمات . العذابات تغرق في النوم والرذائل تنام . الخير ينام بين ذراعي الشر .
الانبياء ينامون والثلج الابيض بانتظار شيء في الخارج .
وفي الفضاء المديد ظلت بقعة اخيرة لم يغطها البياض بعد .
كل الاشياء انزلقت للنوم . أسراب الكتب . جداول الكلمات المتلفعة في ثلج النسيان تنام نوما عميقا . كل كلام . كل حقيقة في الكلام تنام . السلاسل المترابطة تنام ونادرا ما تصلصل .
الجميع ينامون نوما كاملا . القديسون . الشيطان والإله .
الملعونون من خدمهم والمخلصون . الثلج وحده . ينفذ . يزف على الطرق المظلمة .
ولا أصوات . بعد . في كل العالم .
ولكن . أه . ألا تسمع في الليل المثلج صوت نشيج . همسا من خوف ؟
ثمة أحد يقف مكشوفا لعصف الشتاء . ويبكي .
ثمة احد يقف في الكآبة الراكدة
صوته ناحل . صوته يستحيل إبرة . إنما دون خيط وهو وحده يضرب عبر الثلج المتساقط ـ يتلفع بضباب بارد ...

ذلك الذي يخيط الليل للفجر . الفجر العالي .
« ... ياملاكي اهو انت ؟
« هل تنتظر مقدمي . تنتظر هناك وحيدا يتساقط عليك الثلج ؟ تسير دون حب في الظلام الى بيتك ؟ هل تبكي في العتمة ؟ » .
لاجواب ـ « هل انت ، أه ، أيتها الملائكة ، دموع من الصامتة هذه وضعتني في عقل بعض ترتيل المقابر ؟ هل انتهيت الآن لأن تهجر كنيستي النائمة ، اليس هذا أنت ؟ » .
لاجواب . « هل هو أنت . أه . أيها القديس باول صوتك . بتأكيد كبير . هذا وقد ايبسه الكلام الشديد .
ألم تحن رأسك الرمادي في الجو المكتئب لتبكي ؟ » .
لكن الصمت وحده كان الجواب .
أليست تلك . اليد التي تبدو عالية في كل مكان لتلقي نظرة حزينة الى الظلام العميق ؟
ألست أنت هذا أيها ... ؟ كلا . تتوحش افكاري مع ذلك . كم عاليا هو الصوت الذي يبكي .
لاجواب . صمت ـ جبريل . ألم تنفخ في بوقك ليوقف هدير كلاب الصيد ؟
ماذا أقف بعينين مفتوحتين . بينما الفرسان أسرجوا جيادهم ؟
مع ذلك . كل شيء ينام مغلقا في العتمة كلاب الصيد . تتسابق نحو السماء جماعات ..
« أو جبريل الست الذي يبكي ؟ تتجول وحيدا في ظلام الشتاء ببوقك الكبير ؟ » .
كلا . انها روحك . التي تتكلم . ياجون دن انا أحزن وحدي على أعالي السماء . فجهودي انا اوصلت للحياة مشاعر وافكارا ثقيلة ثقل السلاسل الصلبة
وانت تحمل الآن كل العبء . استطعت ان تطير وتتجاوز تلك الخطايا السود والعواطف صاعدا اعلى منها .
كنت طائرا . رايت قومك في كل مكان وانت تحلق فوق سطوح منازلهم المنحدرة وقد لمحت البحار والاقاصي البعيدة والجحيم لاحت لك اولا في احلامك . بعدها في اليقظة
لقد رايت السماء مرصعة بالجواهر ضمن إطار منكسر من مجد لك بين الغمام . وقد رايت الحياة جزيرتك كانت قد رأت لها وقد رأيت المحيط عند سواحلها .
الظلام المخيف وقف قريبا من كل يد . وقد حلقت تريد تجاوز الإله ساقطا وسقطت
لان العبء الرث لم يدعك ترتفع الى نقطة السمت العالي الذي لايرى العالم منها . إلا اغواره اليابسة وابراجه العالية . تلك النقطة التي لاتبدو النهاية المرعبة مرعبة لمن يحدق منها الى اسفل . ان ريح البلاد لم يتلاش من هناك . كل شاطئيها يبدو حلما واهنا معدوما .
من هناك الرب ضوء ينسج خلال الضباب . وفي نافذة دار قصية .
الحقول ترقد مرتاحة . لم يحرثها بعد حرث السنوات ترقد مرتاحة . والقرون .
الغابات وحدها تقف . مثل جدار متحدر المداريو الى ضرب رأس عمالق الخضرة العالي .
أول الحطابين . الذي تلوح عتلة فأسه الضاحر في رعب الاجمات . فهو متخبط يتسلق صنوبرة ليبحث بوضح مفاجيء لنيران هناك في الوادي
كل الاشياء نائية مامن قريب معتم
النظرة المصونة تنزلق من سطح ناء
كل ماتمنا براق . لانباح ضاج من كلاب الصيد لاقرع جرس يربك سكون الزرقاء وحين يحس بان كل الاشياء بعيدة . ينعطف فرسه ويعود مسرعا الى الغابة وفي لحظة . الاعنة والمزلجة والليل وحتية ظهور البائسة ونفسه . يذوب كل ذلك في حلم تسمي
لكني هنا أئن وابكي . لقد اختفى الطريق . محكوم على العيش بين هذي السطور . لااستطيع ان اطير بلحم جسدي مثل هذا الطيران ، سيتم ذلك في احسن الاحوال . خلال موتي على الارض الرطيبة .
وحين اكون نسيتك ياعالي . سيمسك مرة والى الابد .
في اوج الرغبة امضي لاخيط هذا المنفصل عني الى جسدي .
ولكن اصغ ! وانا اربك ببكائي راحتك . من ذاالثلج لايكف يدوم خلال الظلمة غير داخل . يخيط هذا الجرح . ابرة تحلم عائدة قادمة «
لست انا الذي ينتحب . انه انت . جون دن .
انت ترقد وحيدا . بنطلونك ينام في الدولاب بينما الثلج يشيد تلالا على دارك النائمة ـ بينما الثلج ينحدر الى الارض من السماء العالية .
مثل طائر كبير . ينام هو في عشه . طريقه النقي عطشه لحياة اصفى . نفسه المنذورة لتلك النجمة الثابتة والتي اطبقت الآن عليها السحب
وذلك طير تقية روحه . وطريقه على الارض وان اختلج رغما لأنه اخترق الخطيئة . انه لايزال اقرب الى الحقيقة من عش الغراب العالي .
ذلك الغراب الذي يتفوق شرق بيوت الخروعين الخالية .
مثل طير كبير . هو ايضا يستيقظ في الفجر . ولكنه الآن ينام تحت غلالة بيضاء .
بينما الثلج والنوم يخيطان الفراغ الشاخص بين روحه وجسده الحالم .
كل الاشياء غرقت في النوم . لكن بيت شعر اخير ينتظر نهايته . يفرج مخلبه ليربك الحب الجسدي . ذلك هو صوت الشاعر .
ـ الحب الروحي جوهر الكرباز .
حجر اي رحى ادارت المياه . سوف يطحن الحب اليابس نفسه الذي في هذا العالم .
واذا كانت حياتنا ماتشترك فيه . فمن ذا في العالم يشاركنا موتنا ؟
ان ثوب الانسان مهلهل من تمزيه يمتلئ من شاء ان يمزقه من هذا الطرف او ذاك .
هو يتهاوى مزقا ثم يعود متشكلا مرة اخرى
هو الآن ممزق مرة اخرى . والسماء البعيدة وحدها تاتي بابرة الشفاء الى البيت
نم جون دن . نم . نم شيئا لاتقلق روحك
اما بالنسبة لسترتك فهي ممزقة . متروكة عليها . ومعلقة
ولكن انظر . هناك . من الغيوم
ستشرق النجمة التي جعلت عالمك يستديم حتى الآن .

١٩٦٣

مسيرة التلفزيون عام ١٩٨٧

■ ناطق خلوصي ■

ـ ١ ـ

مع نهاية عام ١٩٨٧ يضيف التلفزيون عاما اخر الى عمر تجربته التي تغتني باستمرار ، ويضع خطوة على طريق مسيرته المتواصلة . ولا ناتي بجديد حين نقول بان من العسير على اي تلفزيون ان يحظى بقبول مطلق وذلك بسبب سعة حجم مشاهديه وبالتالي سعة وتنوع واختلاف الامزجة والميول والمستويات . ونزعم بان غاية ما يرجوه التلفزيون غير التجاري هو ان ينال حظا كافيا من الرضا وان يحتفظ بوشيجة الفة وحميمية مع جمهوره المشاهد الواسع ، وان يطور مستوى هذه الوشيجة من خلال الحرص على تضييق الشقة بين رغباته ورغبات جمهوره دون التفريط بخصائص وظائفه المتعددة او الاخلال باسس الموازنة بين هذه الوظائف . ولا نشك في ان التلفزيون عندنا يحرص على ان يكون في مستوى المسؤولية الاجتماعية وبالشكل الذي يبرر دوره كابرز وسيط ناقل بين الدولة والمجتمع ..

لقد قدم التلفزيون عبر قنواته وفي فترات بثه الرئيسة والثانوية اكثر من ستة الاف ساعة بث على امتداد عام ١٩٨٧ ولسنا هنا بصدد القيام بمراجعة شاملة ودقيقة لكل ما مر عبر الشاشة الصغيرة خلال هذا العام . اننا نحاول ان نقوم بمراجعة نقدية لابرز جوانب مسيرة التلفزيون (من وجهة نظرنا) ، على امل ان تتيسر لنا مستقبلا فرصة قراءة افكار التلفزيون من الداخل حين نجد ما يشجعنا على ذلك .

ـ ٢ ـ

ان ابرز ما يلاحظ هو ان الهيكل العام للبرامج ظل محتفظا بسماته الاساسية تقريبا وظلت كل دورة امتدادا افقيا لسابقتها تحاكيها وتترسم خطاها في الغالب . لكن ثمة مستجدات يمكن اعتمادها مؤشرات تطور لاحق . لقد اخذ البث على القناة الثانية يسير بموازاة البث على قناة البرنامج الاول (العام) مع ميل واضح للمحاكاة وبالشكل الذي يكاد يضيع الملامح الاساسية للقناة الثانية التي اريد لها في البداية ان تتوفر على خصائص مميزة وتخدم اهدافا معينة تتجه بها الى جمهور له خصوصيته . ويبدو ان ثمة ضرورات املت الاتجاه نحو التوسع بالبث في القناة الثانية حتى صارت تنافس القناة الاولى من حيث حجم البث ونوع المفردات وطبيعة الجمهور الذي تخاطبه . فهذه القناة اصبحت تعرض الاعمال الدرامية والافلام والمسرحيات العربية والبرامج الاخرى مثلما تفعل القناة الاولى ، بالاضافة الى ماتقدمه من برامج تعليمية ورياضية وبرامج موجهة . ولعل في مقدمة ما استجد ان التلفزيون وضع قناة ثالثة في مجال البث خلال فترة انعقاد مهرجان المربد الثامن ، في خطوة اكدت قدرته على التوسع بقنواته . لكن اي توسع افقي في حجم البث لابد من ان ياتي مصحوبا بتطور نوعي متصاعد في مستوى المفردات التي تغطي هذا التوسع ، ولا نحسب هذا غائبا عن بال التلفزيون .

واذا كان التلفزيون قد تفاعل بنجاح مع مهرجان المربد كفعل ثقافي بارز فانه كان قد تفاعل بنفس الدرجة من النجاح مع مهرجان بابل الدولي الاول سواء من خلال تغطية فعالياته او ملاحقة اخباره عبر الجريدة اليومية الناجحة التي اعدتها وقدمتها شميم رسام بجهدها وجهود مجموعة العمل التي رافقتها

واحتفظ التلفزيون خلال هذا العام ايضا بالتقليد الذي اعتمده منذ بضع سنوات بتقديم فترة بث صباحي خلال العطلة الصيفية ، وهي الفترة التي يمكن النظر اليها كواحد من المنافذ التي يتم من خلالها امتصاص وقت فراغ الطلبة كقطاع واسع من قطاعات الجمهور المشاهد . لكن فائدة هذه الفترة لم تتوقف عند حدود هذا القطاع فحسب ، بل انها نالت قبولا من قطاعات اخرى مما يدفع الكثيرين للتعبير عن الرغبة في ان يجد التلفزيون ما يجعله يعتمد فترة بث صباحي على مدار العام وفق ما تيسره له ظروفه وفي ظل توفر فرص الاستفادة من المواد الموجودة في مكتبة التلفزيون .

ولقد ظلت بعض البرامج تتحصن في مواقعها السابقة ، في حين دخلت الساحة برامج جديدة محدودة وانسحبت برامج اخرى او تعثر حضورها ، فمازالت البرامج المعمّرة « الرياضة في اسبوع » و« العلم للجميع » و« عدسة الفن » تحتل مراكزها الاثيرة في خارطة البرامج .

ويكمن سر نجاح هذه البرامج وديمومتها وتواصلها في خصائص شخصيات معديها او مقدميها الى جانب حيوية الموضوعات التي تتعامل معها وواصل برنامج « سهرة مع المقام العراقي » حضوره الاسبوعي وسط دعوات ترتفع بين حين واخر تطالب بتحويله الى برنامج نصف شهري على اعتبار انه استنفد بعض مالديه مما قد يدفعه الى اللجوء للتكرار . وقد يتيح مثل هذا الاجراء الفرصة والوقت الكافي امام معدي البرنامج للتغلب على بعض صعوبات الاعداد التي لمح اليها مقدمه السيد يحيى ادريس . كما ان مثل هذا الاجراء يتيح الفرصة لظهور برنامج جديد يتناوب مع « سهرة مع المقام العراقي » . وتحول برنامج « السلامة العامة » الى نصف اسبوعي (محتفظا بمقدمه السيد ابتهاج الياور) وهو اجراء له ما يبرره في ظل اهمية هذا البرنامج ذي التماس المباشر مع حياة المواطنين وهذا عاد اخر يتعثر فيه حضور برنامج « نفكر معا من اجل الثورة والشعب » حتى كاد يصبح برنامج مناسبات مع انه واحد من البرامج الشعبية القليلة الناجحة

وهذا البرنامج يستمد مبرراته واسباب نجاحه من طبيعة تناوله وشخصية مقدمه السيد جبار يوسف الذي يتوفر على مواصفات المقدم الناجح لبرنامج من هذا النوع . واذا كان برنامج « اللياقة البدنية » الذي يقدمه الدكتور ابراهيم البصري قد دخل ساحة البرامج في الدورة الاخيرة لعام ١٩٨٦ دخولا قلقا فانه ما لبث ان اخذ يستقر خلال الدورات التلفزيونية لعام ١٩٨٧ واصبح من البرامج التي تنال قبولا . وتعثر حضور برامج المنوعات المحلية . فقد انسحب برنامج « هلة ومية هلة » مع وعد بعودته بوجه جديد . وانسحب برنامج « سيد وسيدة » ـ ربما مؤقتا بعد عدد من الحلقات التي استقبلت جمهورا واسعا رغم انه برنامج كان يهدف الى توفير التسلية العابرة وواظب برنامج « مسابقات » على الحضور بمقدمة الفنان سامي السراج وانسحب برنامج المنوعات العربي « ستوديو ٨٧ » في دورة التلفزيون الاخيرة ليحل محله برنامج « ايام على البال » وهو برنامج لايبتعد كثيرا عن ملامح سابقه . وعادت امل حسين ببرنامج مقابلات جديد يحمل عنوان « في اروقة الابداع » وهو يذكرنا بملامح برنامجها السابق « لقاء مع فنان » مع انها تحرص على استضافة وجوه اجتماعية جديدة معروفة بجانب ابداعي او اكثر . لكن هذا البرنامج ، ومن خلال حلقاته التي شاهدناها لم يرق بعد الى مستوى النجاح الذي حققه برنامج المقابلات « سيرة وذكريات » .

وزادت حصة الثقافة في التلفزيون من خلال الفعاليات الثقافية التي تفاعل معها ومن خلال البرامج الثقافية ايضا وواصل برنامج « لوحة وفنان » حضوره بتقديم فريال حسين . ودخل الساحة برنامج « كتاب الاسبوع » من اعداد وتقديم الدكتور علي الياسري . وقد لايكفي الوقت المخصص لمثل هذا البرنامج لتقديم المامة واضحة بالكتاب المختار والخروج بموقف نقدي منه . واذا كانت استضافة المؤلف مطلوبة في البرنامج فانها لاتكفي لوحدها لتقديم تصور كاف عن الكتاب المعروض لان البرنامج سينقل وجهة نظر المؤلف فقط وهي وجهة نظر احادية ومنحازة اصلا وواصل السيد سامي محمد الاشراف على « المجلة الثقافية » وهو برنامج لانشك في انه مازال دون طموح المشرف على اعداده وما زال التداخل قائما بين عدد من البرامج الثقافية التي تعتمد المتابعات الاخبارية اساسا فاخبار المسرح مثلا يتكرر حضورها في برامج مثل « عدسة الفن » و« المجلة الثقافية » والبرنامج الخاص بالمسرح الذي استحدث في القناة الثانية ولا شك في ان الكاميرا المحمولة لاتستطيع لوحدها ان تصنع برنامجا ثقافيا متميزا

ولقد واصلت بعض البرامج حضورها بنفس ملامحها السابقة مع تغيير عناوينها مثل « المجلة الداخلية » التي اصبح عنوانها « الامن والمجتمع » وبرنامج « من ذاكرة الفيديوتيب » الذي اصبح عنوانه « من ذاكرة المكتبة التصويرية » وواصلت برامج مثل « نسمات من بلادي » و« اصوات شابة » حضورها ، وقد كانت هناك عناية واضحة بشكل المقدمات الافتتاحية لبعض البرامج . وتبقى افلام الكارتون من افضل مايقدم في الفترات المخصصة للاطفال الى جانب « افتح ياسمسم » .

ويظل الامل قائما في ان يصار الى انتاج افلام كارتون والافلام دمى عراقية وعربية لاسيما وان لنا بعض التجارب الناجحة في هذا المجال

هكذا من الأصل

الطائفة البروتستانتية الانجيلية الوطنية تعرب عن تقديرها العالي لرعاية الرئيس القائد

اعربت الطائفة البروتستانتية الانجيلية الوطنية عن تقديرها العالي لرعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين لابناء الطائفة جاء ذلك في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد الأب حليم توفيق جيد رئيس الطائفة .. وفي مايلي نصها ..

السيد الرئيس القائد صدام حسين ..
رئيس الجمهورية العراقية
سيادة الرئيس ..

بقلوب تحمل لشخصكم الكريم الحب والولاء والوفاء اتقدم باسمي وباسم الطائفة باسمى آيات الشكر والتقدير لرعايتكم الكريمة والتفاتتكم الكريمة وكرمكم الذي عودتمونا عليه ضارعين الى المولى عز وجل ان يحفظكم ذخراً لعراقنا العظيم وامتنا العربية المجيدة وفي ذكرى ميلاد السيد المسيح رسول السلام نؤمن بان التضحيات التي قدمها جيشنا الباسل بقيادتكم الفذة التاريخية لن تذهب سدى اذ انها حققت وستحفظ العراق عزيزا ابيا مصانا كريما واعادت وستعيد للامة العربية كرامتها ومجدها وستظل راية العراق عالية خفاقة ودمتم ياحبيب الشعب والامة ..

الأب حليم توفيق جيد
الرئيس الروحي للطائفة البروتستانتية
الانجيلية الوطنية في بغداد

بدء اجتماعات الجمعية العمومية للشركة العراقية ـ الاردنية للنقل البري

بدأت مساء أمس اجتماعات الجمعية العمومية للشركة العراقية ـ الاردنية للنقل البري وتستمر يومين .

وترأس الجانب العراقي في الاجتماعات السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات فيما ترأس الجانب الاردني السيد احمد دحقان وزير النقل .

وتم خلال الجلسة الافتتاحية مناقشة التقرير السنوي لمجلس ادارة الشركة وميزانيتها للعام المقبل ونشاطاتها خلال الاحد عشر شهراً الماضية .

وسيتم خلال الاجتماعات اقرار خطة عمل الشركة للعام المقبل والتي تتضمن زيادة عدد شاحنات اسطولها واقرار الميزانية .

وحضر الاجتماعات عن الجانب العراقي السيد وكيل وزارة النقل والمواصلات فيما حضرها عن الجانب الاردني السيد معتز البلبيسي وكيل وزارة النقل واعضاء مجلس ادارة الشركة .

(واع)

وزير الاوقاف يلتقي رئيس حزب المؤتمر الاسلامي الماليزي

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية أمس مع السيد عبدالقادر محيي الدين رئيس حزب المؤتمر الاسلامي الماليزي

واشاد السيد عبدالقادر محيي الدين خلال اللقاء بدعم ورعاية قيادة الحزب والثورة في العراق وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين للعتبات المقدسة ودور العبادة.

وحضر اللقاء السيد محمد علي صبحي سكرتير حزب المؤتمر الاسلامي الماليزي .

(واع)

بحث التعاون في مجال النقل بين العراق والاردن

بحث السيد عبدالتواب الملا حويش وزير الصناعات الثقيلة امس مع السيد احمد دحقان وزير النقل الاردني وسائل تدعيم علاقات التعاون في مجال النقل بين القطرين الشقيقين .

(واع)

■ رئيس حزب المؤتمر الاسلامي الماليزي :

تصريحات الدجال الصغير رفسنجاني دعوة هدامة تهدف الى تفرقة المسلمين

وصف السيد عبدالقادر محيي الدين رئيس حزب المؤتمر الاسلامي الماليزي تصريحات الدجال الصغير رفسنجاني حول تدويل مكة المكرمة بانها دعوة هدامة تهدف الى تفرقة المسلمين وتشتيت كلمتهم .

وقال في حديث لوكالة الانباء العراقية ان خميني يسعى من خلال هذه الدعوة الملحدة الى تحقيق احلامه المريضة المتمثلة بالسيطرة على مكة المكرمة والمدينة المنورة وفرض نفسه كزعيم على المسلمين متناسيا بذلك دور العرب الرائد في نشر الرسالة الاسلامية وماقدموه من تضحيات جليلة من اجل الدين الاسلامي الحنيف .

واكد السيد عبدالقادر محيي الدين حالة التماثل والترابط بين دعوة الكيان الصهيوني في تدويل مكة والدعوة الخمينية وتحالفهما التاريخي المشبوه ضد الاسلام والمسلمين .

(واع)

تدارس الواقع التجاري في المثنى

■ من ـ مراسلنا :ـ

تدارس السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة خلال لقائه بالعاملين بدوائر القطاع التجاري بمحافظة المثنى الواقع التجاري بالمحافظة ومستلزمات تطوره .

واكد السيد الوزير خلال اللقاء الذي حضره السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المثنى للحزب وعدد من المسؤولين بالوزارة والمحافظة .

واكد ضرورة اعتماد الخطط التوزيعية للسلع والمواد التي تتعامل بها منشآت وزارة التجارة وانطلاقا من تقدير حجم الطلب الواقعي على ان تسهم الرقابة التجارية من خلال جولاتها الميدانية ومتابعتها المستمرة لاسواق المحافظة وتعاونها مع الوحدات الادارية في الاقضية والنواحي على تنظيم واقرار السياسات التوزيعية واجراءات منافذ التوزيع ومنح الوكالات الحديثة في المناطق والاحياء الجديدة من مادة الطحين والمواد الغذائية المتنوعة .

وقال السيد الوزير ان القطاع التجاري سيشهد خلال العام المقبل تنامي في قدراته وامكاناته وتنفيذ خططه التي تمنح الأولوية للمواد الغذائية والاساسية والانشائية والانتاجية للثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد المنصور حفظه الله هذا وقدم السيد المحافظ شرحا مفصلا عن انشطة الفروع التجارية بالمحافظة والجهود المتواصلة لأستقرار السلع والمواد الضرورية والأساسية في أسواق المحافظة .

اتحاد ادباء الكرد يقيم مهرجانا خطابيا احتفاء بأربعينية شهداء مستشفى دهوك

احتفي امس باربعينية شهداء مستشفى دهوك العام الذي تعرض لقصف طائرات العدو الايراني المجرم في الثامن عشر من الشهر الماضي .

واقام اتحاد الادباء الكرد بالتنسيق مع مديرية الثقافة الجماهيرية بمحافظة دهوك مهرجانا خطابيا وشعريا بدأ بالوقوف لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى ممثلون عن عوائل الشهداء والمنظمات المهنية والجماهيرية كلمات اكدوا فيها ان قصف العدو الايراني للاحياء السكنية وللمدارس والمستشفيات يجسد حقده الدفين على شعب العراق وتعطشه للدماء .

ومجد الشعراء في قصائدهم الشهداء الخالدين وحيوا انتصارات الجيش العراقي الباسل بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

وعبروا عن استعداد الجماهير على بذل المزيد من العطاء والتصدي للعدو المجرم حتى يتحقق النصر المؤزر على النظام الايراني الحاقد .

وحضر المهرجان السيد نامق السورجي محافظ دهوك والرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي لقيادة فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي .

• واع •

ندوة

تناقش ندوة متابعة فعاليات انظمة السيطرة النوعية للمشاريع الصناعية في النشاط الخاص ادلة السيطرة النوعية للمشاريع الصناعية الغذائية التي يزيد راسمالها عن مائة الف دينار .

ويشارك في الندوة التي ينظمها الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية وتستمر ثلاثة ايام ممثلون عن مشاريع صناعة البسكويت والحلويات والمثلجات وعصير الفواكه والطحين .

(واع)

■ برعاية الرئيس القائد صدام حسين ■

الندوة القومية لكتابة التاريخ تبدأ اعمالها





برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدأت عصر أمس أعمال الندوة القومية لكتابة التاريخ تحت شعار (نحو مدرسة عربية لفهم التاريخ وكتابته) .

وناب سيادته لافتتاح الندوة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام رئيس هيئة اعادة كتابة التاريخ .

وبدأت الندوة بعزف السلام الوطني تليت بعده آيات من الذكر الحكيم ثم وقف الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

■ والقى السيد لطيف نصيف جاسم كلمة نقل فيها تمنيات السيد الرئيس القائد صدام حسين بنجاح الندوة وتحديد اتجاهاتها بما يعين الباحثين والعاملين في مجال كتابة التاريخ على الوصول الى منهج موحد لكتابة تاريخ الأمة العربية .

واكد ممثل السيد الرئيس القائد اهمية ان تحدد هذه الندوة اتجاهات وملامح منهج ومدرسة لفهم التاريخ العربي وكتابته كي تتواصل الاجيال العربية في مسيرتها الفكرية والثقافية ولكي لايكون الزمن عاملا فاعلا في ادخال المفاهيم الخاطئة على تاريخ الامة العربية كما يفعل نظام خميني المجرم الآن .

وقال ان العراق الذي وفى للتاريخ العربي حقه في ماقدمه ابناؤه الغيارى من المنازلة والصبر والجلد قد نفض عن التاريخ العربي كل الغبار الذي حاول البعض ان يضعه عليه .. لذا فانه يستحق ان تعقد على ارضه هذه الندوة المهمة وفي مايلي النص الكامل لكلمة ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين .

بسم الله الرحمن الرحيم

السادة الحضور
ايها المؤرخون العرب

يسعدني ويشرفني ان احييكم نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي شرفني بافتتاح هذه الندوة التي تعقدونها تحت شعار (نحو مدرسة عربية لفهم التاريخ وكتابته) وان انقل لكم تمنيات سيادته بنجاح هذه الندوة وتحديد اتجاهاتها بما يعين الباحثين والعاملين في مجال كتابة التاريخ على الوصول الى منهج موحد لكتابة تاريخ الامة العربية والى مايجعل من هذا المنهج عاملا قويا من عوامل تحريك الذات العربية واستثمار طاقاتها الكفاحية والنضالية والابداعية بما يعزز مسيرة الامة التي حملت للعالم رسالتها وشاركت في اغناء القيم الحضارية والانسانية في التاريخ فكانت امة الانبياء والرسل والكتب المقدسة وامة الحضارة التي تفخر الاجيال بمخلفاتها واسهاماتها في التاريخ الانساني .

ان العناصر الشعوبية والمدارس المختلفة وبعض المستشرقين الاجانب والحركات الباطنية مهما حاولت الدس على تاريخ هذه الامة فانها لن تفلح في طمس جوهر تاريخها العريق وخصائصها الانسانية وستظل اقلامها عاجزة عن ان تشوه تاريخ الأمة . واذا كانت قد توصلت الى اشاعة بعض المفاهيم الخاطئة لتناول موضوعة التاريخ العربي بالدراسة والتحليل والاستنتاج فان ذلك لن يفوت الواعين والمخلصين والذين يتحرون الحقيقة .

واننا في هذه الندوة التي تعقدونها اليوم نريد ان نحدد ومن خلال التفاعل بين الاشقاء العرب اتجاهات وملامح منهج ومدرسة لفهم التاريخ العربي وكتابته كي تتواصل الاجيال العربية في مسيرتها الفكرية والثقافية ولكي لايكون الزمن عاملا فاعلا في ادخال المفاهيم الخاطئة على تاريخ الامة العربية كما يفعل نظام خميني المجرم الآن حين يحاول ان يشيع مفاهيم خاطئة تروج لفكرة وجود تناقض بين القومية والاسلام .. او عندما يريد بعض الشعوبيين والحاقدين ان يفسروا احداث التاريخ بتفسيرات بعيدة عن جوهر القومية وعن جوهر الاسلام .

ومن منطلق وعينا بخطورة الدس الشعوبي الحاقد على التاريخ والضرر الذي تلحقه بتراثنا وثقافتنا التفسيرات والتحليلات الخاطئة كان سعينا الى ايجاد المنهج الواضح الذي يتفادى الدس الشعوبي واخطار التفسيرات المغرضة والضارة .

ولقد أسهم الرئيس القائد صدام حسين في توضيح ملامح المنهج الذي يضمن لنا الرؤية السديدة وتجنب اخطار الدس على التراث والتاريخ فقد اكد سيادته قبل عشر سنوات في احاديثه وتوجيهاته حول كتابة التاريخ ان بعض المؤرخين حين يشيرون الى ان تاريخ الامة يمتد الى ماقبل الاسلام ليشمل كل الحضارات في الوطن العربي لهم منهجهم والذين يعتبرون تاريخ الامة يبدأ من ظهور الاسلام او قبله بفترة قصيرة لهم منهجهم وكل من هذا وذاك يحاول الاستعانة بالحقائق النسبية بالتاريخ لتعزيز النهج الذي يؤمن به ويريد تثبيته .

لذلك فان علينا ايها الاخوة ان لاننساق الى المسائل النسبية وكما قال سيادته (ان الحقائق المكتوبة هي ليست كل الحقائق النهائية حتى وان اتفق عليها جميع المؤرخين والمحللين لان في كل مرحلة من مراحل التاريخ ما هو دفين لايقال لأعتبارات شتى وقد لايكون ذلك الدفين امرا ثانويا وانما قد يكون رئيسيا ومن الامور الاجتماعية والسياسية والاقتصادية المهمة .

ايها الاخوة ..

من خلال هذه الصورة لواقع التعامل مع التاريخ وطبيعة المعالجات والتحليلات السائدة في وطننا العربي لاحداث ماضينا نجد انفسنا مطالبين بتحديد فهم مشترك للتاريخ وكتابته لكي نعين الاجيال القادمة لتهتدي الى ماهو الصواب في مسيرتها عبر التاريخ مادام هذا التاريخ سجل مآثرها وحصيلة تجاربها الانسانية وكفاحها عبر الاف السنين .

■ ان العراق الصامد الذي يستضيف ندوتكم المهمة هذه يقول لكم ان التاريخ العربي والاسلامي كان عونا كبيرا للعراقيين في المنازلة والمطاولة والظفر في اشد الحروب التي عرفها التاريخ الانساني ضراوة على الاطلاق فلقد تجمعت في العدوان الايراني على العراق كل احقاد خميني الشرير ومجموعته الضالة للنيل من عزة العراق ومن ارضه وسيادته واستقلاله .

ان العراق الذي وفى للتاريخ العربي حقه في ماقدمه ابناؤه الغيارى من المنازلة والصبر والجلد قد نفض عن التاريخ العربي كل الغبار الذي حاول البعض ان يضعه عليه لذا فانه يستحق ان تعقد على ارضه هذه الندوة المهمة وفي هذا الظرف الدقيق الذي تمر به الامة العربية لكي يتواصل ماضي الامة مع حاضر العراق المشرف الذي استمد من التاريخ العربي اقوى حلقاته مع اجل المنازلة والصبر وتحقيق النصر على الاعداء وحفظ كرامة الامة وتاريخها وسيادة العراق وعزته .

اننا نؤكد لكم وللعالم ان التاريخ العربي الذي استحضره القائد الرمز صدام حسين وحملته ضمائر الرجال المؤمنين من ابناء العراق خلال المعارك المجيدة كان عاملا من عوامل النصر وقد انهزم الفرس وتاريخهم امام روح تاريخنا وعزم اجدادنا واندحرت فلول الاعداء واحقادهم واحبطت مؤامراتهم الدنيئة للنيل من العراق .

ايها الاخوة

ان عملية التفاعل الثقافي والحوار الفكري الجاد بين ابناء الامة تمثل حالة صحيحة وصحية ويجب ان تستثمر من اجل بحث القضايا الجوهرية والفاعلة في مسيرة الامة ومستقبلها .. فهذه الفرصة التي تتاح لكم هي من اجل هدف نبيل وغاية صادقة تهدف الى تحقيق عمل ثقافي وعلمي وقومي كبير له اثره على حياتنا الفكرية ومسيرتنا .

ويقينا ان استجابتكم لحضور هذه الندوة وتفاعلكم الصميمي سوف يحقق الاهداف التي تنشدونها وينشدها المخلصون الواعون جميعا .

مرة اخرى انقل لكم تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين وتمنياته بنجاح هذه الندوة الفكرية المهمة ووصولها الى تصورات وصيغ عمل قابلة للتنفيذ مع تمنياتي لكم بطيب الاقامة في بلدكم العراق وتاكيدنا لكم باننا صامدون من اجل الحفاظ على تاريخ الامة وكرامتها واستقلال العراق ووجوده في ظل راية القائد البطل صدام حسين .

ومن الله التوفيق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

■ واوضح الدكتور مصطفى النجار الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب في كلمة له ان فكرة انعقاد الندوة انبثقت من دعوة السيد الرئيس القائد صدام حسين لاعادة كتابة تاريخ الامة العربية باقلام عربية نقية مخلصة تؤمن بهذا التاريخ قدرا ومنهجا وحافزا في الحاضر والمستقبل وتقرأ تاريخ الامة بعيون عربية .

واعرب عن امله في ان يسهم المشاركون في الندوة بفاعلية وجدية في خلق مناخ من الحوار الفكري الموضوعي النزيه يتيح تلاحم الافكار وتبادل الرأي بكل جرأة وصراحة بما يخدم المنهجية العلمية لوضع الاسس والضوابط لاقرار منهج عربي قويم لفهم التاريخ العربي وكتابته .

وقال ان اقرار اية معالجة للقضايا الكبرى التي تجابهها الامة اليوم يجب ان يستند الى وقفة تاريخية شاملة ومعالجة جذرية مبدعة تستذكر كل عناصر القوة والعنفوان وتحدد بوضوح موقع التاريخ العربي بين تواريخ العالم .. وصفة الوعي والفعل التاريخي العربي والوصول الى ادراك الماضي وربطه بالحاضر بما يرسم افاق المستقبل الزاهر .

واشار الامين العام للاتحاد الى ان قرارات الكوكبة التي تمثل روح التاريخ العربي المشاركة في الندوة ينتظرها اكثر من ١٢٠ الف مؤرخ عربي داخل الوطن العربي خارجه ليستنيروا بها عند دراسة وكتابة التاريخ .

■ وثمن الدكتور عبدالعزيز سليمان نوار عميد كلية الاداب في جامعة عين شمس المصرية في كلمته باسم الوفود العربية رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين للندوة ودعمه لجهد المؤرخ العربي من اجل اعادة كتابة تاريخ الامة العربية المجيد .

وقال ان كتابة تاريخ الامة العربية هو مشروع المؤرخين القومي الذي يجب ان يبذلوا من اجل تحقيقه كل قطرة عرق ودم .

ودعا المؤسسات العلمية العربية الى المساهمة الجادة في تنفيذ هذا المشروع القومي .

واكد ان الامة بلا تاريخ كرجل بلا ذاكرة ولاهدف ولافلسفة وان المؤرخين بما يبدعون هم ذاكرة امتنا العربية والاقدر على تحديد وحمل رسالتها الانسانية العالمية

واوضح ان المدرسة التي ينشدها المؤرخون ليست تقليدية وانما مدرسة للتاريخ عربية وشاملة تضم المجالات الاجتماعية والاقتصادية والجيوبوليتيكية تستخدم ادوات البحث العلمي كافة .

■ ويناقش في الندوة ثلاثون بحثا مختارا متخصصا في التاريخ العربي وتوزع خلالها بحوث ودراسات لمختصين من العراق والاقطار العربية .

ويبحث المنتدون على مدى ثلاثة ايام اربعة مواضيع اساسية الاول يتناول (اسباب اعادة كتابة التاريخ) ويتضمن القاعدة الاساسية التي ينشدها المؤرخون والمعنيون بالتاريخ والمبررات الفكرية والمنهجية لاعادة كتابته ومعنى الاعادة وصولا الى بناء مدرسة لفهم التاريخ وكتابته عبر منهج ومبررات وتناول جديد لأحداثه .

■ ويهدف الموضوع الثاني (التراث والماضي) الى رسم تصورات لكيفية اعادة كتابة تاريخ الامة العربية ويعالج الموضوع الثالث الواقع التاريخي الراهن وتياراته المختلفة وحركة الاستشراق وكتابات المستشرقين ومظاهر الخلل في معالجات الاخرين وتصحيح الاخطاء التاريخية ووضع منهج قومي عربي خاص .

وخصص الموضوع الرابع (الجهود الفكرية لبناء مدرسة لفهم التاريخ وكتابته) لتفاعل الاراء ودراسة المقترحات بهدف وضع اسس مدرسة غير تقليدية لكتابة وقراءة التاريخ .

وتتناول بحوث الندوة ايضا موضوعات متخصصة ابرزها كتابة تاريخ العرب ومسوغات تجديده

وتوجهاته والتفسير الحضاري وكتابة تاريخ الامة العربية ومنهجه والرؤية العربية لفهمه والدور المطلوب للمؤرخين وموقف المؤرخين من كتابات المستشرقين .

■ ويأتي انعقاد الندوة ادراكا لأهمية واثر التاريخ القومي على المسيرة الفكرية والحضارة وتعميق الوعي به ومحاولة الكشف عن العوامل الاساسية في مسيرة احداثه وطرح الافكار والاراء للحوار بين المؤرخين والمفكرين العرب لتأصيل الرؤية ومواجهة التعددية في دراسة كتابة التاريخ العربي ومراجعة النظريات والفلسفات وتصحيح المواقف الفكرية المتباينة والمتناقضة في فهم التاريخ ومعالجتها والبحث عن الحقائق المؤثرة التي نشرت مشوهة واستندت الى الوثائق التي اعدها المستشرقون عن تاريخ الامة .

■ هذا ويشارك في الندوة التي تنظمها هيئة كتابة التاريخ حوالي (٤٠٠) مؤرخ ومفكر عربي وعراقي واعضاء المجمع العلمي العراقي وهيئة اعادة كتابة التاريخ واساتذة الجامعات العراقية وممثلون عن جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا ودائرة التوجيه السياسي ولجنة كتابة التاريخ العسكري وهيئة موسوعة قادسية صدام واللجنة الوطنية لكتابة التاريخ ولجان المناهج في وزارة التربية .

■ هذا وعقدت مساء امس الجلسة الاولى للندوة القومية لكتابة التاريخ .

ودار نقاش المؤرخين والمفكرين العرب في الجلسة التي حضرها السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام رئيس هيئة كتابة التاريخ في اربعة محاور حول اسباب اعادة كتابة التاريخ .

■ وتحدث الدكتور صالح احمد العلي من العراق في بحثه عن اهمية دراسة التاريخ في عالم يشهد تطورا وتقدما واسعا في مختلف الميادين ومكانته المتميزة بين العلوم لصلته بحياة الشعوب واهتمام العرب بتاريخهم وتطرق الى مدى تأثير المستشرقين الذين كتبوا عن تاريخ امة بعيدة عن مجتمعاتهم فوقعوا في اخطاء تاريخية من ناحية وتشويه الوقائع عن قصد خدمة لمصالح دولهم من ناحية اخرى ودور الصهيونية والشعوبية في الاساءة لتاريخ الامة العربية .

■ واكد المؤرخ العربي الاستاذ احمد جلال التدمري من رأس الخيمة في بحثه الموسوم (اعادة كتابة التاريخ العربي ضرورة آنية ومستقبلية) ان اعادة كتابة التاريخ احدى وسائل تحقيق الانطلاقة القومية المنشودة وبناء شخصية الانسان العربي .

وقال ان بعث الامة العربية وبناءها على اسس علمية يتطلب العودة الى تاريخها لدراسته وكتابته من جديد وكشف ماهو خاطىء وما هو مدسوس عليه من افتراءات وتشويه .

■ وتناول الدكتور عماد عبدالسلام رؤوف من العراق في بحثه الدور المطلوب للمؤرخ العربي في كتابة التاريخ من حيث الفكر والرؤية الشاملة ومدى تحمله لمسؤولية التصدي لمحاولات تفتيت تاريخ الامة ودراسة جميع الاحداث في الوطن العربي وتحليلها .

■ وتطرق الدكتور الحبيب الجنحاني من تونس في بحثه الى الشكالية تحديد السمات المنهجية لمدرسة تاريخية عربية فاوضح اهمية تاسيس مدرسة تاريخية عربية ذات توجه قومي ووحدوي وتحديد معالمها واهدافها وتوظيف العناصر الايجابية في التراث الحضاري للامة العربية لتحقيق النصر في معركتها الحضارية والحد من خطر التجزئة .

(واع)

الشركات الصناعية في القطاع المختلط تساهم في الحملة الوطنية لتشييد الابنية المدرسية

تسلمت امانة بغداد مبلغ مليوني دينار من الشركات الصناعية في القطاع المختلط مساهمة منها في الحملة الوطنية لتشييد الابنية المدرسية .

واقيم امس احتفال في ديوان الامانة سلم خلاله السيد حاتم عبدالرشيد وزير الصناعة هذه المساهمة الى السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد وتقوم امانة بغداد حاليا بتشييد ابنية جديدة وبصيانة اخرى .

■ البصرة الباسلة ■

وزير العمل يوضح ابعاد ومضامين قانون العمل (٧١) لسنة ١٩٨٧

افتتح السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية في محافظة البصرة الباسلة امس الندوة الثالثة لتوضيح ابعاد ومضامين قانون العمل المرقم (٧١) لسنة ١٩٨٧ لأقسام العمل والتدريب المهني في المحافظات الجنوبية .

واكد السيد الوزير في كلمة له ان قانون العمل المرقم (٧١) لسنة ١٩٨٧ جاء تتويجا لسلسلة الاجراءات التي بادرت الى اتخاذها قيادة الحزب والثورة في ضوء الثورة الادارية الشاملة التي قادها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واشار الى ان هذا القانون يعد استكمالا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٥٠) لسنة ١٩٨٧ والذي اصبح بموجبه جميع عمال دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي موظفين .

وجرت خلال الندوة مناقشة قانون العمل المرقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ والسبل الكفيلة بتطويره .

(واع)

بحث مجالات نقل وتسويق المنتجات النفطية بين العراق والاردن

بحث السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط والسيد احمد الدحقان وزير النقل الاردني والوفد المرافق له امس علاقات التعاون وافاق تطويرها في مجالات نقل وتسويق المنتجات النفطية .

وحضر اللقاء مدير عام مؤسسة الموانىء الاردنية والمدير التنفيذي لهيئة تسويق المنتجات النفطية العراقية .

(واع)

■ المجلس الوطني ■

المطالبة بادراج موضوع دور البرلمانات العربية في دعم انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني

طلب المجلس الوطني من الامانة العامة للاتحاد البرلماني العربي ادراج موضوع دور البرلمانات العربية في دعم انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة ضمن جدول اعمال مجلس الاتحاد الذي سينعقد في تونس الشهر المقبل .

وكان المجلس الوطني قد اصدر بيانا عبر فيه عن مساندة ممثلي الشعب العراقي للانتفاضة الشعبية الباسلة التي يخوضها الشعب العربي في فلسطين المحتلة ضد الممارسات التعسفية الصهيونية .

(واع)

■ منطقة الحكم الذاتي ■

اقرار الخطة الزراعية المقترحة للموسمين الصيفي والشتوي

اقر المؤتمر الزراعي السنوي العاشر للامانة العامة لادارة الزراعة والاصلاح الزراعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي الخطة الزراعية المقترحة لفروع هيئات الزراعة والري في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك للموسم الصيفي (١٩٨٨ والشتوي ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩)

وتتضمن الخطة زراعة مساحة اكثر من مليون دونم بالمحاصيل الشتوية وزراعة مساحة (٨٥) الفا و٣٥٥ دونما بالمحاصيل الصيفية وتسميد مساحة (١٣٥) الفا و٩٠٩ دونمات وزراعة مساحة (٣٦) الف و٣٢٥ دونما بالتبوغ الشرقية والفرجينية وانتاج (٣١٦) الفا من شتلات الفاكهة والزينة وتشجير مساحة ٢٥٣ دونما من الطرق والجزرات الوسطية وتسويق ١٦٩ الفا ٦٣٢ طنا من محصولي الحنطة والشعير .

وبالنسبة الانتاج الحيواني تضمنت الخطة انتاج (٢١) مليون و٣٤٨ الف بيضة مائدة و١٩٨ الفا و٦٩٥ طنا من اللحوم البيضاء واجراء (٥٧) مليون و٨٢ الف حالة معالجة وتلقيح للماشية وتنظيم (٦٥) دورة زراعية يشارك فيها (٣٣٦) فلاحا وتبطين مشروع ري كوري الملوان وشقلاوة وهناره وسنكسر وانشاء مبازل لتصريف مياه السيول وحفر (٣٢) بئرا ارتوازيا .

(واع)

أختتام اعمال المؤتمر الاول للجمعية العراقية للعلوم الاحصائية

انهى المؤتمر الاول للجمعية العراقية للعلوم الاحصائية امس اعماله التي استمرت يومين .

واوصى المؤتمر بتوظيف وتطوير النظرية الاحصائية لخدمة خطط وبرامج التنمية والسعي الجاد لتاسيس اتحاد للاحصائيين العرب واجراء بحوث ميدانية وتطبيقية والعمل على اصدار مجلة ونشرة علمية متخصصة لمتابعة ما استجد من بحوث وابتكارات في علم الاحصاء .

ورفع المشاركون في المؤتمر برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددوا فيها العهد على البقاء جنودا اوفياء للدفاع عن ارض العراق العظيم وترجمة الممارسات اليومية الى واقع عملي يخدم البرامج التنموية .

ويذكر ان الجمعية العراقية للعلوم الاحصائية التي تاسست عام (١٩٨٥) تهدف الى نشر الوعي الاحصائي وتشجيع البحوث العلمية واقامة الدورات التطبيقية والتنسيق مع مؤسسات الدولة في المجال الاحصائي .

(واع)

اكليل من الزهور على ضريح نصب الشهيد



وضعت الوفود العربية المشاركة في الندوة القومية لكتابة التاريخ امس اكليلا من الزهور على ضريح نصب الشهيد . ويذكر ان هذه الوفود كانت قد وصلت الى بغداد خلال الايام الاخيرة للمشاركة في الندوة المذكورة المقرر افتتاحها في وقت لاحق من يوم امس .

(واع)

ندوة حول التزام سائقي سيارات الاجرة بتشغيل العداد

دار نقاش امس حول مدى التزام سائقي سيارات الاجرة بنقل المواطنين على اساس التعريفة الرسمية .

جرى ذلك في ندوة مشتركة بين نقابة النقل والمواصلات ومديرية المرور العامة اكد فيها المشاركون وجوب التزام السائقين بتشغيل العدادات وعدم نقل الركاب باسعار مخالفة للتعريفة .

وناقش المنتدون كذلك دور النقابة ورجال المرور والمواطنين في الحد من ظاهرة التمادي في مخالفة التعليمات الخاصة في هذا الجانب التي اصدرت للصالح العام .

وشارك في الندوة مدير المرور العام والمدير العام للمنشأة العامة لنقل الركاب وعدد من ضباط المرور ورئيس واعضاء نقابة النقل والمواصلات .

(واع)

■ تحقيقا لرفاهية المواطنين ■

خطة عمل جديدة لتحسين نوعية الخدمات الاجتماعية

■ كتبت بشرى محمد شبيب :ـ

تجري الاستعدادات في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لتنفيذ مفردات خطة العمل الجديدة التي اعدتها الوزارة للعام المقبل .

وتهدف الخطة الى المساهمة الفعالة في تحقيق الرفاهية ورفع مستوى المعيشة للمواطنين من خلال زيادة وتحسين نوعية الخدمات والبرامج الاجتماعية التي تقدمها اجهزة ودوائر الوزارة المختلفة كما تهدف الى تعميق مفاهيم التكافل والتضامن الاجتماعي لتحقيق وحدة وتماسك المجتمع على اسس سليمة . والسعي لتوسيع خطة الضمان الاجتماعي للعمال لتشمل كافة العاملين في مشاريع القطاع المختلط والخاص والتعاوني وتطوير خدمات الرعاية الاجتماعية وتوسيع برامجها . والمساهمة بتنمية الموارد البشرية من خلال برامج لتدريب وتعميق الوعي المهني لتوفير فرص عمل افضل امام المواطنين .. وعلى الصعيد الدولي تهدف الخطة الجديدة الى تعزيز صيغ التعاون والتنسيق مع التجارب الدولية وتبادل الخبرات والاستفادة من برامج الامم المتحدة ومنظماتها المتخصصة . وبقية المنظمات الدولية والاقليمية .

وفي مجال الرعاية الاجتماعية .. اكدت الخطة ضرورة اعادة النظر في اوضاع دور الدولة والمسنين ودور الحضانة ومعاهد التاهيل المهني بما يكفل تحقيق الاستثمار الامثل للطاقات الاستيعابية وتعزيز دور مكاتب البحث الاجتماعي من خلال تقديم الاستشارات المختلفة واستمرار عملية التنسيق بين الجمعيات التعاونية الانتاجية والورش المحمية لخلق الوعي التعاوني . وتطوير صيغ التعاون مع هيئة رعاية مقاتلي قادسية صدام .. وفي جانب الاصلاح الاجتماعي اشارت الخطة لتطوير برامج الاصلاح والتاهيل . والتوسع في عملية التشغيل الداخلي والخارجي وتطوير برامج الرعاية اللاحقة واستثمار الورش الانتاجية في المدارس الاصلاحية . والاستفادة من مراكز التدريب المهني لتدريب وتاهيل النزلاء والاحداث على المهن المختلفة .

اما فيما يتعلق بمجال العمل .. فسيتم ضمن الخطة الجديدة التركيز على توفير وتشغيل قوة العمل العراقية وتطوير اساليب التفتيش ومواصلة المسوحات السنوية الدورية للقوى العاملة في مشاريع القطاع الخاص والمختلط والتعاوني والشركات العربية والاجنبية العاملة في القطر وارساء علاقات ديمقراطية بين اطراف الانتاج وفق احكام قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ .

وفي جانب البرمجة واعتماد الاساليب العلمية في تنفيذ المشروعات سيتم اعتماد التخطيط كاداة علمية لتنفيذ مشاريع الوزارة المختلفة وتحقيق الاستثمار الامثل لامكانات الحاسبة الالكترونية واعتماد صيغة العمل الجماعي والبرمجة لتنفيذ مشروعات الخطة السنوية ومتابعة الانشطة لتقويم مسارات العمل .

كما سيتم في مجال الدراسات والبحوث توجيه الدراسات والبحوث لدارسة الظواهر الاجتماعية التي افرزتها معركة قادسية صدام المجيدة .

واعداد الدراسات الميدانية وتعزيز التعاون مع مراكز البحوث العلمية ذات العلاقة ووضع الدراسات التعريفية بالاتجاهات الحديثة في مجال التنمية الاجتماعية والتجارب المختلفة في مجال عمل الوزارة على الصعيد العربي والدولي .

■ بلديات القادسية ■

انجاز العديد من الاعمال الخدمية

حققت مديرية بلديات محافظة القادسية انجاز اعمال خدمية واسعة خلال العام الحالي بزيادة ٢٠٪ عن الخطة المقررة وشملت الاعمال تبليط واكساء الشوارع والساحات وتنظيم الارصفة والحدائق ودفن وتسوية مداخل الطرق الريفية ضمن حدود البلديات ويلغت المبالغ المصروفة لها (مليون) دينار حيث تم تبليط مساحة (٨٧٢) الفا و (٥٠٠) متر مربع بالاسفلت الكونكريتي واكساء مساحة (٣٣٠) الف متر مربع وتبليط (٣٠٠) متر مربع من الارصفة والساحات بالشتايكر الملون والاسمنت في عموم القضية ونواحي المحافظة .

كما شهد العام الحالي اعداد التصاميم الاساسية لستة احياء جديدة وتصفية حالات التجاوز على اراضي البلديات في عموم مدن المحافظة .

(واع)

■ لجنة تطوير مرور ميسان ■

اجراءات هادفة للحد من الحوادث المرورية

■ من ـ غازي كيطان :

اقرت لجنة تطوير المرور في محافظة ميسان عددا من الاجراءات والتوصيات الهادفة للحد من الحوادث المرورية المؤسفة والحفاظ على ارواح وممتلكات المواطنين ..

جاء ذلك خلال اجتماع للجنة تراسه السيد تايه عبدالكريم محافظ ميسان وكرس لانجاح الحملة الوطنية للحد من حوادث المرور التي ستجري على مدى العام المقبل .. حيث تقرر قيام لجنة التوعية المرورية بتكثيف جهودها ومحاضراتها وانشطتها الجماهيرية بالتنسيق مع مديرية المرور لتوضيح دور المواطن وشرح قانون المرور من خلال تنظيم المحاضرات في المدارس والمعاهد والمنظمات الجماهيرية والدوائر .

كما تقرر تنظيم شارع البتيرة وعمل جزرة وسطية له واكتاف جانبية وتنظيم مناطق عبور المواطنين واستدارة المركبات فيه .. وقيام مديرية البلدية بانشاء ساحات جديدة لوقوف السيارات في مركز المحافظة ومعاقبة كل المتجاوزين على الارصفة والشوارع وكذلك اعادة تخطيط مناطق العبور امام المدارس ووضع العلامات وتنشيط دور فرق السلامة المدرسية .. وكذلك تخطيط كافة شوارع مركز ومدن المحافظة .. وتنفيذ اجراءات سريعة لنقل اصحاب المعامل ومصلحي السيارات الى المنطقة الصناعية الجديدة وتكثيف حملات نصب العلامات المرورية ومعالجة شوارع وساحات احياء الحسين والكرامة والكراج الموحد واكمال مد الطريق الخدمي المؤدي الى محافظة البصرة بجانبيه والبدء بانشاء ساحة كبيرة لمبيت سيارات الحمل الكبيرة .. والبدء بعملية توسيع مدخل العمارة ـ الكحلاء بطول خمسة كيلومترات .

كما تقرر قيام مديرية طرق المحافظة باعادة تخطيط كافة الطرق الخارجية بنوعيات متقدمة ونصب العلامات الدالة والارشادية وتنظيم مفرقي على الغربي وعلي الشرقي وذلك لوقوع بعض الحوادث المؤسفة فيهما وكذلك اعادة تنظيم مفرق قلعة صالح وتقاطعه مع طريق عمارة/بصرة .. ومفرق العمارة . الكحلاء . والعمارة . الميمونة .

كما تقرر اجراء المسوحات الفنية لانشاء جسر عائم مؤقت جديد في مركز المحافظة .. وكذلك تحديد عدد من المناطق على الطرق الخارجية لنصب الاسيجة الوقائية الجانبية قرب الانهار والجداول .

كما تقرر تنظيم ندوات دورية لسواق القطاعين الاشتراكي والخاص لزيادة الوعي المروري وتحديد مواقف جديدة وثابتة لسيارات الاجرة في مركز المحافظة .

عام يتجدد
بالعز والانتصارات

بمناسبة اعياد رأس السنة الميلادية الجديد .. يرفع منتسبو مديرية البلديات العامة ازكى التهاني واطيب الامنيات الى السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

داعين الله عز وجل ان يديم علينا نعمة النصر ويكلل وقفة شعبنا البطولية خلف رايته الشامخة بالظفر والامجاد .

زهير محمد زكي كرجية
مدير البلديات العام
في وزارة الحكم المحلي

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٧ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٨,٥ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,٣٦ المغرب : ٥,٨
الظهر : ١٢,١٢ العشاء : ٦,٢٨
العصر : ٢,٣٧ فجر الثلاثاء : ٥,٣٦

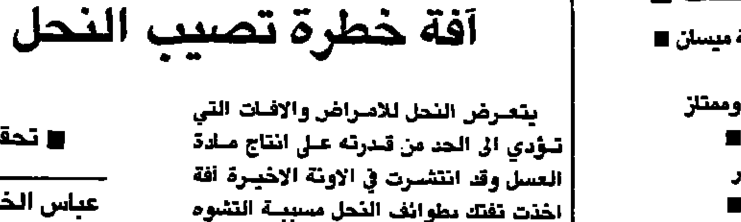
الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠ مساء حتى ١٢,٠ عند منتصف الليل هي :ـ
البلقاء ـ مدينة الشعلة ـ الشارع الرئيسي
جبوري ـ الكرادة الشرقية ـ البوجمعة
جيهان ـ حي الخضراء
الموعد ـ شارع الرشيد ـ سنك
السري ـ بغداد الجديدة ـ مقابل دائرة التسجيل العقاري
عفاف شاكر ـ الحبيبية ـ مقابل مستشفى صدام للولادة
ناردين ـ شارع فلسطين ـ قرب ساحة بيروت

اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠ مساء وحتى ٧,٠ من صباح اليوم التالي فهي :ـ
محمد قاسم ـ حي المواصلات ـ شارع المضخة
ايمان سعدي ـ مدينة صدام ـ شارع الرضوي
الكرامة ـ مدينة الوشاش
غازي ـ شارع فلسطين ـ حي ١٤ تموز

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة ميسان ■
ـ صيدلية رحيم وممتاز
■ محافظة النجف ■
ـ صيدلية الانوار
■ محافظة نينوى ■
ـ صيدلية صديق الامام
■ محافظة اربيل ■
ـ صيدلية الشمال



آفة خطرة تصيب النحل

■ تحقيق :
عباس الخالدي

يتعرض النحل للامراض والافات التي تؤدي الى الحد من قدرته على انتاج مادة العسل وقد انتشرت في الاونة الاخيرة افة اخذت تفتك بطوائف النحل مسببة التشوه الخلقي في النحل الفاقس كاختفاء الاجنحة والارجل وقصر البطن والتقزم .

عن هذه الافة وطرق معالجتها حدثنا الدكتور اكرم عبدالرزاق التميمي في قسم الحشرات النافعة بالهيئة العامة لوقاية المزروعات قائلا :ـ

تسمى الآفة التي اخذت تفتك بالنحل . بالفاروا . حيث تعد من اخطر الافات التي تصيب خلايا النحل فهي تتكاثر داخل الخلايا وتعمر فيها طويلا مسببة اضعاف الطائفة ثم هلاكها . وهي تنتقل عبر الكثير من الوسائل والطرق منها :
ـ مصادر الغذاء اي الازهار على اختلاف انواعها
ـ السرقة بين الخلايا حيث تسهم بنقل لافة
ـ الطرود التي تاتي من المناحل المجاورة
ـ كما ان عملية استيراد النحل من الاماكن الموبوءة لها دور كبير في انتقال الآفة واصابة المناحل بها .

اما عن كيفية التعرف على هذه الافة فيقول الدكتور اكرم بالامكان التعرف على افة الفاروا بسهولة لانها ترى بالعين المجردة على اجسام النحل داخل الخلايا . حيث تتصف انثى الفاروا بجسم مستدير الى بيضوي الشكل ولها اربعة ازواج من الارجل المخباة تحت غلاف الظهر ذي اللون البني . ومظهرها العام يشبه سرطان البحر الصغير . فهي تختبىء في جسم النحل بين حلقات البطن بالقرب من الغدد التي تفرز الشمع . اما الذكر فيكون حجمه اصغر من الانثى وشكله كروي مغطى بغطاء ضعيف لونه رمادي . وهو يموت عادة بعد التزاوج مباشرة . وتستطيع الاناث من العيش فترة من (٢ـ٣) اشهر في الربيع والصيف وحوالي (٦ـ٨) اشهر في الخريف والشتاء .

■ تشخيص الاصابة ■

ويضيف الدكتور اكرم قائلا : يمكن تشخيص الاصابة بهذه الافة من جملة ملاحظات اهمها
ـ تحرك النحل داخل الخلية بشكل دائري
ـ زحف النحل امام الخلية وعدم تمكنه من الطيران وذلك لتكسر الاجنحة
ـ قيام طائفة النحل بمحاولة الهجرة اي ترك الخلية والابتعاد عنها
ـ كما يتمكن مربو النحل من ملاحظة ذكور النحل والشغالات ليجدوا افة الفاروا ملتصقة على الشغالات غير الكاملة (حفنه) ووجود البقع البيضاء على اجسامهم اضافة الى ظاهرة الشراسة الظاهرة في الطائفة .

■ طريقة مكافحة الافة ■

يستطيع مربي النحل من التخلص من هذه الافة الخطرة باستخدام المبيدات وهي متوفرة في قسم الحشرات النافعة في الهيئة العامة لوقاية المزروعات . وتشمل . مادة كوراج . . فوتو فازين . ابى كاردنين . نفالين . وغيرها . واكثر المواد فعالية في القضاء على هذه الافة هي مادة . الفولبكس . .

اما طريقة المكافحة فيوضحها لنا الدكتور اكرم قائلا

يوضع ورق ابيض او صحيفة معدنية مدهونة بالزيت فوق الصينية اي تحت الإطارات . ثم تضاف طبقة التهوية ويوضع اطار فارغ ويعلق به شريط مادة . الفولبكس . ويحرق بعد غلق جميع الثقوب في الخلية لمدة ٤٥ دقيقة . بعدها تسحب الصحيفة المعدنية الى الخارج وتحرق الافة ان وجدت ثم تعاد المكافحة الثانية بعد ٤ـ٥ ايام . وتكون المكافحة الثالثة بعد اسبوع من اجراء المكافحة الثانية .

والوقت المناسب لاجراء المكافحة هو في الصباح الباكر او المساء مع مراعاة ان تكون درجة الحرارة اكثر من ١٠ درجة مئوية ويستحسن اجراء المكافحة خلال فصل الخريف او مع بداية الربيع .

طب وعلوم

يصدر غدا الثلاثاء العدد الشهري من ملحق الجمهورية العلمي (طب وعلوم) وهو اخر اعداد الملحق العام ١٩٨٧ . وفيه ستطالعون العديد من البحوث والتقارير العلمية والطبية المختلفة في مقدمتها ملف الشهر (العطور والانسان) الذي يتناول صناعة العطور وخواصها وطرق استخدام الشعوب لها وجولة علمية مع العطور النباتية بالاضافة الى تقرير عن صناعة العطور في العراق منذ عقد الخمسينات .

يتضمن العدد كذلك مواضيع عن اخر مستجدات التكنولوجيا العسكرية وصناعتها في العالم والاسلحة الكيميائية وكيفية الوقاية منها .. بالاضافة الى التقارير الشهرية في العلوم والطب والتكنولوجيا والزراعة . وصفحة اصدارات الكتب العلمية المحلية والعربية والاجنبية .

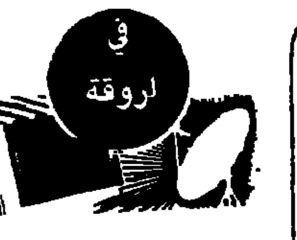
في العدد ايضا فقرات علمية متنوعة منها :
ـ خطط وزارة الصحة في الحملة الوطنية لزيادة الانجاب
ـ ندوة بغداد العلمية الاولى في الشرق الاوسط عن تلوث اللحوم والصحة العامة
ـ طبيعة الكواكب خارج النظام الشمسي
ـ طرق تكنولوجية جديدة في صناعة السيارات

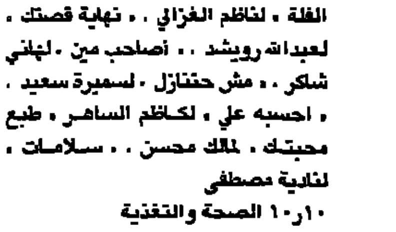
طب وعلوم ٨ صفحات سعر النسخة ٥٠ فلسا

اعلان

تدعو نقابة المهندسين العراقية الزملاء المهندسين الراغبين للترشيح لعضوية المؤتمر العام للنقابة للدورة الانتخابية التاسعة عشرة الحضور الى النقابة لملء استمارة الترشيح . علما بان باب الترشيح سيغلق في نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١٢/٣١ .

نقيب المهندسين





في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

٦,١٥ فترة برامج الاطفال
٧,٣٠ جولة الكاميرا
٨,٣٠ العراق الجديد
٩,١٥ من ذاكرة الفيديوتيب
١٠,١٥ حلقة من المسلسل العربي . حلم رجل بسيط . تمثيل سمية الالفي وفاروق الفيشاوي
١١,٠ سهرة مع المقام العراقي

■ القناة الثانية ■

٤,٠ الموسوعة الثقافية
٧,٠ عالم الموسيقى
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,٣٠ حلقة من المسلسل الأجنبي . بيتي وايت .
١٠,٠ الحقيبة الاخبارية المصورة
١٠,٣٠ حلقة من المسلسل العربي . الامتحان . تمثيل سناء جميل وشيريهان

■ صوت الجماهير ■

٩,٥ برنامج اغنيتي المفضلة . ريم الفلة . لناظم الغزالي . . نهاية قصتك . لعبدالله رويشد . . أصاحب مين . لهاني شاكر . . مش حتنازل . لسميرة سعيد . . احسبه علي . لكاظم الساهر . طبع محبتك . لمالك محسن . . سلامات . لنادية مصطفى
١٠,١٠ الصحة والتغذية
١٠,١٥ . يقولو حبيتك . لصباح . يا سمرة . لعصام رجي . . حبي وحبك . لمائدة نزهت
١٠,٣٠ موسوعة حضارة العراق
١١,٣٥ الصحة والتغذية
١٢,٥ . الحب هالحرفين . لوديع الصافي
١٢,١٥ . لو يطول البعد . لنجاة الصغيرة
١٢,٤٥ . احبك . لناظم الغزالي . . خنني حبيبي . لماجدة الرومي
٢,٥ . اهوى . لعزيزة جلال
٣,٥ . لمن هذا الجمال . لوليد توفيق
٣,٤٥ من اغاني محمد عبدالوهاب وام كلثوم . ياترى يانسمه . . من طبع الي فتني .

★★★★★★★★★★★★★★

مولود سعيد

منّ الله على المهندس احمد هيثم الشيباني والسيدة عقيلته بمولود اسمياه (شيبان) . جعل الله قدومه خيرا لوطنه واهله ومحبيه .

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٧٧٤٩٧٤٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الحريق	١١٥	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية ■

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	فلوجة	٦٦١٦٥٠
السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
المثنى	٢٣٤٣٧	القادسية	٢٧٠٧٢

■ هواتف المحافظات ■ ■ هواتف الشكاوى ■

هكذا من الأصل

اعـــــلان

تعلن وزارة المالية الى المواطنين كافة عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية خلال مدة «٣٠» يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة نينوى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البـالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في قائممقامية قضاء عقرة الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

ع/وزير المالية

مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم او تسلسل العقار	المساحة	القيمة المقدرة بالدينار	اوصافه
٨/٤ مقاطعة ٣٠/بجيل	٥٢/٨٠م²	١٥٠	دام طين مسقف بالخشب/رديء
٨/٥مقاطعة ٣٠ بجيل	٤١/٨٠م²	١٠٠	دام من الطين مسقف بالخشب/مهدم رديء
٨/٦ مقاطعة ٣٠ بجيل	٧١/٥٥م²	٢٢٠	دام طين مسقف بالخشب/رديء
٨/٧ مقاطعة ٣٠ بجيل	١٣٢م²	٦٠٠	خرابة مهدمة
٨/٨ مقاطعة	٧٥/٧١م²	٣٧٠	غرفتا طين مسقف بالخشب/رديء
٨/٩ مقاطعة	٧٠م²	٣٢٠	غرفتا طين/رديء
٨/١٠ مقاطعة	١٠٧/٩٠م²	٤٠٠	ثلاثة دوم طين ومسقف بالخشب/رديء
٨/١١ مقاطعة	٤٢/٢٥م²	١٢٠	دام طين مسقف بالخشب مهدم/رديء
٨/١٢ مقاطعة	٥٩/٧٦م²	٢٥٠	دامان من الطين مسقف بالخشب/رديء
٨/١٣ مقاطعة	٩٣م²	٤٠٠	ثلاثة دوم من الطين مسقف بالخشب/رديء
٨/١٤ مقاطعة	٧٧/٦٠م²	٣٥٠	دوم من الطين تحتوي على غرفتين مسقف بالخشب
٨/١٥ مقاطعة	٥٩/٨٠م²	٣٠٠	دام من الحجر والسمنت مسقف بالخشب/انقاض دار
٨/١٦ مقاطعة	٧٧/٥٠م²	٣٧٠	ثلاثة دوم طين مسقف بالخشب
٨/١٧ مقاطعة	٧٢/٨٠م²	٣٠٠	دام من الطين مسقف بالخشب
٨/١٨ مقاطعة	٧٣/١٥م²	٣٠٠	ثلاثة دوم من الطين مسقف بالخشب/انقاض دار
١٨٤ كوراه	٩١/٦٥٠م²	٣٥٠	خربة متروكة تدخل بالقهوة العامة/رديء جدا
١٨٥ كوراه	٦٩/٦٩م²	٤٠٠	خرابة مهدمة
٢٨٠ كوراه	١٠٩/٥٢م²	٤٠٠	خرابة متروكة
٦٢٧ قابكي	١٠١/١٤م²	٤٠٠	غرفة من الجص ومسقف بالتنك رديء جدا.
٦٢٨ قابكي	١٥٧/٥٠م²	٥٠٠	مهدم متروك
٣٦ جوسته ئي	٤٨م²	٤٣٢٠	غرفة وحوش وحمام ومرافق ومطبخ
٣٨جوسته ئي	٢٦/٦٤م²	٢٣٩٧/٦٠٠	غرفة مسقفة بالخشب والجينكو
٦٠/جوستهئي	٢٣٩/٤٦م²	١٥٠٠	خربة مهدمة
٩١ جوستهئي	٢٠م²	٢٠٠	مساحة ضمن الدار المجاور نتيجة المسح
١٤٣ مقاطعة ١٣٤ بساتين كوراوه	٥٨م²	٤	خربة حصة المالية ١ سهم واحد من اصل ٣٢ سهما
١٣٤ مقاطعة ١٣٤ بساتين كوراوه	٤٠م²	٨	خربة حصة المالية ٤ أسهم من اصل ٩٦ سهما .
١٣٩ مقاطعة ١٣٦ بساتين كوراوه	٢٨٨م²	٢٠	بستان متروكة غير مستقلة حصة المالية ٢ سهم من أصل ٤٠ سهما .

اعـــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المبينة اوصافها ادناه والكائنة في قضاء الحي/ محافظة واسط عن طريق المزايدة العلنية الى المواطنين كافة وخلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة واسط للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية نسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان قائممقامية قضاء الحي في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع/وزير المالية

مدير عام دائرة عقارات الدولة

تسلسل العقار والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
٢١١/ سراى	٢٦٠م²	٤٥٠/- دينارا	خربه/ بيع ٢٨ سهما من اصل ٨٠ سهما
١١/١/٩٠ الجميلية	٢٤٠/٣٤م²	٦٩١/- دينارا	عرصة
٢١٩/سراى	١٧٣/٥٨م²	١٠٤٢/- دينار	دار تحتوي على غرفة خربة ومهدمة
٢٢٥/ سراى	٦٨٦/٦٨م²	٧٨٠/- دينارا	خربـــة
١٢/١/٧٨٧ الغرباوية	٣٠٠-م²	٨٩٤/- دينار	خربة/بيع ١٤٩ سهما من اصل ٣٠٠ سهم
١١/١/٧٨ الجميلية	٣٥١م²	٤٠٠٥/- دنانير	دار تحتوي على غرفتين وصالة وهول ومطبخ وحمام/ البناء لحد مستوى الشبابيك/
١١/١/٨٩٤ الجميلية	٢٤٠م²	٦٠٠/- دينار	عرضة
١٨٧/ سراى	٢٩٥/٨٤م²	١٠٦٣/- دينارا	خربة مهدمة
١٥٢/ سراى	١٦٧/٨١م²	٣٦٤/- دينارا	خربة (بيع ١٥٦ سهما من اصل ٢٨٨ سهما
١٤١/٦٤٤/ راشدية	١٧٥/٨٢م²	٧٩١/- دينار	عرصة
١١/١/٧٤٤جميلية	٢٤٠/-م²	١٤٦٠/- دينارا	دار تحتوي على استقبال وهول ومطبخ ومرافق صحية/ البناء لحد البادلو/
١١/١/٤٧٧جميلية	٢٤٠م²	٩٦٠/- دينارا	عرصة
١/٨٢٢/جميلية	٢٤٠م²	٧٢٠/- دينارا	عرصة
٢٢١/ سراى	١٦٣/٨٠م²	٣٢٨/- دينارا	خربة مهدمة (بيع اربعة اسهم من اصل ١٠ اسهم
١٢/١/٣٦٣غريباوية	٣٠٠م²	٧٢٥/- دينار	دار مفرزة الى دارين بصورة غير رسمية تحتوي الاولى على غرفتين ومطبخ وحمام ومرافق صحية والثانية على غرفة ومطبخ وحمام ومرافق صحية .
٦٦٢/١٢٦/سراى	٦/٨٤م²	١٣٥٠/- دينارا	دكان من الطابوق المحلي والجص والشيلمان
٦٦٢/١٣٧/سراى	٦/٨٤م²	١٤٨٨/٨٠ دينار	دكان من الطابوق المحلي والجص والشيلمان
٥١١/سراى	٨١٨٠م²	١٥٥٦/- دينارا	دكان ذو باب واحدة من الطابوق المحلي واللبن والطين والسقف خشب .
٥١٣/سراى	١٤/-م²	٢٠٨٠/- دينارا	دكان ذو بابين من الطابوق المحلي واللبن والطين والسقف خشب .
٥١٥/سراى	٣١٦/٨٥م²	١٨٨٤٤/٥٠٠ دينارا	خان يحتوي على غرفتين من الطابوق والجص والشيلمان وسبع غرف من الطابوق والسقف عقادة اقواس وغرفة واحدة خشب وطارمة دائرية خشب واعمدة

اعـــــلان

من نقابة عمال النقل/بغداد/ كراج علاوي الحلة

تعلن نقابة عمال النقل عن ايجار الساحة التابعة لها وسوف يكون موعد المزايدة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٨/١/٤ في مقر النقابة على أن يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان مع استصحاب مبلغ ١٠٪ تامينات غير قابلة للرد ومراجعة النقابة للوقوف على التفاصيل .

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع مشـاريع الدواجن المدرجة اوصافها ادناه مع كـافة ملحقـاتها ومـوجوداتها وايجار الاراضي المحدثة عليها وفق الشروط والتعليمات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في الوزارة فعلى الراغبين في الشراء مراجعة المديرية المذكورة اعتبارا من يـوم ١٩٨٧/١٢/٢٦ ولغـايـة ١٩٨٨/١/٢٦ للاطلاع على الشروط والمواصفات الخـاصة بـالمشاريع والتسهيلات الخاصة بعملية البيع .

١-مشروع اجداد فروج اللحم في سامراء بطاقة ١/٦ مليون فرخة امهات فروج اللحم .

٢-مشروع امهات دجاج بيض التفقيس في الغالبية بطاقة ٦ مليون فرخة

٣-دجاج بياض حقول امهات دجاج بيض التفقيس في ابو غريب بطاقة ٢ مليون فرخه دجاج بياض .

وزير الزراعة والري

وزارة الصناعة

مديرية التنظيم والمساعدات العامة

اعلان

الى اصحاب معامل الطابوق في منطقتي التاجي وشاعوره وأم جدر بهدف صيانة البيئة البشرية من التلوث وبالنظر لعدم قيامكم بتنفيذ التوجيهات الصادرة بخصوص ترحيل معاملكم الى مجمع النهروان الصناعي ، عليه تقرر الغاء اجازات التاسيس لمعامل الطابوق الكائنة في المنطقتين المذكورتين اعلاه والصادرة من قبل هذه المديرية .

و.المدير العام

وزارة التجارة

القسم : تسجل الشركات الوطنية

قرار تصفية شركة مشروع فردي

بناء على ما جاء بقرار شركة فواز دحام هليل لانتاج الاسفلت مشروع فردي القرار المؤرخ في ١٩٨٧/٣/٢٤ المتضمن وضعها تحت التصفية وبموافقة الجهة القطاعية على ذلك واستنادا لاحكام المادة (١٥٤) من قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ٩٨٣ المعدل قررنا الموافقة على تصفية الشركة وتعيين السيد حبيب عبدالله احمد مصفيا لها على ان ينشر وفقا لاحكام المادة المذكورة اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الرابع عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الخامس من شهر كانون الاول سنة ١٩٨٧ ميلادية .

مسجل الشركات

محكمة بداءة مدينة صدام

اعلان قرار حكم

المدعية/ كاظمية بنيان جاراله/ وكيلها المحامي خضير حسن الحمود المدعى عليه/ عبدالحسين كاظم

اصدرت محكمة بداءة مدينة صدام قرارها المرقم ٥١٤/ب/٩٨٧/٨٦ وتاريخ ٩٨٧/١٢/٢ المتضمن قيام المدعية كاظمية بنيان جاراله بتربية ورعاية الشهيد عادل عبدالحسين كاظم ماله حياته وتحميل المدعى عليه الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة لوكيل المدعية ومقدارها (١٥٠) دينارا مائة وخمسون دينارا حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز صادرا وفق المادتين ١٦١ و١٦٦ من قانون المرافعات المدنية والمادة ٦٣ المعدلة من قانون المحاماة . ولمجهولية اقامة المدعى عليه المذكور اعلاه تقرر تبليغه اعلانا بالصحف المحلية وبعكسه يكتسب القرار المذكور الدرجة القطعية .

القاضي الأول

محكمة بداءة الخالص

اعلان

اقامت المدعية لميعة زيد كاظم الدعوى البدائية المرقمة ٩٩١/ب/١٩٨٧ ضد المدعى عليه امين السجل المدني في هبهب / اضافة لوظيفته تطلب فيها تصحيح اسمها بجعله (لمياء) بدلا من (لميعه) فاقتضى نشر ذلك اعلانا في احدى الصحف المحلية استنادا لأحكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية ومن له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة (عشرة ايام) من تاريخ النشر وبعكسه سينظر في الطلب وفق الاصول .

القاضي

مديرية تنفيذ بعقوبه

العدد/١٥٦/٨٧

التاريخ : ١٩٨٧/١٢/٢٣

اعلان

بالنظر لحصول كسر على قرار الاحالة المؤرخ ١٩٨٧/١٢/٢٣ بخصوص الدار الموصوف ادناه من قبل المدعو غانم عباس ابراهيم وابلاغ البدل الى سعر ١٥٠٠٠/- خمسة عشر الف دينار . عليه قرر الاعلان عن بيع الدار لمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية وستجرى الاحالة النهائية في اليوم الثالث وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة النشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ١٥٠٠٠/- خمسة عشر الف دينار والدلالية ورسوم التسجيل والاعلان على المشترى .

المنفذ العدل

الاوصاف

١-نوع العقار ورقمه ٢/٢٩٧٥ مقاطعة ٢٧ الكاطون

٢-صنفه : ملك صرف

٣-درجة العمران . متوسط ومبني من البلوك

٤-المشتملات : يحتوى على غرفة استقبال وغرفتي نوم وحمام ومرافق وبيتونة

٥-المساحة ٣٠٠م²

٦-الشاغر :-مؤجر

٧-القيمة المقدرة :- /١٥٠٠٠ خمسة عشر الف دينار

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٢٤ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٦١٢ محلة السراي باسم ثمينة نجم عبود مجددا باعتبارها حائزة له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في النعمانية

فايبر كلاس الصميم

مستعدون لصنع وصيانة منتجات فايبر كلاس منها ابدان سيارات سكانيا ١١٢ - فولفو - فلون لاندكروز - زوارق نهرية - خزانات مواد كيمياوية تبطين الأنابيب والخزانات وغيرها .

ومستعدون للتعاقد مع الدوائر الرسمية .

شركة الصميم للصناعات الكيمياوية واللدائن المسلحة .

المدير المفوض - حسام عبيد علي

الادارة بغداد/ شورجة هاتف ٨٨٧٦٢٠٢ و ٨٨٧٦٢٠٥ تلكس ٢١٣١٢٠

المعمل عويريج الشارع العام هاتف ٢٠٤٢٧٤٠ .

■ خلال لقائه برؤساء الاندية الرياضية في القطر ■

عدي صدام حسين :

تعزيز الممارسة الديمقراطية في العمل الرياضي يشكل ظاهرة صحية

اكد السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ان تعزيز الممارسة الديمقراطية في العمل الرياضي يشكل ظاهرة صحية تساعد على صعود الكفاءات التي تخدم الرياضيين وتمنع تسرب بعض العناصر التي تجد في الرياضة فرصة للمنافع الشخصية .

وقال خلال لقائه بالسادة رؤساء الاندية الرياضية في القطر مساء امس الاول ان الممارسة الديمقراطية عندما تتحدد في قوانين ثابتة وواضحة تساهم في انسابية العمل الرياضي وتجعل من حركته منسجمة مع تطلعات وآمال الجماهير الرياضية الواسعة .

واشار السيد رئيس اللجنة الاولمبية في معرض مناقشاته مع السادة رؤساء الاندية حول التعديلات المقترحة بشان قانون الاندية الرياضية وفي ضوء قرارات مجلس قيادة الثورة الموقر ، اشار الى ان توسيع قاعدة انتخاب رئيس اللجنة الاولمبية وادخال رؤساء الاندية الرياضية في الجمعية العمومية للجنة الاولمبية تستهدف وضع اسس قوية لضمان تحقيق افضل صيغ الديمقراطية في العمل الرياضي الذي يهتم بقطاعات واسعة من ابناء الشعب العراقي .

وقال السيد عدي صدام حسين ان صياغة اي قانون رياضي ينبغي ان تستوعب كل تفاصيل الحركة الرياضية في الحاضر والمستقبل .

■ .. وحضر اللقاء الذي كرس لمناقشة التعديلات المقترحة حول قانون الاندية الرياضية السيد قصي صدام حسين النائب الثاني لرئيس اللجنة الاولمبية والسيد هشام عطا عجاج الامين العام للجنة الاولمبية وعدد من السادة اعضاء اللجنة الاولمبية والسادة رؤساء المكاتب في اللجنة .

مهرجان رياضي في نادي وسام المجد

نظم الاتحاد العراقي لرياضة المعوقين مهرجانا رياضيا في مركز نادي وسام المجد امس واحرز بطولة كرة الهدف للمكفوفين فريق مركز عكرمة الذي فاز على فريق مركز المغيرة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وحصل على بطولة تسلق الحبال لارتفاع عشرة امتار اللاعبان رياض خير الله وفاضل عباس من نادي وسام المجد .

وحصل على بطولة الكرة الطائرة من وضع الجلوس فريق باء الذي فاز باحدى عشرة نقطة على فريق الف وهما من نادي وسام المجد بينما حصل كريم جبار على بطولة سباق اجتياز الحواجز وهو من مركز نادي وسام المجد .

وفي ختام الفعاليات وزع رئيس الاتحاد العراقي لرياضة المعوقين الجوائز على الفائزين

دعوة العراق لبطولة العالم بالفروسية

تلقت مديرية التدريب البدني دعوة للمشاركة في بطولة العالم العسكرية للفروسية التي ستقام في باريس خلال النصف الاول من العام المقبل .

وقال مصدر في المديرية انه سيتم وبالتنسيق مع اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية دراسة الدعوة وتحديد المشاركة فيها

■ في بطولة كاس عدي صدام حسين ■

اليوم .. الجيش يقابل الصناعة .. والشباب مع الطلبة

في اطار بطولة كاس السيد عدي صدام حسين بكرة القدم تجري اليوم في ملعب الشعب المباراتان المؤجلتان من الدور الاول

ففي الساعة الثالثة يتقابل فريقا الجيش والصناعة بتحكيم السادة بهلول حميد وسلمان حاتم وضياء خليل وفالح حسن تعقبها في الساعة الخامسة المباراة الثانية وهي بين فريقي الطلبة والشباب بتحكيم السادة حازم الشيخلي ومجتبى محمد علي وطارق احمد وحمزة مهدي

فريق الجيش يحتل المركز الثالث برصيد ٦ نقاط من ٥ مباريات والصناعة في المركز الثامن والاخير برصيد نقطة واحدة من ٤ مباريات

والشباب في المركز الثاني وله ٦ نقاط من ٤ مباريات اما الطلبة ففي المركز السادس برصيد ٣ نقاط من ٤ مباريات

بطولة القطر لاختراق الضاحية

يقيم الاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوى بطولة القطر لاختراق الضاحية في الخامس عشر من الشهر المقبل في محافظة صلاح الدين .

.. اعلن ذلك الدكتور صبري مجيد بنانة سكرتير الاتحاد وقال ان السباق يتضمن فعاليات المتقدمين لقطع مسافة (١٢كم) والشباب من مواليد ١٩٦٨ فما دون (٨ كم) والناشئين مواليد ٩٧١ (٦ كم) والنساء (٤ كم) .

وقال ان المؤتمر الفني للبطولة سيعقد في الساعة العاشرة من صباح نفس اليوم بمقر ممثلية اللجنة الاولمبية في محافظة صلاح الدين ، ويتالف كل فريق من اربعة متسابقين على ان تحتسب النتيجة لافضل ثلاثة .

مصر تستعد للقاء كوريا الجنوبية

بدأ المنتخب القومي لكرة القدم معسكرا تدريبيا له استعدادا للقاء المنتخب القومي لكوريا الجنوبية في مباراة بطولة آسيا وافريقيا التي تقام بالدوحة في السادس من الشهر المقبل .

ويضم المنتخب القومي المصري ٢٨ لاعبا بالاضافة الى عدد من المدربين والاداريين .

فوز افريقيا الوسطى على مصر بكرة السلة

احرز منتخب افريقيا الوسطى بطولة امم افريقيا بكرة السلة بعد فوزه على منتخب مصر برصيد (٩٤-٨٧) نقطة في المباراة النهائية التي جرت في تونس امس الاول واحتل المنتخب الانغولي المركز الثالث بعد فوزه على منتخب مالي الذي احتل المركز الرابع . برصيد (٧٣-٧١) .

وبهذا الفوز فسيمثل منتخبا افريقيا الوسطى ومصر (اول وثاني البطولة) القارة الافريقية في اولمبياد سيئول .

ويذكر ان الدول التي شاركت في منافسات البطولة هي : مصر وتونس والجزائر وافريقيا الوسطى ونيجيريا والسنغال وساحل العاج وانغولا ومالي .

الدور الرابع لدوري الكرة الطائرة يبدأ غدا



تبدأ غدا مباريات الدور الرابع من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر بالكرة الطائرة لفرق الدرجة الاولى حيث تقام ثلاث مباريات في الساعة الثالثة عصرا .

ففي قاعة الصقور يلتقي فريقا ناديي الجيش والصناعة بتحكيم السيدين عباس الشديدي وجسام محمد . وفي قاعة نادي الطلبة يلعب فريقا ناديي الشباب والطلبة بتحكيم السيدين محمد الوزني واكرم رجب . وفي قاعة الصليخ يتقابل فريقا الشرطة والصليخ بتحكيم السيدين حسين عبدعلي وبكر مصطفى .

وتجري يوم الخميس المقبل مباراتان ضمن نفس الدور حيث يلعب فريقا ناديي الرشيد واربيل في القاعة المغلقة باربيل في الساعة الثانية ظهرا بتحكيم السيدين حسن علي وعلي محمد وتقام المباراة الثانية بين البحري والسليمانية في الساعة الثالثة عصرا بقاعة الصقور بتحكيم السيدين ناجي ابوغنيم وحكمت عبداللطيف .

■ رغم القرار بصحة رقمه ■

انجلستي يتخلى عن وسامه

اعلن الرياضي الايطالي جيوفاني انجلستي انه قرر ان يمنح وسامه النحاسي الذي فاز به ببطولة العالم بالعاب القوى بروما في شهر آب الماضي الى احد الرياضيين الايطاليين بسبب اتهامه بعدم صحة تسجيله لرقمه في البطولة المذكورة .

وشكل قرار انجلستي مفاجأة كبيرة للوسط الرياضي الايطالي لانه جاء بعد اسبوعين من قرار اصدره الاتحاد الدولي لالعاب القوى يعلن فيه صحة الرقم المسجل واستحقاق انجلستي لوسامه النحاسي .

وكان الرياضي الايطالي قد سجل في مسابقة الطفر العريض (٨،٣٨) امتار محتلا المركز الثالث بعد الاميركي كارل لويس والسوفيتي روبرت ايميان غير ان محطة التلفزيون الايطالية قبل شهرين ذكرت في تقرير رياضي لها ان خطأ قد حدث في احتساب المسافة التي سجلها انجلستي حيث اضيفت اليه بعض السنتمترات من قبل محكمين ايطاليين بهدف تقدمه على الاميركي لاري ميريك الذي احتل المركز الرابع مسجلا (٨،٣٣) امتار .

وقال انجلستي في قرار انه يشعر بان البعض قد اساء اليه شخصيا والى سمعته كرياضي كان خلال السنوات الثماني الاخيرة يتدرب فيها بكل جد واخلاص من اجل الرياضة في ايطاليا لذلك قرر منح الوسام النحاسي الى رياضي ايطالي شاب لان هذا الوسام لم يعد يعني شيئا بالنسبة له وعلق بريمو نيبليو رئيس الاتحادين الايطالي والدولي بالعاب القوى انه يدرك تماما ما يشعر به انجلستي ويشاركه شعور كانسان وكرياضي بارز على كافة المستويات .

■ في دوري انكلترا ■

ليفربول ينهي مباراته العشرين بلا خسارة

حقق نادي ليفربول انجازين مهمين خلال مباريات اعياد الميلاد وراس السنة في دوري انكلترا لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم حيث يتعين على الفرق خوض اربع مباريات خلال ثمانية ايام .

فقد تغلب ليفربول على اوكسفورد الذي يحتل احد مراكز المؤخرة بثلاثة اهداف مقابل لاشيء ليعزز صدارته في الجدول مبتعدا عن اقرب منافسيه بعشر نقاط بعد ان رفع رصيده الى ٥٠ نقطة .

وبجانب انجازه هذا انهى ليفربول مباراته العشرين في دوري هذا الموسم والذي وصل مرحلة منتصفه دون ان يمنى باية هزيمة وهو رقم قياسي للفرق البريطانية تمكن اوكسفورد من ايقاف زخم هجمات ليفربول حتى الدقيقة ٤١ حين تمكن جون الدرج الذي انتقل الى ليفربول من اوكسفورد من تسجيل الهدف الاول في مرمى فريقه السابق ثم اضاف جون بارنس وستيف ماكموهن هدفين اخرين في الشوط الثاني .

اما نوتنكهام فورست الذي تغيب عنه هدافه نيكل كلوف وهو ابن مدربه فقد وجد ضالته في ابعاد الارسنال عن منافسه ليفربول حيث هزمه بهدفين مقابل لاشيء وهو اول فوز لفورست على الارسنال منذ ١٩ عاما .

سجل تيري ولسن الهدف الاول في الدقيقة ٣٩ واضاف ستيوارت بيرس هدفا اخر من ضربة جزاء في الدقيقة ٨٦ . وبعد دقيقة واحدة من اضاعة لاعب منتخب انكلترا والارسنال كيني سانسوم هدف التعادل للارسنال من ضربة جزاء .

فوز فورست الثمين هذا قفز به الى المركز الثاني بـ ٤٠ نقطة وهو نفس رصيد الارسنال الذي تخلف بفارق الاهداف .

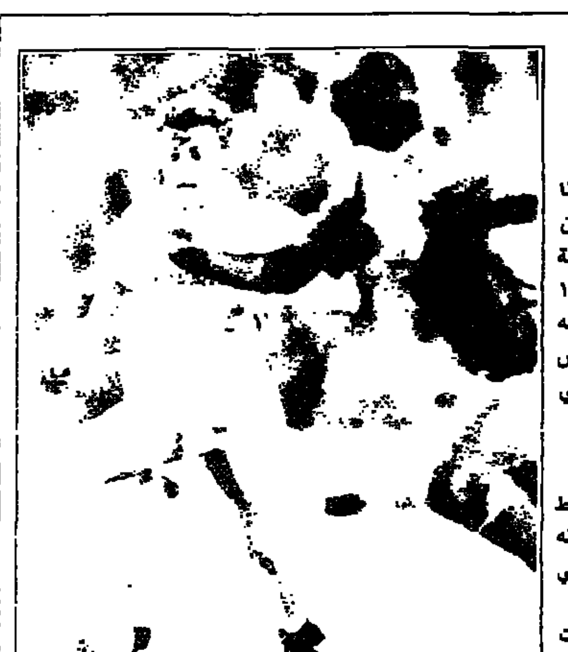
ايفرتون يفرح لخسارة مانشستر يونايتد

ايفرتون وهو حامل اللقب تلقى خسارة مانشستر يونايتد بسرور اذ انه قفز الى المركز الرابع بـ ٣٧ نقطة بعد فوزه على لوتن تاون بهدفين مقابل لاشيء متقدما بفارق نقطتين عن مانشستر يونايتد الذي خسر بهدف امام نيوكاسل فرق المؤخرة الثلاثة واكفورد ونورووج وشارلتون لازالت في منطقة الخطر بالرغم من تسجيل الفريقين الاخيرين فوزا لكل منهما تساويا على اثره بالنقاط (١٨) لكل منهما بفارق نقطة واحدة عن واكفورد واخر الجدول الذي خسر (١-٣) امام شفيلد وذنزوي واتورووج احدث المفاجأة بفوزه على داربي كاونتي بهدفين مقابل هدف واحد وفاز شارلتون على بورتسموث بنفس النتيجة .

كوينس بارك رينجرس تعادل امام جيلسي بهدف واحد لكل منهما فتراجع رينجرس الى المركز السادس وجيلسي الى المركز الثامن وفاز ويمبلدون على وست هام بهدفين مقابل هدف واحد وساوثهامبتن على توتنهام هوتسبير بنفس النتيجة .

■ بعد اعلان قرعة الدور ربع النهائي ■

خيبة أمل شديدة في اوساط الكرة الاوربية



اصابت اوساط كرة القدم الاوربية خيبة امل شديدة بعد اعلان قرعة مباريات الدور ربع النهائي لبطولة اندية اوربا ابطال الدوري حيث اوقعت القرعة نادي بايرن ميونيخ من المانيا الاتحادية في مواجهة نادي ريال مدريد الاسباني .

كانت الدلائل قبل القرعة تشير الى احتمالات كبيرة في تفادي احدهما الاخر في هذا الدور في الاقل لكن القرعة الاخيرة التي نشرها مؤخرا اعادت الى الاذهان قرعة الدور شبه النهائي في البطولة السابقة عندما اوقعتهما سوية هذه المرة سيتعين على احدهما الغياب عن المباراة النهائية اما اذا خان الحظ الاثنين فستفتقد البطولة طعم افضل اساليب اللعب في القارة .

حصة الناديين في هذه البطولة تسعة القاب اذ احرزها ريال مدريد ست مرات من قبل وهو رقم قياسي لم يصل اليه اي فريق من قبل اما بايرن فقد حصل عليه ثلاث مرات وكان كل منهما يطمح في زيادة رصيده .

الناديان ولجها بعضهما في الدور شبه النهائي لبطولة العام الماضي حيث فاز بايرن بفارق الاهداف بعد ان تغلب في المباراة الاولى في ميونخ (٤-١) لكنه خسر المباراة الثانية في مدريد بهدف واحد وبعد ان طرد لاعبان اسبانيان في المباراة الاولى ولاعب من المانيا في المباراة الثانية بمدريد واصل بعدها بايرن طريقه الى المباراة النهائية التي خسرها امام بورتو البرتغالي .

رد فعل سريع

وجاء رد فعل القرعة سريعا من ميونيخ ومدريد على السواء اذ قال جوب هاينكس مدرب بايرن «ياالهي ان الامر مخيف اذ ان ريال مدريد هو افضل الفرق الاوربية المتبقية في المسابقة ومباراتنا ستكون صعبة جدا امام هذا الفريق الذي اقصى من الفريق افضل فريقين اوربيين هما نابولي الايطالي وحامل اللقب وبطل اندية العالم بورتو البرتغالي» .

وقال يولي هولينس لاعب المنتخب الالماني السابق ومدير الفريق انها لخيبة امل ولكن علينا ان نفعل ما في وسعنا لمجابهة عملاق الكرة الاوربية اما فرانز شير رئيس النادي فقد قال لسنا سعداء بالقرعة ونحن لانمتلك قوة العام الماضي التي اطحنا فيها بامال ريال مدريد .

وفي مدريد قال رامون مندوزا رئيس نادي ريال مدريد لنا فرصة كبيرة للثأر من خسارة العام الماضي وسنلقن بايرن درسا سيذكره على مدى سنوات طويلة ووضعت القرعة ستياوا بوخارست الروماني الذي فاز ببطولة عام ١٩٨٦ بمواجهة غلاسكو رينجرس الاسكتلندي الذي شاء حظه ملاقاة فرق اوربا الشرقية في ثلاثة ادوار اذ سبق له وان خاض مباريات الدورين الاخيرين امام ديناموكييف السوفيتي وكورنك زبرز البولوني .

فرحة في اوساط اياكس امستردام

وفي بطولة الاندية الفائزة بالكؤوس سادت الفرحة اوساط حامل اللقب نادي اياكس امستردام الهولندي الذي اوقعته القرعة امام يونك بويس السويسري وهو اضعف الفرق التي وصلت الى هذا الدور .

اما في بطولة كاس الاتحاد فتشير الدلائل الى احتمالات نهائية لنهائي اسباني حيث من المتوقع ان يلتقي في المباراة النهائية ناديا اسبونول وبرشلونة .

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

فقدان دفتر خدمة

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد النعمانية باسم جياد زكاح حمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ/ الثالثة باسم ستار لطيف عبدالرزاق فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان

■ فقدت مني اجازة الاستيراد المرقمة م/٣٨٨٣/٢٧٠٥٠٣ في ١٩٨٧/٦/٢٠ والصادرة عن مديرية التنظيم والمساعدات العامة باسم معمل سراجة الايمان لصاحبه سمير زيدان خلف فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان هوية

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن وزارة المالية والمرقمة ١٣٢١١٣ باسم مجيل نعمة جديح فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقدان هوية ■

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية/ كلية الادارة والاقتصاد ٤٩٤ باسم برهم عثمان اسماعيل فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان وصل

■ فقد مني الوصل المرقم ١٨١١ والصادر عن مديرية تسجيل عقاري الاعظمية باسم فاطمة ناجي عبدالله فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

فقدان هوية

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المعلمين بغداد والمرقمة ٣٩٧٧٣ باسم قاسم محمد سلمان فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

■ فقدت مني الهوية المدرسية المرقمة ٣٣٣ والصادرة عن اعدادية الكندي/ النجف باسم صفاء جليل علوي فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

دار للبيع

دار حديثة معروضة للبيع تقع على امتداد كورنيش الاعظمية فعلى الراغبين في الشراء الاتصال بهاتف ٤٢٢٥٧١٨ خالية وتسلم للمشتري مباشرة .

محكمة جنح الاعظمية
اعلان

الى المتهم الهارب/ احمد فاضل هادي
لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٢/١٠ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الأصول .
القاضية

محكمة جنح الاعظمية
اعلان

الى المتهم الهارب/ موحان درب جعفر
لما كنت متهما وفق المادة ٢٢٩ ق . ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٢/١٠ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الأصول .
القاضية

اعلان

تم افتتاح اسواق صبحي الجديدة لبيع كافة التجهيزات المنزلية والغذائية والمشروبات الروحية الكائنة في عمارة عباس الدجيلي في حي الأطباء شارع باب المعظم هاتف (٤١٦٤٨٩٠) .

محكمة جنح الاعظميه
قرار حكم

الى المحكوم الهارب/ محمد حسين حمزة
حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابيا بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢٥ بغرامة قدرها ثلاثون دينارا وذلك وفق المادة ٢٣ من قانون المرور القديم . وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه فسيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .
قاضية محكمة جنح الاعظمية

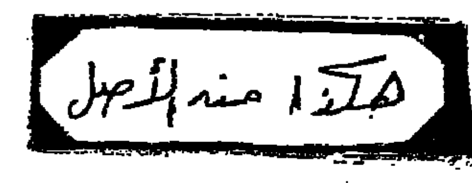
دار الجماهير للصحافة

الى/ السيد فتحي محمود دخان (المصري الجنسية
الموظف في هذه الدار يسكن : حي القاهرة محلة ٣٠٩ زقاق ١٧ دار ٢/٣/١٣٨٨ مجاور جامعة البكر .

م/ اخطار

نظرا لانتهاء اجازتك الاعتيادية الممنوحة لك خارج العراق بتاريخ ٩٨٧/١٢/١٨ ق .ظ وعدم مباشرتك بوظيفتك لحد الان . لذا نخطرك بضرورة المباشرة خلال (٧) ايام من تاريخه اعلاه . وبعكسه ستتخذ الاجراءات القانونية بحقك .

المدير العام



رسالة وتحقيق :

■ تلقت صفحة - الجمهورية والناس - رسالة من المواطنة سناء عبدالحميد المدرسة في احدى ثانويات بغداد . والتي انتقلت عائلتها الى محافظة اخرى لظروف العمل فراجعت الجهات الرسمية بشان نقلها . الا ان طلبها قوبل بالرفض . وهي الان حائرة بين موقع عملها ومقر سكن عائلتها . حملنا هذه الرسالة الى وزارة التربية والتقينا بالسيد احمد خلف صالح المدير العام للتعليم الثانوي ليرد على استفساراتنا حول هذا الموضوع فكان هذا التحقيق :

نقل المدرسين بين المحافظات اثناء العام الدراسي

ضوابط النقل :

■ قلنا للسيد المدير العام . لماذا يمنع نقل المدرسين والمدرسات اثناء العام الدراسي . وهل هناك ضوابط واسس تمنع ذلك ؟

اجاب :

- يعود منع نقل المدرسين والمدرسات بعد ابتداء العام الدراسي لسبب رئيسي وهو استقرار الملاكات في المدارس لعموم المحافظات وصولا لتمكين المديريات العامة للتربية من الوقوف على سير التدريسات بشكل منتظم وسليم لتحقيق الاهداف التربوية المطلوبة . فقد تم وضع ضوابط واسس لنقل المدرسين والمدرسات لهذه السنة بحيث حققت العدالة لاكبر عدد من الكوادر التدريسية وهي .

١- قواعد نقل المدرسات حسب القاعدة الزوجية . حيث تم نقل جميع المدرسات حسب القاعدة الزوجية كل حسب الاختصاص بين المحافظات وذلك ضمانا للاستقرار العائلي بعد تقديم المستمسكات المطلوبة وهي :

صورة من عقد الزواج . وكتاب تاييد من الجهات الرسمية لسكن الزوج حسب التعداد السكاني لعام ١٩٧٧ او عمله في المحافظات المطلوب النقل إليها . علما باننا قد حققنا هذه الحالة بنسبة ١٠٠٪ بين المحافظات .

٢- قواعد نقل المدرسات حسب مسقط الراس والسكن وسنوات الخدمة . تقبل طلبات النقل لمن تسكن في بغداد او نينوى هي واسرتها حسب التعداد العام السكاني لعام ١٩٧٧ على ان لاتقل مدة خدمتها عن سنة دراسية واحدة . ويرفق مع الطلب مايؤيد السكن من الجهات الرسمية . كذلك تقبل طلبات النقل بين المحافظات (عدا بغداد ونينوى) لمن لاتقل خدمتهن عن سنة دراسية على ان يرفق مع الطلب مايؤيد السكن من جهات رسمية .

ايضا تقبل طلبات النقل بين المحافظات كافة لمن هن لسن من سكنتها حسب التعداد السكاني لعام ١٩٧٧ على ان لاتقل مدة خدمتهن عن خمس سنوات في المحافظة التي ترغب بالنقل منها حيث تم النقل للحالات السابقة لمن لديها (٩) نقاط فاكثر شريطة توفر الشاغر في المحافظة المطلوب النقل إليها .

٣- قواعد نقل المدرسين .

١- تقبل طلبات النقل للمدرسين بين المحافظات كافة لمن هم من سكنتها حسب التعداد السكاني لعام ١٩٧٧ على ان تكون مدة خدمتهم (٥) خمس سنوات فاكثر في المحافظة التي يرغب النقل منها ويرفق مع الطلب مايؤيد السكن من جهات رسمية .

٢- تقبل طلبات النقل للمدرسين الراغبين بالنقل الى بغداد لمن هم من غير سكنتها حسب التعداد السكاني لعام ١٩٧٧ ممن لديهم مدة خدمة (١٥) سنة فاكثر .

٣- تقبل طلبات النقل بين المحافظات (عدا بغداد) لمن هم من غير سكنتها حسب التعداد السكاني لعام ١٩٧٧ ممن لديهم مدة خدمة تزيد على (١٠) عشر سنوات فاكثر . طبعا هناك ملاحظة مهمة بان الوزارة غير ملزمة بالنقل في حالة عدم توفر الشاغر .

حالات استثنائية :

■ وعلى سؤالنا عن كيفية التعامل مع الحالات الاستثنائية وفي الظروف الطارئة اجاب السيد مدير عام التعليم الثانوي قائلا :

- ان تعليمات النقل تبلغ الى المديريات العامة للتربية في المحافظات كافة خلال الشهر الثالث لتتمكن المديريات من إيصال هذه التعليمات الى المدارس بوقت مبكر وبدورها تقوم هذه بايصالها إلينا خلال الفترة المحددة وهي ٥/٣١ من كل سنة . حيث نعمل لتشكيل لجان لتدقيق استمارات النقل ضمن الضوابط المعمول بها وتحديد الشواغر ليتسنى لنا بعد ذلك اصدار اوامر النقل خلال الشهر السابع وتمتد لغاية ٩/٣٠ من كل عام . وبعد تلك الفترة تتوقف التنقلات حسب ما اوضحنا في البداية ونعتقد بان الفترة المحددة للنقل والتي تبدا من الشهر السابع وتنتهي بالشهر التاسع كافية جدا لاجراء التنقلات لذلك لاتوجد حالات استثنائية خلال هذه الفترة حيث ان القاعدة الزوجية تؤخذ بنظر الاعتبار بالدرجة الاولى وكذلك زوجات العسكريين وحسب توفر الشاغر .

ويتبعها تهيئة الكوادر البديلة للمدرسين والمدرسات المنقولين عن طريق تعيين الخريجات الجدد من كليات التربية والتوزيع المركزي وغير المركزي من كليات العلوم والشريعة والفقه . فضلا عن نقل الخدمات من دوائر اخرى الى وزارتنا بحيث تحقق الموازنة المطلوبة بشكل دقيق وسليم ومنتظم .

■ بلقيس حسين ■



مشكلة خاصة

مجموعة من ابناء اخواننا العراقيين المقيمين في القطر الكويتي الشقيق . والذين وفدوا الى وطنهم الأم .. عراق العز والنصر والشموخ لمواصلة دراستهم العالية في جامعته كتبوا الينا قائلين انهم قبلوا في كلية الادارة والاقتصاد/ فرع المصارف . والتحقوا بالكلية المذكورة في ١٩٨٧/١٠/٣ . واستمروا على الدوام فيها حتى تاريخ ١٩٨٧/١٢/١٠ اي لمدة تجاوزت الشهرين .. ثم فوجئوا - كما قالوا - بالغاء قبولهم من قبل قسم التسجيل في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لأن درجاتهم في اللغة الانكليزية - كما قيل لهم - تقل عن (٨٠) . وترك لهم الخيار في الانتقال الى فرع آخر .. او الى كلية اخرى بما يتناسب مع درجاتهم . واعتبار هذه السنة الدراسية سنة عدم رسوب . وهكذا وجدوا انفسهم امام مشكلة قد تؤدي الى ضياع سنة دراسية عليهم . وهم يرجون حلا لهذه المشكلة .

وقد استوقفنا في رسالة هؤلاء الابناء ما ذكروه - والعهدة عليهم - من ان الفرع الذي قبلوا .. وداوموا فيه لاكثر من شهرين لايدرس اللغة الانكليزية حاليا . وان كتب هذه اللغة قد استعيدت منهم . وان الدرجات الامتحانية عموما في الكويت تختلف عنها في العراق .. فضلا عن سبق معادلتها عند القبول . مما يفسح المجال - في تقديرنا - امام الوزارة المعنية لمعالجة المشكلة بالروح الابوية والانسانية التي عودنا السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي على معالجة الامور بها . لاسيما إذا كانت لها مثل هذه الخصوصية .. والاهمية بالنسبة لهذه المجموعة العزيزة من الابناء واولياء امورهم من مواطنينا العراقيين المقيمين في القطر الشقيق .

■ يحيى الدباغ ■

بطاقات دعوة

* من قضاء الهندية وجه المواطن فاضل ثامر جياد الجبوري دعوة الى الجهة الرسمية المختصة للاهتمام بالطريق الممتد بين مركز القضاء وناحية سدة الهندية بمحاذاة شط الفرات - فرع الهندية وجدول الكفل من سدة الهندية والذي لايزيد طوله على ستة عشر كيلومترا . واتخاذ مايقتضي لتعديله وتعبيده لانه بوضعه الحالي يسبب للمواطنين الذين يسلكونه الكثير من المتاعب .

* ومن قرية جديدة الشط في محافظة ديالى وجه المواطن عباس احمد سالم دعوة الى المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات للنظر في إنارة شوارع الحي العسكري في القرية المذكورة بالكهرباء . ودعوة اخرى الى مديرية طرق المحافظة للاهتمام بالطريق الذي يربط القرية بالطريق العام لوعورته وصعوبة السير فيه .

* ومن حي القدس (جميلة) في بغداد وجه المواطن طه ياسين حمد دعوة الى امانة بغداد للايعاز الى الجهة المختصة التابعة لها باتخاذ مايقتضي بشان قطعة الأرض المتروكة المجاورة لداره المرقمة (٩) في الزقاق (١٨) من المحلة (٥١٨) مقابل متوسطة الانطلاق للبنين والتي تحولت - الأرض - الى مجمع للازبال والانقاض يسبب له ولغيره من سكان الزقاق الكثير من المضايقات .

* لفيف من المواطنين في منطقة سيف سعد (اللقمانية) بناحية هبهب في محافظة ديالى وجهوا دعوة الى مديرية ماء ومجاري المحافظة لمعالجة مشكلة توفير احتياجاتهم من مياه الشرب بايصالها الى دورهم من الانابيب الرئيسية التي تم مدها الى المنطقة .

* ومن حي اشبيلية في بغداد وجهت المواطنة (س . ع) دعوة الى امانة بغداد للايعاز باصلاح جسر عبور السابلة المنصوب على قناة الجيش من الحي المذكور وحي الادريسي والذي تعرض لعطب منذ عدة اشهر . نظرا لاهمية هذا الجسر في تامين انتقال المواطنين بين الجهتين .

متابعة

في زاوية (للعلم .. والتصرف) بتاريخ ١٩٨٧/١١/٣٠ وجه المواطن محمود ابراهيم حسن من حي الضباط في مدينة كركوك - رسالة الى المديرية العامة للتربية في محافظة التاميم ناشدها فيها فتح مدرسة ابتدائية في الحي المذكور .

وقد تابعت وزارة التربية/ المكتب الاعلامي المناشدة بالتعقيب التالي :

نود ان نعلمكم بان المديرية العامة للتربية في محافظة التاميم اجابتنا بموجب كتابها المرقم ٣٢٠٩٦ في ١٩٨٧/١٢/٣ بما يلي :

١- في مركز مدينة كركوك توجد هناك عدة احياء للضباط نذكر منها :

ا- حي الضباط/ منطقة المحطة فيها مدرسة قرطبة للبنات ومدرسة اسامة بن زيد .

ب - حي الضباط/ قرب قيادة قوات الرشيد فيها مدرسة العزة للبنين ومدرسة الرازي للبنات .

ج - حي الضباط/ حي الواسطي فيها مدرسة الواسطي للبنين ومدرسة ابن جبير المختلطة .

د- حي الضباط/ منطقة تسعين - هناك عدة مدارس ابتدائية وهي الطليعة للبنات والعدنانية للبنين ومصعب بن عمير .

هـ - حي الضباط/ منطقة الاندلس فيها مدرسة الاندلس للبنات ومدرسة ابن المعتز المختلطة .

٢- اما اذا كان قصد صاحب الطلب هو المنطقة الجديدة قرب الجسر الرابع والقريبة من حي ١ آذار فهناك بناية تحت الانشاء حاليا وسيتم فتح مدرسة فيها حين اكمال تشييدها .

٣- اما اذا كان القصد هو منطقة اخرى فيرجى مراجعة المديرية العامة للتربية في محافظة التاميم للتداول معها حول الموضوع .

اجابات خاصة

■ الى .. المواطن حسام حنون فالح
من البصرة

لقد اجابت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على رسالتك المحالة اليها بكتاب فقالت :

اعلمتنا دائرة الدراسات العليا بان معدل المواطن المذكور هو (٧٠,٠٦) . وان معدل الحد الأدنى للمقبولين في ماجستير التربية الرياضية في جامعة البصرة هو (٧٠,٠٩) لذا تعذر قبوله لعدم كفاية المعدل .

■ الى .. المواطن (ن . س . د)
من قضاء زاخو

في ما يلي نص الجواب الذي تلقيناه من المنشأة العامة للاتصالات والبريد عن شكواك من تاخر البريد في مكتب بريد زاخو :

نود اعلامكم بان قام السيد مدير اتصالات وبريد دهوك بزيارة الى المكتب اعلاه للوقوف على اعمال الحركة البريدية فيه وأجرى فحصا للبريد الوارد والبريد الصادر فلم يعثر على اية بعيثة متاخرة . وان الرسائل التي ترد للمنطقة توزع بصورة اصولية . بالاضافة الى ان الشكوى لم تتضمن سوى حروف ولم تتضمن اسما صريحا او عنوانا لغرض التحقق من صحة ماورد فيها .

من المراجع الرسمية

من وزارة التربية

* وزارة التربية/ المكتب الاعلامي عقبت على الشكوى المنشورة بتاريخ ١٩٨٧/١١/٣٠ تحت عنوان (لنعرف السبب) بما يلي :

نود ان نعلمكم بانه قد تمت زيارة المدرسة المذكورة والاطلاع على احتياجاتها بعد انتقالها من الدار المؤجرة الى المبنى الجديد . ولم نجد طلبا واحدا من دون رحلة جلوس نظرا لان الدوام مازال ثلاثيا فيها . وقد تم الايعاز بتجهيز المدرسة بالرحلات التي تحتاج اليها حال توفرها . وعند استكمالها سيكون الدوام احاديا .

من منشأة الاتصالات والبريد

* المنشأة العامة للاتصالات والبريد قالت في ردها على مانشر حول خلو الجزء الأول من دليل هواتف بغداد من التغييرات التي حصلت في ارقام هواتف العديد من دوائر الدولة مؤخرا :

نود الاشارة الى ان دليل الهاتف قد بوشر بطبعه قبل ان تصدر القرارات الخاصة بالترشيد وازالة الحلقات الزائدة في الهياكل الادارية . وقد نوهت المنشأة في الصفحة (٤٤) من الدليل والذي يتضمن التغييرات والتصويبات الجديدة . كما وان الارقام المستخدمة لدى الاستعلامات (١٠٢) محدثة في ضوء المعلومات الاخيرة التي توصلنا اليها .

من منشأة نقل الركاب

* المنشأة العامة لنقل الركاب اجابت على التعليق المنشور بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٢٦ حول رفع مظلات مواقف الحافلات للخطين (٦١.٤٧) التي كانت موجودة على شارع قناة الجيش بعد تسييج الشارع المذكور فقالت :

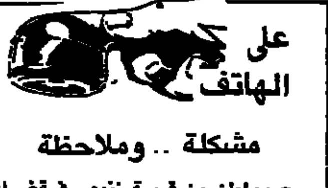
للايضاح نود اعلامكم بان رفع مظلات الانتظار في شارع قناة الجيش جاء بطلب من مديرية مرور بغداد كونه من الشوارع السريعة والذي يتعارض معه نصب المظلات لتوقف حافلات المنشأة .

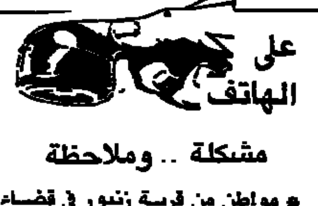
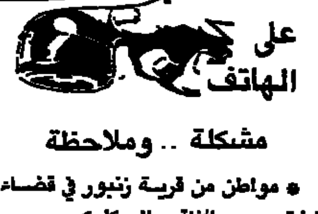
شؤون قانونية

ملكية العقار المؤجر

* المواطن نجم عبدالله من بغداد .

- لقد الزمت الفقرة الثانية من المادة الرابعة عشرة من قانون ايجار العقار المالك الجديد للعقار بان يخطر المستاجر بوساطة الكاتب العدل بانتقال ملكية العقار اليه خلال ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لتاريخ تسجيل ذلك العقار باسمه . ويرفق بالاخطار وثيقة صادرة من دائرة التسجيل العقاري تؤيد ذلك . وتلزمه ايضا بمراجعة دائرة ضريبة العقار لتاشير انتقال الملكية خلال ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لتاريخ تبليغ المستاجر .



على الهاتف

مشكلة .. وملاحظة

* مواطن من قرية زنبور في قضاء الخالص بمحافظة ديالى يكلمكم .

- اهلا وسهلا .

* لدى المواطنين في قريتنا مشكلة .. وملاحظة يرجون ايصالهما الى الجهتين الرسميتين المختصتين .

- ما المشكلة ؟ .

* انقطاع التيار الكهربائي عنهم بين حين وآخر .. ويوميا في بعض الاحيان

- منذ متى يحدث هذا الانقطاع ؟ .

* منذ مدة طويلة .

- وما الملاحظة ؟

* سوء وضع الغرفة المخصصة لبدالة الهواتف الجديدة التي نصبت للقرية واحتمال تداعيها في اي وقت .

- إذن فالمطلوب دعوة الجهة الكهربائية المختصة لمعالجة المشكلة . اي انقطاع التيار الكهربائي بتلافي اسبابها .

* والنظر في الملاحظة ودراسة امكان تشييد غرفة مناسبة للبدالة .

- ستعرض الملاحظة على المنشأة العامة للاتصالات والبريد ..

* شكرا .

للعلم .. والتصرف

■ الى .. امانة بغداد .

يقول المواطن فؤاد هاشم الحلفي من بغداد ان المنشأة العامة لنقل الركاب وجهت اليكم كتابا برقم ٤١٠٤٩ في ١٩٨٧/١٠/٢٢ رجت فيه ايعازكم الى الجهة المختصة التابعة لكم بتعريض الشارع الذي يربط حي البلديات بقرية الميثاق مرورا بحي الرفاق ثم دور الشهداء وانتهاء بقرية العدالة اضافة الى وضع استدارة في نهايته لتتمكن حافلاتها العاملة على الخطوط (٦٤و٧٢و٨٦) من الوصول الى المناطق المذكورة . وان مديرية طرق الرصافة تقوم حاليا بتبليط الفروع في حي الرفاق فحبذا لو قامت بتنفيذ التعريض المطلوب ووضع الاستدارة اللازمة لوصول الحافلات خدمة للمواطن .

وعليه فقد اقتضى نقل مضمون رسالة المواطن اليكم للتفضل بالعلم .. والتصرف . مع التقدير .

■ الى .. مديرية المرور العامة .

يقول زميلنا المصور الصحفي صباح عبدالرحمن ان سائق الاجرة (تكسي) المرقمة ٤٢٨٦٩/بغداد قد اساء معاملة زوجته عند نقلها من شارع السعدون الى دار الجماهير للصحافة في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم الخميس ١٩٨٧/١٢/٣ . وكاد ان يعتدي عليها بالضرب لولا تذرعها بالحلم والصبر . وهو يرجو اتخاذ مايقتضي من الاجراءات بحقه . ولذا فقد وجب نقل شكواه اليكم للتفضل بالعلم .. والتصرف . مع التقدير .

ردود موجزة

* المواطن ناجي عبدالحميد من بعقوبة .

- ليس لدينا مانضيفه الى جواب المحافظة الذي كان واضحا .. ووافيا على مانعتقد .

* المواطنة نسمة تحسين من الحلة .

- لم نجد الوصل الذي اشرت اليه في رسالتك مرفقا بها ويبدو انه لم يوضع في غلاف الرسالة عند إرسالها . مما يتعذر معه نشر الشكوى بدونه .

* المواطن فاضل عباس علي من بغداد .

- المسؤولون في المنشأة المختصة يرحبون بك في يوم الاثنين من كل اسبوع وهو اليوم المخصص لمقابلات المواطنين ومعالجة مشكلاتهم .

* المواطن راضي عبدالحسين من الديوانية .

- لا مجال لتدخلنا في موضوع شكواك لوقوعه ضمن اختصاص القضاء .

* المواطن عزت عمر مصطفى من كركوك .

- لقد احيلت رسالتك بالاصل الى الجهة الرسمية المختصة بموضوعها فانتظر ما سيتخذ بشانها من اجراءات .

* المواطن ايوب رشدي من الموصل .

- طلبك غير وارد لانه مخالف للتعليمات المتبعة من قبل الجهة الرسمية المختصة حاليا .

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

مديرية تنفيذ الخالص
العدد ١٤٠ ع/ ٩٨٦ الموحدة
التاريخ ١٩٨٧/١٢/٦
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الخالص حصة المدين من العقار تسلسل ٦/٧٧٢ نفس الخالص العائد للمدين وجيه حسين علي وبقية الشركاء لقاء طلب الدائن علي عبدالله محمد البالغ (٥٩٩٧) دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة (ثلاثين يوما) تبدا من اليوم - التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة (عشرة في المائة) من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري . المنفذ العدل

١- موقعه ورقمه الخالص تسلسل (٦/٧٧٢) نفس الخالص

٢- جنسه ونوعه : - مسوكة للدولة وحق التصرف الى تعراقيين طيبة علي موسى وحسين علي محمد مناصفة

٣- حدوده واوصافه كما مبين بصورة القيد والخارطة .

٤- مشتملاته : دار يحتوي على خمس غرف تحتانية وثلاث غرف في الطابق الاول وحمام وتواليت ومساحة مستخدمة كمحل لبيع الشبابيك والابواب .

٥- درجة العمران : متوسط .

٦- الشاغل مؤجر كدار الى المصريين ومستغل كمحل لبيع الشبابيك .

٧- القيمة المقدرة (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار ارضا وبناء وحصة المدين منها - (٣٤١/٣٧٦) دينارا .

٨- مساحته (٤٤٦) مترا مربعا

تسلية كلمات متقاطعة

يقدمها اليوم المقاتل غزوان مزاحم السامرائي

■ افقي ■

١- مطرب عربي - لحن - الة ايقاع

٢- مخرج عربي - الاسم الأول لشاعر عراقي راحل

٣- مطرب عراقي - حول - من الحيوانات

٤- حد - مطرب عراقي - هجم

٥- الاسم الأول لمطرب عربي - متشابهان - عباءة - ١/٢ يشكر

٦- مذهب فلسفي . يرد حقيقة الكون الى عناصر اولية كثيرة - الحرف الأبجدي الأول - قبر (معكوسة) - غير ناضج

٧- رواية لمورافيا (معكوسة) - نهر - عكس خارج (معكوسة)

٨- للاستفهام - الشحيحة - مراما

٩- سحابة - من مخلفات القمح - سقي (معكوسة) - للتعريف

١٠- يهجم - الة موسيقية - جمع قس (معكوسة)

١١- يوشك - ممثل عالمي

١٢- ١/٢ جاسم - اجابت (معكوسة) - زينة

١٣- الاسم الثاني لمطربة عربية - الاسم الأول لمطربة عراقية - حطام

١٤- ابعثر - مطرب مقام عراقي راحل - ادخل

١٥- جمع موهبة (معكوسة) - من مراحل العمر - الة موسيقية

١٦- مطرب عربي راحل

■ عمودي ■

١- في البيضة - مطرب وملحن عراقي (معكوسة)

٢- مطرب عراقي - القبر

٣- مطربة مصرية - رام

٤- وطأ - يضع خلسة - حفظ السر - للاستغاثة

٥- نزع (معكوسة) - مطربة عربية - شاة

٦- لعاب (معكوسة) - تحيط بالقمر - حصص

٧- حطمي - عطف

٨- للتوجع (معكوسة) - للتفسير - جمع التاريخ

٩- مشكلة - يغير - ابني (معكوسة)

١٠- متشابهان - عملة انكليزية - انثى الأسد (معكوسة)

١١- مطرب عربي - اسم اشارة - قدح

١٢- متشابهان - يستعمل للطعام - يقلق - انهي

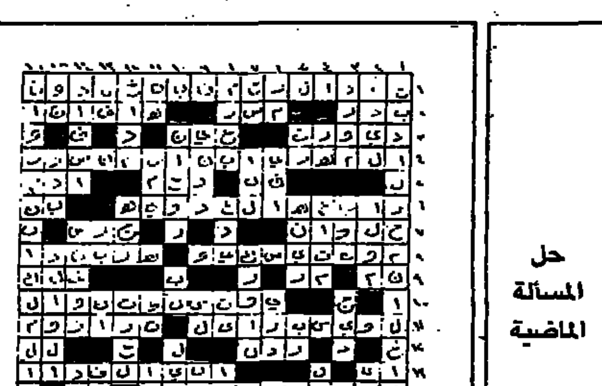
١٣- مطرب عربي

١٤- نيولده الغناء - وجنة - الة موسيقية (معرفة بال)

١٥- دولة افريقية - رواية لمكسيم غوركي

١٦- دار - مطرب مقام عراقي راحل

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الأعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/ صرافية/ ص ب (٤٩١) زاوية تسلية



حل المسألة الماضية

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

محكمة بداءة الرصافة
الى -

المدعى عليه/ غازي رضا حي الخليج الدار المرقمة ١/٣٢ زقاق ٧١٣

اقام المدعي حافظ ابراهيم سبتي الدعوى البدائية المرقمة ٥٤١/ع/٨٧/١٩٨٨ عليك وعلى الشركاء الآخرين يطلب فيها ازالة شيوع الملك المرقم ١٥١/٨٥ حي الكفاح وبعد ارسال الدعوتية - اليك على عنوانك - حي الخليج الدار ١/٤٢ زقاق ٧١٣ فقد اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بما يفيد مجهولية محل اقامتك - عليه قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا في جريدتين محليتين بوجوب حضورك في يوم المرافعة المصادف ١٩٨٨/١/١٠ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك فستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الأصول .

قاضي محكمة بداءة الرصافة

محكمة بداءة مدينة صدام

. اعلان .

المدعي : عماد حسن مصطفى يسكن حي المثنى رقم الدار ١/١٠

المدعى عليه : عبدالحسن مطشر : مدينة صدام رقم الدار ٥٤/٩/١٨

بناء على الدعوى البدائية المرقمة ٢٩٥/ب/٨٧/٨٨ والمقامة من قبل المدعي عماد حسن مصطفى ضد المدعى عليه عبدالحسن مطشر والذي يطالبه فيها بتسديد مبلغ قدره سبعة الاف دينار بموجب سندات كمبيالة مستحقة الأداء ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بصحيفتين محليتين على يوم المرافعة المصادفة ١٩٨٨/١/٣٠ وبعدم حضورك ستجري المرافعة بحقك غيابا وفقا للقانون .

القاضي الأول

الجمهورية — الاثنين ٢٨ كانون الاول ١٩٨٧ م ٧ جمادى الاولى ١٤٠٨ هـ العدد ٦٦٧٩

■ عالمان اسلاميان مغربيان :

حرب خميني ظالمة وعلى المسلمين ردعها

■ الرباط/واع : حيا الشيخ المكي الناصري رئيس مجلس علماء الرباط ، صمود العراق بوجه عدوان النظام الايراني واستبساله في رد الهجمة الخمينية الهمجية والدفاع عن ارضه واستقلاله الوطني .

وابتهل الى الله تعالى ان يجعل النجاح والتوفيق حليف الشعب العراقي لتحقيق الانتصار على اعدائه ليعود الامن والسلام الى ربوع المنطقة .

ودعا الشيخ الناصري ، في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط المسلمين في انحاء العالم الى مواجهة خطر الافكار الخمينية الهدامة المخالفة لتعاليم الاسلام ، وقال ان الجريمة التي اقترفها حكام ايران في بيت الله الحرام في موسم الحج الماضي تمثل خرقا فاضحا لتعاليم الاسلام واستهانة بالدين الاسلامي والمسلمين .

وادان الشيخ (لارى باس ماء العينين) رئيس المجلس العلمي لمدينة العيون ، النظام الايراني الرافض لجميع نداءات السلام الدولية والاقليمية لوقف عدوانه على العراق .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية ، ان نظام خميني يواصل اليوم حربا ظالمة طائشة .. وعلى المجتمع الاسلامي ان يردع خميني بالقوة .

ودعا الشيخ (ماء العينين) المسلمين في مشارق الارض ومغاربها الى توحيد جهودهم والتصدي للطاغية الظالم خميني وتخليص الانسانية من شروره .

■ وزير خارجية النمسا في القاهرة ■

الحرب والتوتر مسؤولية ايران والصهاينة

■ القاهرة/واع : اكدت النمسا مجددا تاييدها ودعمها لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .

وحملت الكيان الصهيوني والنظام الايراني مسؤولية عرقلة عملية السلام في منطقة الخليج العربي ، وايجاد الصعوبات امام عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .. جاء هذا في تصريحات لوزير خارجية النمسا في القاهرة .

ودعا الويس موك الكيان الصهيوني الى الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس ، وشجب اجراءات العنف التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد ابناء الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة .

وفي تصريحات له لدى وصوله الى القاهرة شدد الوزير النمساوي على ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية .

وكان الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري قد اجتمع في القاهرة امس مع (الويس موك) .

وتم خلال الاجتماع استعراض العديد من القضايا العربية والدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك ، وبشكل خاص الجهود المبذولة لانهاء الحرب العراقية الايرانية ، والوضع في منطقة الخليج العربي ، وعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط ، والانتفاضة التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة ، بالاضافة الى علاقات التعاون الثنائي في الميادين المختلفة .

الصومال تدعو لانهاء الحرب بالطرق السلمية

■ مقاديشو/رويتر . طالبت الصومال ايران بالعمل على انهاء حربها مع العراق بالطرق السلمية .

وابلغ السيد محمد علي حمود القائم باعمال وزير الخارجية الصومالي وفدا من النظام الايراني يزور مقاديشو حاليا ان الصومال تريد ان ترى نهاية سلمية للحرب العراقية الايرانية .

وقال ان الحرب عرضت مصالح دول اسلامية واستقرارها للخطر ولا بد من العمل على ايقافها .

وفد اقتصادي سوفيتي يزور مصر

■ القاهرة/ا . ش ا/وصل الى القاهرة امس وفد اقتصادي سوفيتي برئاسة برمستروف نائب وزير التجارة الخارجية في زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام .

وصرح المسؤول السوفيتي لدى وصوله بانه سيتم خلال زيارته توقيع بروتوكول التبادل التجاري بين مصر والاتحاد السوفيتي لمدة اربع سنوات اعتبارا من عام ١٩٨٨ الى عام ١٩٩١ ، يتضمن رفع حجم التبادل التجاري للصفقات المتكافئة من ٥٠٠ مليون جنيه استرليني الى مليار جنيه استرليني .

واشار الى انه سيجري مباحثات مهمة مع يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية حول دعم التعاون الاقتصادي بين البلدين .

تقرير

■ كساد العالم الثالث ينعكس على الدول المتطورة

الغاء القروض مكسب للعالم اجمع

■ اعادة جدولة الديون لاتعالج الازمة الاقتصادية ■

■ لندن /وكالات : ظهرت اخيرا على السطح فكرة ان دول العالم الثالث قد لاترد ابدا جميع ما عليها من ديون .

وقال بعض الاقتصاديين انه قد يكون من الافضل للاقتصاد العالمي الغاء هذه الديون .

ففي مؤتمر قمة دول امريكا اللاتينية الذي عقد الشهر الماضي في (اكابولكو) ومؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية الذي عقد في (اديس ابابا) هذا الشهر . لبحث مشكلة الديون ، قالت الدول المدينة انه يجب الغاء بعض الديون في الاقل .

وقد اثار دهشة القليل من الاقتصاديين ، ان قلة من البنوك الامريكية – يتزعمها بنك بوسطن – قررت الغاء جزء كبير من القروض المقدمة للعالم الثالث واقترح بنك فيرست انترستيت بانك اوف لوس انجلس ، اكبر بنك امريكي الغاء جزء من ديون الارجنتين .

وقال (بارسي ميستري) وهو من كبار المتخصصين في الشؤون الاقتصادية الدولية بجامعة (اوكسفورد) هذا يعني ان الناس باعداد متزايدة يدركون ان المسعى القديم لاعادة الجدولة فحسب ، يصيبه الانهيار ، وانه لايؤدي بنا الى اي حل .

ولاتسفر اعادة جدولة الديون الا عن ابقاء معظم العالم الثالث الذي يشكل جزءا كبيرا من الاقتصاد العالمي في حالة كساد .

واعطاء الدول المدينة مهلة تتوقف خلالها عن دفع الكثير لمقرضيها ، والبدء في الاستثمار وانفاق المزيد على انفسها ، قد يمثل فرصة كبيرة امام الاقتصاد العالمي باجمعه للنمو ثانية بشكل سريع .

ويقول اقتصاديون ان العالم الثالث قد يصبح قنطرة للنمو الاقتصادي على المدى البعيد .. وهو تقريبا ما تطلبه الولايات المتحدة بالضبط من المانيا الاتحادية واليابان .

ولكن كلتا الدولتين قلقتان من التضخم ، وتخشيان من النمو السريع . وقد لاتفضل معظم دول العالم الثالث شيئا اكثر من ذلك .

واضاف الاقتصاديون قولهم ان نمو العالم الثالث قد يؤدي الى اثراء الجميع وخلق وظائف في الولايات المتحدة ، واوربا واليابان .

وقال ميستري ، يظهر اي نموذج تقريبا للاقتصاد الاحصائي انه اذا تم تحقيق نمو في امريكا اللاتينية بنسبة ستة او سبعة في المئة فاننا نحصل بشكل الي على نمو بنسبة ثلاثة او ٣,٥ في المئة في دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية .

ففي ٢٢ من شهر كانون الاول الحالي قالت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ان نسبة النمو الاقتصادي في الدول الغنية الاربع والعشرين الاعضاء في المنظمة ، ستبلغ ٢,٧٥ في المئة هذا العام ، وانها ستنخفض الى ٢,٢٥ في المئة في العام المقبل و ١,٧٥ في المئة في عام ١٩٨٩

وقال ميستري ، الوقت الحالي ليس هو الوقت الملائم لاضافة اعباء على كاهل المدينين ان الاقتصاد العالمي في حاجة الان الى دفعة .

واضاف يقول ، ولكن الحلول التي تمت تجربتها حتى الان لمعالجة ازمة الديون كان لها ثمن باهظ للغاية بالنسبة للمدينين .. فقد كان معظم التركيز على حماية الدائنين .

ويعرب كثير من زعماء العالم الثالث عن تذمرهم لان ثمن الاستمرار في سداد الديون المستحقة للبنوك والحكومات الدائنة باهظ بالفعل

وقد حصل العالم الثالث على قروضه بعملات دول اخرى معظمها بالدولار .

والطريق الذي تحصل به الدول المدينة على الاموال اللازمة لسدادها للمقرضين هو تصدير بضائعها للحصول على العملات الاجنبية . ولكن هذه العوائد من الصادرات تحتاج اليها دول العالم الثالث لتمويل جميع الواردات التي تحتاجها .

فبعض الدول في حاجة لالات ومعدات ومصانع حتى تستطيع اقتصادياتها النمو ، وتحتاج دول اخرى الى مجرد الغذاء .

وقال (سايكس ويلفورد) الاقتصادي بشركة (دريكسل برنهام لامبرت) للاستثمار المصرفي في لندن ، ان مساعدة العالم الثالث قد تساعد حتى على حل بعض المشاكل الكبيرة في الاقتصاد العالمي .

ويخشى اقتصاديون وبعض المسؤولين الامريكيين من ان يؤدي تخفيض العجز في ميزانية الولايات المتحدة وميزانها التجاري الى ركود اقتصادي عالمي مالم تعمل دول اخرى على تنشيط اقتصادياتها .

وقد اسفرت عدة اشياء ، من بينها انخفاض الضرائب ، والانفاق ببذخ سواء من جانب الحكومة او المستهلكين ، عن الابقاء على العجز في الميزانية والميزان التجاري في الولايات المتحدة كبيرا الى الحد الذي يكفي لانهاك النظام المالي الدولي بشدة .

واحد الطرق التي تؤدي الى تخفيض العجزين هو زيادة الصادرات الامريكية التي من شانها الابقاء على الاقتصاد الامريكي نشيطا في الوقت الذي ينخفض فيه العجز في الميزانية وفي الميزان التجاري ودون خفض الواردات الذي سيكون من شانه تهديد النمو في اوربا واسيا

وقال ويلفرد ، ولكن الجميع لديهم فوائض في حساباتهم الجارية . فاوربا لديها فائض واليابان لديها فائض ، واوبك لديها فائض

لمن ستصدر الولايات المتحدة .. الى المريخ .

واضاف قوله ان الاجابة ستكون . للعالم الثالث .

ومضى يقول ، بامكاننا قتل عصفورين بحجر واحد . ولكننا لانزال بعيدين عن قتل العصفور والسؤال هو متى نفعل ذلك ؟ .



■ حشد من شبان فلسطينيين مقيدين بالاصفاد يقادون الى احدى المحاكم الصهيونية في نابلس



■ عوائل المعتقلين الشبان بانتظار نتائج المحاكمات الصهيونية الصورية .

شأننا تدميرهم

تتمة المنشور على ص١

تفوق حجمهم الحقيقي . وكانت كلها ترتد عليهم هزائم عسكرية ومعنوية وخسائر جسيمة تفضح هوانهم وتشدقهم بالاكاذيب واساليب الشعوذة التي لايحسنون غيرها .

وهاهي الحقيقة الساطعة الوحيدة ، التي لانشك ابدا في انهم يعرفونها جيدا مثلما عرفها العالم بأوساطه وهيئاته المختلفة . تقول وتشهد العالم على صدقها بان حكام ايران مهزومون .. مهزومون مهما حاولوا ، وان عدوانيتهم خائبة بائسة مهما تشبثوا بها ، وركبوا رؤوسهم الخاوية إلا من الشرور .

فاذا كان هؤلاء التعيسون لايملكون من الحكمة والجراة في الحق ما يجعلهم يعترفون بانحدارهم الدائم الثابت ، فذلك شانهم وعليهم نتائجه القاتلة ، التي ستحطم رؤوسهم وتمزق شملهم وتذهب بمستقبل ايران مثلما ذهبت بحاضرها ، في ظل نظامها المسعور المجنون .

اما شاننا معهم ، قيادة فذة وشعبا عزوما وجيشا مقتدرا متعاظم القوة وامكاناتها ، وعلى اعلى درجات اليقظة والاستعداد ، فهو شان عراق النصر وارادة الحياة الناهضة بالعز واسباب الخير والبناء ، وهو شان شعب تعلم من قائده المنصور صدام حسين معاني الصبر والجلد والشجاعة والأقدام ، وشان جيش لم يكن يوما إلا باسلا منتصرا وصانع مآثر مشهودة في جميع المواقف والمنازلات .

وهذا كله يعني ان شاننا تحطيم عدوانية ايران وحكامها ، وتدمير اية محاولة عدوانية جديدة وتبديد احلام التوسع السقيمة ، لنقطف نتائج ماناضلنا وجاهدنا من اجله طوال سنوات .

بحث التعاون الامني

تتمة المنشور على ص١

للوزير النمساوي ، وعدد من المسؤولين الكويتيين ، بحث سبل تدعيم التعاون الامني بين البلدين ، والقضايا الأمنية التي تكتسب إهتماما مشتركا .

وكان وزير الداخلية النمساوي قد وصل الى الكويت الليلة قبل الماضية في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام بدعوة من نظيره الكويتي الشيخ نواف الأحمد .

علي عبدالله صالح

تتمة المنشور على ص١

بانها كانت ناجحة ، وقد بحث مع قادة هذه الدول سبل تعزيز العلاقات الثنائية ، وتاكيد الدعم لنضال الشعب الفلسطيني في سعيه لاسترداد حقوقه المشروعة .

واضاف انه وجد تفهما كبيرا من الزعماء الصينيين لدعم نضال الشعب الفلسطيني وترحيبهم بالجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي للسلام .

قمة مجلس التعاون

تتمة المنشور على ص١

في الوقت نفسه الى عقم الموقف المتعنت للنظام الايراني واصراره على مواصلة الحرب ، معربا عن امله في ان تنتهي هذه الحرب بالطرق السلمية بعد إجماع الارادة الدولية على ضرورة انهائها وباسرع وقت .

وعقد المجلس الوزاري لمجلس التعاون مساء امس اجتماعا برئاسة الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي لاستعراض القرارات والتوصيات التي ستصدر عن مؤتمر القمة الثامن للمجلس ، الذي من المقرر اختتام اعماله غدا .

ضمن قافلة

تتمة المنشور على ص١

واضافوا ان الفرقاطة البريطانية ، سيلا ، كانت تقوم بمناورات بين الناقلات وكانت هذه الفرقاطة قد ساعدت البحرية الامريكية يوم الجمعة الماضي على نقل طاقم ناقلة كورية جنوبية تعرضت لعدوان ايراني .

كما كانت الفرقاطة الامريكية فورد تقوم بدوريات في المنطقة .

وقال الصحفيون ايضا ان الفرقاطة الفرنسية (دوبلكس) رافقت قافلة من اربع ناقلات محملة الى خارج الخليج عبر مضيق هرمز .

القدس تعيش احتلالاً

تتمة المنشور على ص١

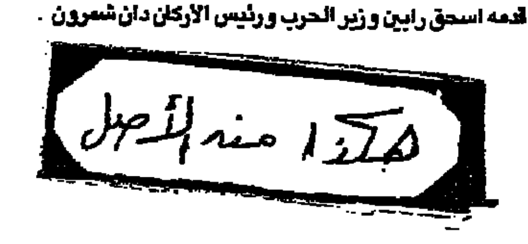
وذكرت الانباء الواردة من هناك ان عشرات الحواجز العسكرية اقيمت في مختلف الشوارع والساحات الرئيسة في حين تركزت وحدات اخرى فوق اسطح المنازل .

وفي مدينة رام الله اعترف راديو العدو بالقاء قنبلة حارقة صباح امس على سيارة عسكرية صهيونية مشيرا الى ان القوات الصهيونية طوقت مكان العملية واعتقلت عددا من المواطنين العرب .

وفي محاولة للحد من تصاعد الانتفاضة الفلسطينية عمدت سلطات الاحتلال الى فرض عقوبات جماعية جديدة على المواطنين الفلسطينيين هناك ، وذلك بقطع المياه عن المخيمات والقرى والاحياء السكنية في مدن الضفة والقطاع .

وقال راديو العدو الصهيوني انه استؤنفت يوم امس محاكمة عدد من المعتقلين الفلسطينيين الذين اعتقلوا منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية في وقت عقدت فيه الحكومة الصهيونية إجتماعا طارئا امس لبحث تطورات الوضع الراهن والاحداث التي تسود الاراضي العربية المحتلة .

وذكر الراديو ان الحكومة إستمعت الى تقرير بهذا الشان قدمه اسحق رابين وزير الحرب ورئيس الاركان دان شمرون .



عالم فسيح

السجن المؤبد لقاتل الباندا

■ بكين/واع : حكم بالسجن لمدد تتراوح بين العامين والخمسة عشر عاما على ٢٦ شخصا زاولوا صيد دببة الباندا ، التي تعيش بين اشجار البامبو ، وتاجروا سرا بفرو هذا الحيوان النادر ، المحرم صيده والذي لا يعيش مثله الا في اراضي الصين .

وقد قتل احدهم دبا صغيرا منها ، وحكم عليه بالسجن المؤبد ، ومجموع الدببة التي قتلها هؤلاء ستة

وقد حصل اصحاب هذا العمل الممنوع مقابل كل فروة على ١٢ الف يوان ، وقد هربت من جمهورية الصين الشعبية الى هونك كونك خلال الاعوام الاخيرة وحدها ٢٠ فروة لهذا الحيوان النادر .

ولم يبق من هذا النوع في اماكن معيشته سوى زهاء الالف خلال الاونة الاخيرة ، بسبب نقص الاعلاف من جراء الجفاف الذي ادى الى اختفاء النوع الذي تتغذى عليه هذه الدببة ، من شجر البامبو ، فتقلص تعدادها بشكل حاد .

وتتخذ السلطات بمعاونة اهالي هذه المناطق تدابير نشيطة لانقاذ هذه الحيوانات ، وقد نجح اهالي منطقة واحدة من هذه المناطق فقط في انقاذ ٤٩ دبا من الموت جوعا

الكلية ترمم !

■ موسكو/واع ، اجريت عملية ترميم الكلية خارج الجسد ، واعادة زراعتها ثانية ، لصبي يبلغ العاشرة من عمره ، كان قد اصيب بمرض في كليته ، يستدعي استئصال الكلية نهائيا ، الا ان لجنة الاطباء قررت معالجتها

ويتمتع الصبي بصحة جيدة بعد ان استعاد كليته المعالجة

* * * * * * * * * *

مركب كيمياوي بدل العدسات

موسكو/واع توصل العلماء الى استحداث تركيب كيمياوي لتشكيل مادة جديدة تعتبر بديلا متطورا للغاية عن عدسات العين الاصطناعية المستخدمة حاليا

وتستوعب المادة الجديدة التي اطلقت عليها تسمية (سبيكتر) ، التي تتميز بالشفافية العالية ، نسبة من الاشعة معادلة للنسبة التي تستوعبها العين الطبيعية السليمة

وانها خلافا للعدسات الاصطناعية السابقة لا تنفذ وظائف التركيز البؤري فحسب ، بل وتعمل ايضا كمرشح ضوئي وتحمي شبكية العين من خطورة الاشعة العالية ، وانعدام حالات الزيغ البصري جراء استخدامها .

* * * * * * * * * * * * * * *

تردد في اللحظة الأخيرة

■ بكين /رويتر حكم على جندي شاب بالسجن ١٢ عاما ، بعد ان نكث وعده لحبيبته ، وتركها تموت وحدها ، رغم اتفاقهما على الانتحار سوية

وكان الحبيبان قد اتفقا على الانتحار بعد رفض قائد الجندي اعطاءه اذنا بالزواج .

وتوجها الى منطقة جبلية قرب منزل الفتاة ، للبحث عن مكان منعزل ينتحران فيه ، وعندما عاد الجندي وجد حبيبته على وشك الموت لابتلاعها اقراصا منومة ، ولكنه بدلا ان يفعل الشيء نفسه ، سحبها الى غابة وغطى جثتها بمعطفه ، ولهذا وجهت اليه تهمة القتل .

* * * * * * * * * * * * * * *

■ ، السياسة ، الكويتية ■

التوقف عن الصدور ايام الجمع

■ الكويت/ا .ش .ا/واع ... قررت صحيفة السياسة الكويتية اليومية التوقف عن الصدور كل يوم جمعة اعتبارا من العام الجديد ١٩٨٨ وعزت (الصحيفة توقفها ليوم الجمعة الى انه تبث بالتجربة من زاوية الجدوى الاعلامية والاعلانية والتوزيعية ان الصدور في هذا اليوم وهو العطلة الاسبوعية في الاقطار العربية وبالتحديد له المبررات والحجج المقنعة .

واوضحت الصحيفة ان يوم الجمعة لايرتبط باي نشاط سياسي ولايعطي اعلانيا والقراء يرغبون في اخذ اجازة من القراءة .

* * * * * * * * * * *

جائزة انشتاين لمصري

■ القاهرة/واع فاز عالم مصري بجائزة ، انشتاين ، العالمية عن ابحاثه في مجال الهندسة الوراثية .

وسبق للعالم المصري الدكتور عاصم محمد الاستاذ بالمركز القومي للبحوث ان حصل على جائزة الدولة التشجيعية ووسام العلوم والفنون من الدرجة الاولى

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

محكمة جنح الاعظمية
اعلان

الى المتهم الهارب/ صلاح الدين مهدي علو

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٢/١٠ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة وبعكسه فستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الأصول .

القاضية

محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة
اعلان

الى المدعى عليه/ عبداللطيف علي جعفر/ الشيخ عمر ٣/٣/٥٧٤٤

لمجهولية عنوانك ومحل اقامتك تقرر تبليغك بالحكم الغيابي الصادر بالدعوى رقم ٨٧/٨٦/٢٤٣٦ يتضمن التفريق بينك وبين زوجتك المدعية زكية علي محمد ، وان لك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية . وبعكسه سيكتسب الحكم الدرجة القطعية .

القاضي الأول

محكمة جنح الاعظمية
اعلان

الى المتهم الهارب/ محمد مختار محمد المهدي

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٢/٢٤ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

محكمة جنح الاعظمية
اعلان

الى المتهم الهارب / سلمان عبدالحسن سلمان

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٢/١٤ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
، اعلان ،

المدعي/ عباس عبدالوهاب محمد رضا المتجم/ وكيله المحامي قاسم حسن الزبيعي .

المدعي عليهم/ علي وزينب اولاد عبدالوهاب محمد رضا وشركاؤهم .

اصدرت محكمة بداءة الكاظمية بتاريخ ١٩٨٧/٩/٥ قرارها المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٧٢١ محلة الشيوخ في الكاظمية بيعا وقد احيل العقار بعهدة المشترين الشركاء كل من عباس وعلي وزينب اولاد عبدالوهاب محمد رضا وسورية عبدالغني مصطفى وببدل الضم البالغ (اثني عشر الف دينار) وخلال المدة القانونية قامت المشترية سعدية خضير عبدالرزاق وطلبت الضم ببدل قدره (١٢٦٠٠) اثني عشر الف وستمائة دينار وعليه قرر تمديد المزايدة عن بيع العقار لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من تالي يوم النشر وعلى الراغبين بالشراء من الشركاء وغيرهم ان يحضروا للمزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (١٥٠٠٠٠) خمسة عشر الف دينار بشيك مصدق هذا ان لم يكن المزايد من الشركاء وان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد اثناء تعداد عام ١٩٧٧ وان العرض الذي لايزاد عليه خلال الخمس دقائق الاخيرة يعتبر نهائيا للمزايدة طبقا لاحكام قانون التنفيذ .

القاضي الاول

، الاوصاف ،

دار مشيدة على قطعة ارض تبلغ مساحتها ١٣٧/٩٢م ملك صرف مشيدة بالطابوق والجص وتشتمل على غرفة واحدة مسقفة بالشيلمان وباقي الغرف مشيدة بالخشب ويشتمل على ساحة مكشوفة وثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق في الطابق الارضي واربع غرف في الطابق العلوي وان درجة البناء قديم وان الدار مستاجرة ببدل ايجار شهري قدره (٢٥) دينارا) ..

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —



جيسيكا بلير

... على عالم السينما

في عالم السينما نقرا كثيرا عن مبدعين في سن مبكرة ، نراهم بعد ذلك على لشاشة فننبهر بما يقدمونه . كلنا يتذكر شيرلي تمبل عالميا ونيلي وفيروز عربيا والاسماء توالت وتتوالى بعد ذلك اخر اسم في عالم النجومية المبكرة وهو لجيسيكا بلير التي تلعب دورا هاما في المسلسل التلفزيوني الشهير داينستي .

ولدت جيسيكا في علم ١٩٨٢ . في الثالثة من عمرها لفتت انتباه امراة شابة . كانت بصحبة والدتها في سوق حين اصرت المراة الشابة ان تاخذ عنوان الصغيرة معها كما اعطتهم هي نفسها عنوان محلها اذ كانت تشغل وظيفة في وكالة خاصة باكتشاف الموهوبين فنيا اتصلت والدة جيسيكا ميتزي فعلا بالوكالة وبعد فترة قصيرة جدا استدعيت الطفلة للتوقيع على عقد وفي الثالثة من عمرها فقط ظهرت الصغيرة في اعلان لاحدى الشركات المنتجة لبعض المواد الغذائية . وبعدها علمت الوكالة بان مخرج داينستي يبحث عن فتاة صغيرة بين الثانية والخامسة من عمرها ، فدخلت جيسيكا الاختبار مع خمسمئة صغيرة اخرى . ونجحت في الاختبار المتضمن لقاءات والقاء بضعة سطور من نص معين وكذلك تمثيل مشهد صغير طلب منها . وفي اختبار لاحق كان عليها ان تحفظ صفحتين كاملتين هي وست فتيات اخريات بقين معها حتى النهاية . وفي تشرين الثاني من العام ١٩٨٦ جاء قرار اللجنة باختيار جيسيكا للتمثيل في هذا المسلسل ، ولم تصدق ميتزي الام ماسمعته بسهولة .

وعندما تتحدث ميتزي عن صغيرتها فانها تتحدث بفخر وحب شديدين ، وجيسيكا على الرغم من كونها الان نجمة مشهورة الا انها كبقية الاطفال تذهب الى المدرسة وتتعلم وتعمل جيسيكا بمعدل اربعة ايام في الاسبوع ، وبما ان عائلتها تقطن منطقة تبعد عن لوس انجلوس حوالي ساعة ونصف بالسيارة ، فقد صارت والدتها تدور بها بين البيت والاستوديو لذا فانها تفكر وزوجها جديا بالانتقال الى مسكن اخر تخلصا من المعاناة اليومية هذه .

اما مايدفع بميتزي لتكريس حياتها بهذا الشكل لصغيرتها فهو حبها لهذا النمط من الحياة ، والجاذبية التي لاتقاوم في اجواء البلاتوهات حيث تحاكي النجوم الكبار وهي تتمنى مجيء اليوم الذي يتم فيه اختيار ابنتها الاخرى كاندس لدور ما على ان المال ليس هو الدافع لكل هذا ، فكل ماتحصل عليه جيسيكا يحفظ باسمها لتطمين مستقبل مريح لها .

والظاهر ان جيسيكا نفسها قد ابتدات التفكير بمستقبلها فهي ترغب بان تصبح طبيبة اطفال لانها تحب طبيبها كثيرا لاسيما وان دور كريستينا الذي تؤديه هو دور طفلة صغيرة تولد قبل الاوان وتعاني من مشاكل في القلب تتطلب في النهاية اجراء عملية زرع لها . وكذلك هي جيسيكا في الواقع فقد ولدت قبل الاوان الامر الذي ارعب والدتها حين شاهدتها محاطة بالانابيب الطبية . لاول مرة . لكنها والحمد لله لاتعاني من اي امراض الان .

وميتزي الام لاتجد في مناداة صغيرتها (الليندا) بماما حتى خارج الاستوديو وتقول : (انا معجبة كثيرا بليندا واكثر من هذا فانني فخورة وسعيدة بحبها).

■ ترجمة : ذكرى الجبوري ■



■ في مهرجان الطفولة

اطفال العراق ...

يرسمون الوطن .. وينشدون للقائد

اللجنة التحضيرية لمهرجان الطفولة الذي يقام في مطلع العام المقبل ١٩٨٨ . نظمت اجتماعا موسعا لمناقشة فقرات فعاليات هذا المهرجان ..

برئاسة السيدة ليلى العطار مدير علم دائرة الفنون وعضوية كل من السادة فاروق سلوم مدير علم دار ثقافة الطفل والفنان حسين قدوري والفنان سعدي الكعبي والفنان سليم الجزائري .

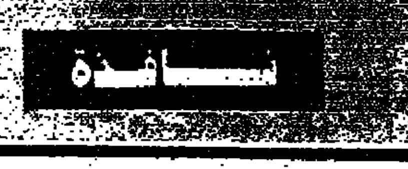
ومن بين مقررات الاجتماع نقف عند النقاط التالية :ـ

تحديد زمن المهرجان بسبعة ايام تكون خلال العطلة الربيعية للمدارس .

اما المشاركات فهي تشمل اقامة معرض شامل لرسوم الاطفال وتهيئة جدارية كبيرة يشارك في رسمها عدد من الاطفال ـ لوحة حرة ـ كذلك اقامة معرض فوتوغرافي بعنوان (الطفولة والقائد) للمصور والفنان حسين محمد علي . بالاضافة الى دعوة وتكريم الفنانين الحاصلين على جوائز عالمية خلال مشاركاتهم في معارض ومهرجانات رسوم الاطفال . وتكريم الفنانين الذين وهبوا للطفولة فنهم وابداعهم .

وستقوم دار ثقافة الاطفال بتوزيع مطبوعاتها على الاطفال بالاضافة الى ان لجنة مهرجان الطفولة فرغت من اعداد برنامج خاص لهذه الايام يتضمن افتتاح المهرجان في قاعات مركز صدام للفنون ، واقامة حفلات موسيقية للاطفال تحييها الفرق الفنية ، وعرض مسرحية للاطفال بعنوان (حكايات شيبوب وبهلول) من اعداد واخراج الفنان سليم الجزائري تقدم في مركز صدام للفنون . وعرض افلام كارتون للاطفال وفي ختام المهرجان تقام حفلة موسيقية للاطفال بادارة الفنان حسين قدوري .

ان (مهرجان الطفولة) واحد من التظاهرات الفنية الثقافية التي تشهدها بغداد خلال العام المقبل .



نافذة

القول العادل

ان (اختلاف امتي رحمة) وان (الديمقراطية مصدر قوة للفرد والمجتمع) عبارتان تاريخيتان ، تنحني افعالنا لهما تبجيلا ، وتستمد عقولنا منهما دليلا في عراق عادل يليق بقائد عادل هو صدام حسين .

فأبناء عراق اليوم يعيشون حوارا لم يستقوه من نصوص كتاب ، ولم يسمعوه من اناس اغراب ، بل حوار صاغوه بعقول عربية واستشعروه بقلوب مؤمنة ويمارسونه بوعي عراقي .

حوار جوهره : اختلاف الابناء حول مسالك البناء . واختلاف الرفاق في وسائل اصلاح المدينة والحي والزقاق .. وباختلاف الأعمار في الدفاع عن الوطن والأعمار .

حوار أبوابه اوسع من اطماع الاعداء ، يبدأ من قلب القائد الحنون وعقله الرحب وضميره العادل ، ويمر بمجلس ممثلي كل الابناء ، وبجبهة قوى الوطن الخيرة ولن ينتهي بالجدار الحر ..

حوار ميزانه العدالة الواحدة ابدا . والقول العادل ، والقول العادل . كما يقول قائدنا . هو (ربما احيانا أهم من رغيف الخبز) وبه نعطي لكل ذي حق حقه .. للماضي حقه وللحاضر حقه ، وللمستقبل كل الحق .

اما ان ننظر الى الماضي من نافذة الحاضر ، فنتخذ من الحاضر مقاسا للماضي فهذا عين الخطأ .

كذلك ان ننظر الى الحاضر من نافذة الماضي فنتخذ من الماضي مقاسا للحاضر فهذا هو افدح الخطأ .

اذن مقاسنا العادل هو المستقبل .. والمستقبل دليلنا دوما ..

وهذا الهامش اساسه ندوة العدل السابقة ، نضعه امام ندوة العدل اللاحقة ..

■ عامر حسن فياض ■

بين الناس

القارىء فاضل عباس فرحان من بغداد يسالني عن سر اقتطاع مبلغ ـ ١٧ دينارا من راتبه التقاعدي البالغ ـ ١٦٠ دينارا .

ياسيدي من زعم لك اني فتاح فال ؟

المقاتل عادل حسين علي من ناحية ابي غريب يرجو قائممقام الفلوجة اعادة النظر في تقدير سعر المتر المربع الواحد من دور البلدية . ذلك انه ليس من المنطقي ان يقدر المتر المربع الواحد بستين دينارا .

واذا كان هذا هو السعر في الناحية فكم يكون في المدينة ؟! ثم ان بيع دور الدولة لايعني تشريد شاغليها الذين لايملكون الثمن .

ان شرائع الثورة تحمي حقوق الناس دون شك .

القارئة ن .س الاصيل من بغداد تهوى الصحافة بالوراثة . وهي تدشن الكتابة الى الصحف برسالة تضمنت ثلاث ملاحظات :

ـ تحولت حوانيت بعض المدارس الابتدائية الى اسواق مركزية تباع فيها اشياء غير مناسبة للبيع اطلاقا في حانوت مدرسة اطفال !

يتضمن برنامج (عدسة الفن) اخبارا قديمة في بعض الاحيان مثل خبر استعداد الممثلة نبيلة عبيد لتمثيل فيلم عنوانه (وسقطت في بحر العسل) مع انها سقطت في هذا البحر قبل اكثر من ثلاث سنوات حين عرض الفيلم في دور السينما !

ـ لم يستكمل التلفزيون حلقات مسلسل ثلاثة في قطار والمسلسل الكارتوني ليدي اوسكار فلماذا ؟

المواطن المقاتل ابراهيم سليمان من المحافظة الاولى نينوى يشكو همومه الى السيد المحافظ ويرجوه ان يامر بمعالجة نواقص حي البكر في الموصل مثل انقطاع الهاتف وعدم انتظام وصول الماء وكثرة الحفر والنفايات وعدم وجود مدرسة متوسطة .

الى الاخوة الطلبة الذين مازالت رسائلهم تصلني حول قضاياهم وهمومهم : ارجو ان تراجعوا الجهات ذات العلاقة مثل وزارة التعليم العالي والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق . ولديكم قبل ذلك (الجدار الحر) .

■ (المواطن المتقاعد) كاظم شعلان حسين يسال :

متى تنفذ دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال قرار مجلس قيادة الثورة الصادر في ١٩٨٦/١٠/٢٥ حول صرف المخصصات العائلية للعمال ؟

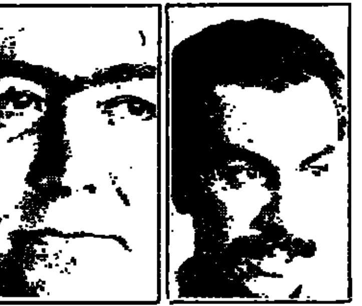
وبدوري احيل السؤال الى الدائرة المسؤولة . ثم اقول للعم كاظم انا سمعت عن موظف متقاعد وعامل متقاعد ومعلم متقاعد .. ولكني لم اسمع ابدا عن (مواطن متقاعد) .. فهل تقصد انك اصبحت من رعايا سري لانكا ؟!

داود الفرحان

اي الاعمال الابداعية .. استهوتك ؟



ديزي الامير | باقر جاسم محمد



كمال سبتي | صبيح عبدالكريم

القاصة : ديزي الامير

اهم حدث ثقافي خلال علم ١٩٨٧ : جائزة صدام للفنون والآداب

اهم كتاب قراته : وداعا للمسافات لريتشارد باخ ترجمة عزة كبة

اهم عرض سينمائي شاهدته : (غاندي)

اهم عرض مسرحي شاهدته (ترنيمة الكرسي الهزاز)

امنية تودين ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨ : هل من امنية اهم من انتهاء الحرب بانتصارنا ؟

اما على الصعيد الشخصي اتمنى ان استطيع العيش مع نفسي بسلام .

الناقد : باقر جاسم محمد

اهم حدث ثقافي خلال عام ١٩٨٧ : مهرجان بابل الدولي

اهم كتاب قراته : في البنية الايقاعية للشعر العربي د. كمال ابو ديب

اهم عرض سينمائي شاهدته : لم اذهب الى السينما هذا العام

اهم عرض مسرحي شاهدته : ترنيمة الكرسي الهزاز

امنية تود ان تتحقق خلال علم ١٩٨٨ : ان يتاح لي وقت كاف لانجاز دراسة نقدية موسعة للصورة الشعرية في الشعر العراقي المعاصر

الشاعر : كمال سبتي

اهم حدث ثقافي خلال عام ١٩٨٧ : تاسيس نادي الشعر

اهم كتاب قراته : الفلسفة الالمانية الحديثة

اهم عرض سينمائي :ـ

اهم عرض مسرحي شاهدته :ـ

امنية تود ان تتحقق خلال علم ١٩٨٨ : انتهاء الحرب بانتصارنا المؤزر

المخرج صبيح عبدالكريم

اهم حدث ثقافي خلال علم ١٩٨٧ . مهرجان بابل الدولي

اهم كتاب قراته :ـ

اهم عرض سينمائي شاهدته : سالوم لبازوليني

اهم عرض مسرحي شاهدته : جلجامش للفرقة اليوغسلافية

امنية تود ان تتحقق خلال علم ١٩٨٨ : استمرار دوران عجلة الانتاج السينمائي بجدية وانجاز فيلم (كان في الغد)

الكاتب صباح عطوان

■ اهم حدث ثقافي خلال ١٩٨٧ :

■ اهم كتاب : دفاع عن الأدب لـ « جورج ديهاميل »

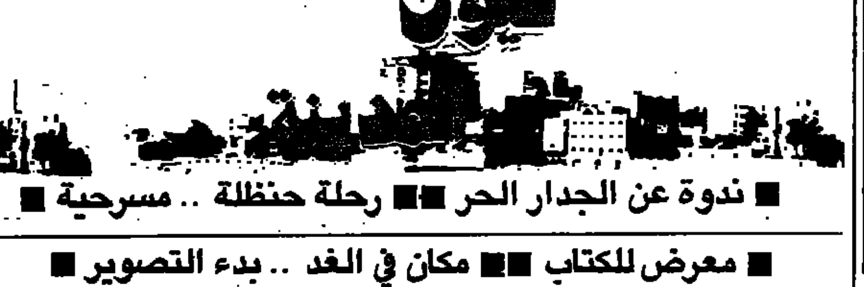
الانسان ذلك المجهول لـ « الكس كاريل »

■ اهم عرض سينمائي : اعادة فيلم (احدهم طار فوق عش الوقواق)

■ اهم عرض مسرحي : لااذهب إلى المسرح .

■ امنية تود ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨ :

ان تنتهي الحرب وان يكون العام علم النصر المؤزر لشعبنا العظيم . اتمنى هذا العلم ان احقق طفرة نوعية في انجاز اعمالي للتلفزيون والسينما والاذاعة .



عيون المدينة

■ ندوة عن الجدار الحر ■■ رحلة حنظلة .. مسرحية ■

■ معرض للكتاب ■■ مكان في الغد .. بدء التصوير ■

■ مختارات من الفن الاوربي .. معرض ■

■ تجربة الجدار الحر ، وابعادها الديمقراطية . ستكون محور ندوة ثقافية في كلية الاداب بجامعة بغداد .

تنظمها عمادة كلية الاداب والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في الكلية . بحضور اساتذة وطلبة الكلية .. تقام الندوة في الساعة الثانية عشرة والنصف اليوم ـ الاثنين والدعوة علمة .

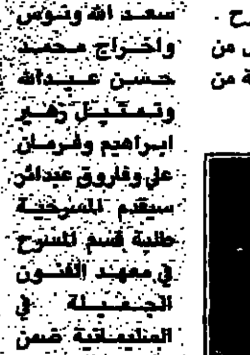
باشر المخرج صبيح عبدالكريم بتصوير المشاهد الاولية من فيلمه الروائي الجديد (مكان في الغد) الذي ينتج لحساب دائرة السينما والمسرح .

يشارك في اداء ادوار الفيلم كل من هديل كامل وجلال كامل ومجموعة من فنانينا .









■ رحلة حنظلة ـ مسرحية من اعداد سعد الله ونوس واخراج محمد حسين عبدالله وتمثيل زهير ابراهيم وفرمان علي وفاروق عبدالله سيقدم المسرحية طلبة قسم المسرح في معهد الفنون الجميلة في المنليمانية ضمن الموسم الحالي .

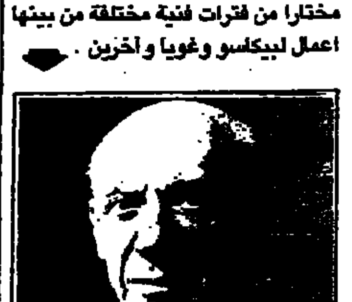
■ تنظم دار الشؤون الثقافية العامة بالتعاون مع كلية الاداب ولمناسبة اعياد الجيش الأغر معرضا للكتاب الثقافي للفترة (٢٦ ـ ١٢/٣١) في قاعة كلية الاداب بجامعة بغداد .

يضم المعرض عناوين ثقافية مختلفة ـ ومتنوعة في ميدان القصة والرواية والشعر والدراسات .

■ في قاعة النقاش يستمر عرض معرض مختارات من الفن الاوربي لمجموعة من فناني اوربا المعروفين .

ويضم المعرض اكثر من ثلاثين عملا مختارا من فترات فنية مختلفة من بينها اعمال لبيكاسو وغويا وآخرين .











■ قالوا لنا ■

الفنان علي طالب

في قسم التصميم بكلية الفنون الجميلة ، التقيت الفنان علي طالب ، لأسأله عما في ذهنه من افكار فنية جديدة يستعد لتنفيذها .

قال :

اتهيا لمعرضي الشخصي الرابع الذي سيقام في الخامس عشر من كانون الثاني المقبل في قاعة الرواق .

سيضم المعرض ١٢ عملا كبيرا يتراوح حجم لوحاتها مابين ١٠٠سم الى ١٦٠سم . استخدمت الوان الزيت في الرسم .

ماذا عن موضوعه اعمالك هذه ؟

ـ تدور موضوعة اللوحات العمل الرئيس في المعرض لوحة (نموت ويحيا الوطن) وهو اكبر عمل سيكون بحجم ١٦٠سم × ١٦٠سم . وموضوع اخر يعبر عن الشهادة من اجل البقاء للارض والوطن . ومواضيع اخرى تعبر عن الانسان واحساسه بالزمن وموضوعات الرجل والمراة .

اعمالك الجديدة هذه ، هل هي امتداد لاعمالك السابقة ؟

ـ نعم . فالموضوعة الاساسية في كل معارضي هو موضوعة الرجل والمراة وكفني اقدم في كل مرة اطروحة جديدة او معنى جديد لتفسير هذه العلاقة .

ماذا عن مشاريعك الفنية الاخرى ؟

ـ استعد لاعمال كرافيك .. انني متحمس لها ولان تخطيطاتي فيها قيمة كرافيكية مشجعة لذا فسانفذها بشكل طباعي . وفي رايي ان التخطيط هو جوهر اللوحة . فولادة اللوحة تاتي من التخطيط انه الجو الذي تولد فيه اللوحات .

الدنيا تدور

■ عملية زرع قلب امريكية ■ غجر في اثينا

■ نادية رشاد في مسلسلين

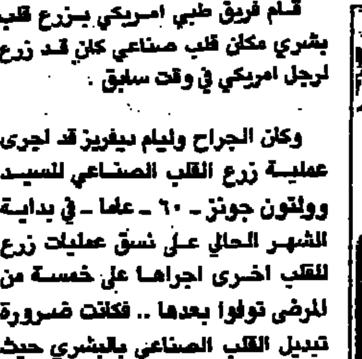
■ الممثلة المصرية نادية رشاد انتهت من تصوير مسلسلين جديدين هما (احزان نوح) مع عبدالله غيث وسعد اردش وفاطمة التابعي اخراج ابراهيم الصحن ومسلسل (اسف لايوجد حل اخر) مع صلاح السعدني وجورج سيدهم اخراج عادل صادق .

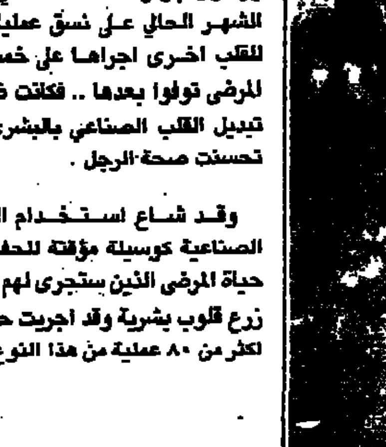
في اثينا ازداد ظهور الغجر في الايام الاخيرة وهم يقودون قرودا او دببة يؤدون رقصات او حركات بهلوانية تلفت انظار المارة فيغدقون عليهم بالأموال بمناسبة اعياد الميلاد .

وكما يبدو في الصورة فهناك غجري يدق الطبل والدب سائر معه على هدي دقاته .









قام فريق طبي امريكي بزرع قلب بشري مكان قلب صناعي كان قد زرع لرجل امريكي في وقت سابق .

وكان الجراح وليام ديفريز قد اجرى عملية زرع القلب الصناعي للسيد ولتون جونز ـ ٦٠ ـ عاما ـ في بداية الشهر الحالي على نسق عمليات زرع للقلب اخرى اجراها على خمسة من المرضى توفوا بعدها .. فكانت ضرورة تبديل القلب الصناعي بالبشري حيث تحسنت صحة الرجل .

وقد شاع استخدام القلوب الصناعية كوسيلة مؤقتة للحفاظ على حياة المرضى الذين ستجرى لهم عمليات زرع قلوب بشرية وقد اجريت حتى الان اكثر من ٨٠ عملية من هذا النوع .